

Scott Westerfeld

مكوت ويسترميك

طبقيفة الأول ٢٠١١م وعم إينام ١٤٠١م الأرسان

SALMATT

A SERVICE TO SERVE TO

mp = 1 plus sp

WW. part Separate Property

الجيد الاستويار - kalimat kalimat kalimat

عرقم الإنكثيرتي http://ocoo.salimat.org

Jan Alin

المجال أحالات ويسترفين ، الطاهرة ، الثمان عربية لترمينا والشي ٢٠١١ النام ... و ١١١ - ٢٠٠

الاتان م ۱۹۹۱ م ۲۳ سم است ۱ ۲ ۲ ۹۷۷ ۲۲ ۲۷۷ ۲۷۸

المالاسس الششوية

الحسران

411

عمل حدة أن استعمل أن حراء الراحدًا الكتاب والموصية الصورية أن البكترينية والميكتونية، ويشمل الله التصوير الدرد براق والتسميل عن أنواطة أن أنواس مصاويقة أن استعمام أية وسيئة تشر أشراق عد إن بكر عدة التعارضة والمرتزية فها دون إلى خطى ساكنكم

Arabic Language Copyright © 2011 Kallmat Arabia.

Original English Language mation Cognergia: © 2005 by Scott to strate @ Published by attaing them and Sunon Polse, as imputed of Science & Matter. Children's Publishing Distract.

All (i.g. the reserved. Sopport of tray begin easy be required as in the set of in any formula of any develop, characteristic or more analysis, the belong of concept and prescribing of the any deformation always again relational system. The premises the beginning from the Publisher.

المحتويات

	Y	الجزء الأول: الجمال التائم
	4	١- فكرة تثبق بالأشقياء
	23	الحقل - ٢
	SALT	NANISNET
4	WW.ML	AZNA.COM
	7.4	٧- فالانتينو ٢١٧
	V4	٨- البرج العالي
	ΑV	١- رسالة إلى نقص
	4.0	الجزء الثاني: الدواء
	49	١٠ اختراق
	3 : 3	١١ – الوثية
	112	Y !- 1324445
	181	١٣٠ التتين
	174	١٤- الشقاق
	179	د١- الأمطار
	NEV	١٦- المارحون
	109	١٧- الصَّقوس
	133	4.55 mH A = 3.6

المسار

145	١٨- السنطقة
121	-1-1-1-1
Y+1	Les re
V + 7	٢٢- اطراف الديئة
411	الجزء الثالثد خارج المدينة
71V	YY- dissect
772	laas_ =Y(
777	٥٦- الصيادي
757	٣٦ - ياني جاني ٣٦
454	۱۳۷ الانتقام
Yov	٨٧٠٠ طعام الآلوة
THE STATE	My alex Bella &
YVI	- ۳ = الابير م) القدسي
WW.M	SATNA COUNTY
757	۲۲- وجود
7.1	٢٢- الحد عن القسائر
T. Y	٣٤ - المياه الباردة
YIV	٢٥- شريحة التعقب
LAA	٣٦- السلطات الخاصة
YTO	٧٧- أحلام سذيفة
TYV	إشامة برواية القبحاء
rra	ترتب الخائمة الثبرة للثلاثية، التميزون

الجزء الأرل

الجحال النائم

وتذكر أن أجمل الأشياء في العالم أتلها نغمًا.»

WWW.MLAJNA.COM

فكرة تليق بالأشقياء

لطالمًا ظل اختيار الملابس الناسية أصعب المهام في فترة ما بعد الظهيرة.

حملت الدعوة الموجهة من قصر قالانتينو عبارة تشترط الدخول بمقابس نصف رسعية، بدت كلمة منصف، محرة للغاية، وفتحت الباب أمام العديد من الاحتمالات مثلها هنال البيلي التي تمر الرن الغامة حقلات أصبح هذا الأمر سيناً بها يكفي تلفتيان، الخيارات كثيرة ومحيرة، فالملابس نصف الرسعية للفتيان قد تكون سترة وربطة عنى (أو سترة بوون ربطة عنى عنم ارتباء أدياع بديدة من البايات)، ويمكن أن تكون ملابس بيضاء وقمصان دون معطف أو سترة فوقها (وذلك في الفلهيرات الصيفية فقط)، هي نوع من الملابس نصف الرسمية، وأي عدد من المعاطف الطويلة والصدريات وبذل الفراك والتقورات الاسكتلندية التي برنديها الرجال أو المعاطف الصوفية الأنيفة — جميمها اختيارات يمكن اللجوء اليها، أما مفهوم المنابس نصف الرسمية للفتيات فهو يعج بالاحتمالات والخيارات مثله مثل الفاهيم الأخرى الموجودة مثال عديدة الحسان الجدد.

وتفضل ثاني الحفلات الرحمية التي يرثدي خلالها الفتيان ملابس السهرة الكاملة التي تتكون من بدلة قراك، أو الحقلات نصف الرسمية، فالفتيات في الحالتين قرندين ملابس السهرة، ومع أن هذه الملابس ليست مريحة بالقدر الكاتي، ومع أن المقلات لا تكون مسلية إلا بعد أن يثمل جميع الحاضرين، فهي لا تشعر على الأقل أنها مضطرة للتفكير كثيرًا في اختيار الملابس المناسبة للحفل.

«نصف رسمية» نصف رسمية» هكذا ظلت تافي تردد وهي تجول بنظرها في أرجاء خزانة ملابسها المفتوحة، والسير المتحرك ينز وهو يتحرك إلى الأمام تارة وإلى الخلف تارة أخرى محاولًا الفحاق بالإشارات الصادرة من عينيها، وتتأرجح اللايس المعلقة على الشماعات بسبب حركته، تعم إن كلمة «تصف» هي كلمة سخيفة بالقعل،

تساءلت دالي بعدوت مسموع: «هل هي أصلًا كلمة؟ نصف؟» الله بدت الكلمة تربية في فديا الذي كان جافًا مثل قطعة من الحطب منذ ليلة أمس.

أحابث الغرفة: «النصف هو شطر الواحد»، ولعلها طنت أن ما قالته يتم عن الذكاء.

المتعتد دفقا يديهي

أَخْتَ تَأْنِي بِنَفْسِهَا عَلَى الغَرَاشُ وَأَخَذَتَ تَحَمَلُقَ لِي سَفَفَ الغَرِفَةَ وَهِي تَشْعِر أَنْهَا تَوشُكَ أَنَ تَدُورِ بِنِيا، وشَعِرت أَنْ لَيْسَ مِنْ العِدَلُ أَنْ تَبَلَّلُ كُلُ هَذَا الْجِهُودِ فِي التَّفكير في كَلَمَةَ شَطَرٍ، وقَالَتَ: «دعيه يَخْتَغَى.»

أساءت الفرفة الفهم وأغلقت الحائط على خزانة ملابس تالي، لم يكن ذلك ما تورده تألى الكنيالة بتجد في فقسها القوة لكي تشرح الفرغة أنها تعني والك الصداع الرهيب حد أن قفرصت في الشواب ليفة أنس، إذ يجدم عنى واسها وكأنه تعنة جارينة عنية متوانة تأبي أن تتزدوح عن مكافها.

و النبلة الماضية حرجت عن ربيريس بصحية جماعة الاشقياة الأشرين الواولة النزلج في حلية الدنيج المحديدة المعلقة قوق استاد تيفرتيني، فقد كانت طبقة الجليد المرتكزة على شبكة من الروافع رقيقة للخاية حتى إن المتزلجين كان بإمكانهم أن يروا الأرضر من خلالها، وكانت عشرات من آلات تسوية الجليد الصغيرة تندفع بسرعة شديدة بين المتزلجين كالتحراصير المذعورة وذلك لكي يظل لوح الجليد شفاقًا وبثوريًّا، أما الألعاب التارية التي كانت تنطلق من الاستاد الذي علقت قوقه حلبة التزلج، فقد جملت تلك الطبقة الجليدية الرقيقة تتألق وكأنها من الزجاج الملون الذي تتفير ألواته كل بضم ثوان.

قان على البعيع ارتباء السترات المطاطية حتى تحميهم من الارتطام بالأرض إذا الحتى أحدهم اللوح الجليدي، لم يحدث ذلك بالطبع، ولكن التفكير - فقط - بأن الحام من حواتها قد يتهارى في أية لحظة إذا تشقق الفوح الجليدي فجأة كان يدفعها إذا تشقق الفوح الجليدي فجأة كان يدفعها إذا تشقق الفوح الجليدي فيأة كان يدفعها إذا تشقق الفوح الجليدي فيأة كان يدفعها إذا التساء كتوس من الشميانيا.

ركان زين - زعيم الأشقياء - قد شعر باللل ليلة أمس، فسكب زجاجة كاملة من الشعبانيا قوق الجليد، وقال إن درجة تجعد الكحول أقل من درجة تجعد الماد،

فكرة تليق بالأشقياء

ومن ثم قد يذوب الجليد ويسقط أحدهم وسط الألعاب النارية. ليته أفرغ المزيد من الشعبانيا لكي ينقذ تاني من هذا الصداع الذي يفتك برأسها هذا الصباح.

أصدرت الغرقة صوتًا مميزًا يعني أن أحد أفراد الأشقياء بنادي على تالي.

- معرحبًا. د
- معرجاً يا تاقي،

حاولت تائي بصعوبة أن ثنهض من الفراش وهي تستند علي أحد مرفقيها.

- وشاي-لاء أنا أحتاج إلى الساعية!
 - وبشأن الحقل؟ أنا أعرف،
- وكيف لي أن أنتقى ملابس تصف رسمية؟،

أجابِتها شاي وهي تضحك: • تالي، أنت شاردة الذهن للغاية، ألم تصلكِ الرسالة؟ •

- دأية رسالة؟ء
- ولقد أرسائها منز ساعاتٍ، و

مؤرس تأني إلى خاتم الاتصال الذي لا جرال علمي عن الخرانة الصعيرة الحيادية السيرة الحيادية السيرة الحيادية السيرة الحيادة السيرة أبداً أثناء الليل، إذ اعتادت على ذلك منذ أن كانت تبيحة، وتحرج مضالة كاول الوقت ويعلم كانت تبيعت بضع تبضات يفقد الوقت الأل المضاوطا على وضع صامت حتى لا بزعجها أثناء نومها. قالت تالي: «لقد استيقظت لترى من النوم».

 - «انسي كل ما يتعلق بالملابس نصف الرسمية، لقد أصبح المغل تتكريًا، وهذا يعنى أن علينا أن نرتدي أزياء تتكرية.

نظرت تالي إلى الرسالة التأكد من عيماد الحقل: قبل الساعة الخامسة عصرًا تعامًا.

- وماذا، أمامنا ثلاث ساعات فقط؟،
- منعم، أعرف ذلك، إنفي مشتتة للفاية، لا أدري ما الذي أرتبيه، أمر مخجل.
 أيمكنني أن أنزل إليك؟،
 - «بالطبع.»
 - دسوف أحضر بعد غسس دفائق، -
 - محسبًا، أحضري الإقطار معك. إلى اللقاء،

ألقت ثالي برأسها على الوسادة مرة أخرى، فشعرت أن القراش بدور بها وكأنها على مثن أوح طائر، إن يومها لا يكاد ببدأ حتى ينتهي، وضعت تائي خاتم الاتصال في أصبعها وشفلت الرسالة الموجودة عليه، نقول الرسالة الديودة عليه، نقول الرسالة إنه لن يسمح لأي شخص بالدخول ما لم تكن الملابس التي يرتديها رائعة أملاً، كم أغضيها ذلك، فأمامها ثلاث ساعات نقط لكي تنتقي شيئًا مقبولًا وجذانا، في حن يحظى الآخرون بقرصة أنضل إذ سبقوها في الاستعباد الحفل.

ال بعض الأحيان تشعر بأن الحياة كانت أيسط بكثير عندما كانت مشاكسة

دخت شاي إلى القرفة تتبعيا صينية الإقطار الثقلة بألوان الطعامة قرص بيض مثل بجراد البحر (الاستاكرزا) وخبر القوست وعجبنة البطاطس المقلية وقطائر الذرة المثلية وعناقيد العنب وكدك الماغين بالشيكولانة وكنوس من مشروب كوكتيل بردي مأري (مشروب كحولي من الفودكا وعصح الطناطم وتتصح الليمون)، لقد ولمنت يجمع أصناط تعجز في تفتيتها علية كاملة من أقراص حرق البحرات كائت الصيدية المتراث المتحرة في تفتيتها علية كاملة من أقراص حرق البحرات كائت الصيدية المتراث المتحرة في الفرية المتحرة المتحرة في الفرية المتحرة المتحرة في المتحرة المتح

الما عا ما ما ما يوم ما منتقع اليام في يوم المنان المعلونية

قالت شاي معادكة: ولا ولكن مزاجك يبدو سيئًا. وعليك أن تكوني رائعة هذه الليلة، عكل أصحابنا من الأشقياء سيمضرون لكي يصوتوا النضمامك إلى الغريق،

قالت قالي وهي تتفاول كأسًا من مشروب كركتيل بلودي ماري من قوق صيفية الإنطار المُنقَلَة بالأطعمة: «ممثار، سأكون والعة»، ولكنها قطيت جبينها بعد أن وشغت رشفة من كأسها: «إن علمه قليل».

قالت شاي، «لا عليكِ»، وأخذت شاي طبقة الكافيار التي كانت تزين أحد أطباق البيض المفلي ويضعتها في المشروب وقلبته.

- مما هذا؟ أصبحت رائحته كالسمك. ه

ودت شائر: الكافيار يؤكل مع أم شيء، وقرفت ملعقة أخرى من الكافيار ووضعتها في قديا، وهي تغدش عيليها التستعتع بمضغ بيض السعك، وأدارت خاتمها التستمع إلى بعض الوسيقي.

ابلاحت تاني ريفيا، وتناولت المزيد من مشروب البلودي عاري، فقد ساعدها على التقل على المنطوبية والمحة على التقل على المنطوبية والمحة على المنطوبية والمحة على المنطوبية أن تتناول بعدها عجيدة البطاطس المقلية، ثم البيض المنتي،

وريمة يمكنها أن تجرب الكافيار؛ فتناول وجبة إفطار دسمة يمنح تالي تعويضًا عن الأيام التي ضاعت منها وهي في البرية، والإسراف في تناول أطعمة الإنطار الذيذة يشعرها بأنها تسيطر على الموقف، وكأن صينية الإفطار الحافلة بألوان أطممة المدن يمكنها أن تمحو من ذاكرتها تلك الشهور الذي كانت تتناول فيها الأطعمة المسلوقة والاسباجتي باللحم.

تسارعت ضربات قلب ثالي على دقات الموسيقي الحديثة التي تستمع إليها، وقالت: وشكرًا لكِ يا شاي-لا، لقد أنقذتني من هذا الصداع القاتل،

- ١٠٠ عليك يا تال-وار،
- وأين كنت ليلة أمس إذن؟،
- ابتسمت شاي ابتسامة خبيثة.
- ءهل تعرفتِ على أشي جديد؟ء

الهزت شاوير رأسها بالفقى وهي تقمض عينيها وتقفضها. - الا بدا الله الهريت عملية فيصلية أكرى البس كانك، فع تجب شاي علا

سؤلك قالوه ولتكنوا شعبكت في جذل. وي

- الذن فقد العالمة عرى الحرى لا يجبه أن تشخيص الناة عمليات اجرالدية أكثر
 من مرة واحدة في الأسبوع، أيمكن أن تكوني شاردة الذهن إلى هذا الحداء

- ولا بأس يا تالي-وا، إنها ليست إلا جراحة موضعية،

- أين هي؟، تساءلت ثالي وهي تتقحص وجه شاي الذي لم يبد مختلفًا على الإطلاق، ترى أيكون مكان الجراحة مختفيًا تحت البيجامة التي ترتديها.

قالت شاي وهي تطرف بعينيها مرة أشرى، قبدت رموشها الطويلة وكأنها ترقرف: وأمعنى في النظره،

اتحنت تالي الأمام وأخذت تحملق في عيني شاي التحاسيتين الخلابتين الواسعتين المظللتين بظلال جفون لامعة متلالئة، كل شيء بهما رائع، حيننا شعرت تالي بأن ضعربات قلبها تتسارع وهي تتأملها: قبعد مرور شهر على قدومها إلى مدينة الحسان الجدد، لا تزال تالي تقف كالذهوئة أمام عيون غيرها من الحسان، إذ كانت واسعة للغاية ودائنة جدًا وناسع بيريق الاهتمام، نقد خيل لها أن عيني شاي الجذابتين تتمتمان بهذه الكلمات: أنا أنصت إليك، فأنت تبهرينني، وشعرت تالي أن هاتين العينين لا تكثرتان بشيء يني شاي، شعرت بالاهتمام يحلل من عيني شاي،

يستحود ها السفور على ذي بيرجة كم حددة يكون الامر ميعنفا بشاي فقد تنهما نما حدد ها إلى عاملي إلى رفي القلح غير أن يعير عطية السمول ساي تقصيح بهذة الشكل

المعمى في النظر أكثراء

نسد ناي ها دار داختها من محاوله التي بهدي من روعها وعادد مشعر به العرفة بدور بها، ولكن هذه غرة الآنها كانت تسعر الانها بحالة معموية چيده داد از انده قد نكي برده اسفاقته رحاجها فليلا اولي صواء الشميل رأد الرحاجة المحميد التي وقدائل حال الله مصيد حداثر جمالياه

و الم عبدة المد يده ما ماهوال يصوق كل حيقة على حديثي عبني المدرات الراب بالم حمر وم حيفها عرفية عبنيها الحصم اوس بول الرمريا المداد المادة للجميلية وقسح مراكل لحواهر الصديرة مثالفة الأحرى الرروعة

و المراب المراب المام ال

ر د یاد رد این چی شده به هیشه عبیق یو ویکی حیثه ی در دد این چی ویکی حیثه یه در البید فر به اگریز البیدی الایسر میسئله که هنی کل سمی خودرد جوهج بریدیا در در به به در به به در البیدی در ا

عال سار أأمد يعني رأ ساعة الأن العامسة، أفهما ؟

حدد دير ماي ئانية واحده بكي متذكر كيف يعكنها را متعرف عتى الوها البدد الله على الم الموجود بعراض الدينة مم هالا، ووبكن هذا يعني الها الله على عادات الدمنية الموجود الموجودة في الركن البنيني الأيمرا الله علادات

عالى - يا ينهجه ستمرد «لأنها بعضل عكبر الحاد عقار الساعة أبلها الدمان أنا أعلى أن تضريفه لاعتبادية لقراءة الساعة صبحت مملة جداء

كادد ناي سعجر صاحبة رضي بره عليها الفضة واحدة القصدين الله ارعب معموعة من الجواهر في عيليت؟ بذلك على الوقد ؟ ولفعل عكس الجاه عقارب الساعة؟ اليبر عد أند من الدرم يا شاي

سعر ي الدوم غو كلامها مماد حيمہ سنديه من الحر على وجه ساي ومدر كل المجبور الذي اصاء وحييا مند لحين ثقد بد الساي على ولت أبيكاء وتكر مرادق أرافتهج عبدها وابحمر أنفها فالحيات عن انعملت التحميلية الحديدة بانف تعدم من توضوعات الحساسة مثلة مثل المديدة عا عصاد السعر الجديدة

قالب شاي بهدوء مشوب بلهجة اثهام الا بعجكاء

- دسم، نعجیتی بالطبح عمد فلت بك مر دین بنیه مصید حسف رو حمالا ،
 - دختا؟،

نعم، وأكثر مما سحيس وجمين أمها تعمل عكس اتحاد عقارب السبعه ، عادب العسامة ساي أو وحهيد مسهدت بالي بارباح وهي لا برال لا تصدو بقسية، فهذ أحصاء من لاحضاء التي لا يربكو سوى مستدب من الحسار الما هي عقد حصفت بقمسة العجول عبد اكثر من سجر كامر التجاد لا برال سعوة بمثل هذه التحييةات التي لا تعبد الا مر التبحاء الراحد اللي بالماء بقمت مسابه الليه الله المراد الأسفاء جبد المشياحي ال حدر بها تحديد.

وإنه معجاجات فسنصبح وحبداء وندوي دم الانجراء مرحوس

قالت شاي ديف علم أن بمكر گرهي منعة حتفالا پديني الجديد آن ضحك ناي عقد عيمد من هذه الدعاية الراهية أن شاي سامحتها، قمهما حدث فهي وساي صديقان مند فارد طوقه سالتها دهر بحديث في پديس وداوستو؟،

الرحام شاي براسه وهي نفون القد قالا إننا جعدها يجيب أن يزندي أزياء معمر عن أفكار بنية بالاشهاء، سيهم فكرة معينه من الآن، وتشهما بعدم بها حداد

مقد سنعید فومت بنصرفان وکانهما بمثلکان عواقد نجستنه کل م کاب بقطلاته وضد فعندان هو آندستل إلى الندارج، وربعا عبور النور عواد قلبه، وتم بدمکه فظ مر الوضول آل معطقه لصناب

تنهد الاعتبه في ثلث المجمه وحيم الديمث عجاة عبر عكار مع احر كلمه بطقت بها نالي حاويد نابي ر تفكر في في شيء بقوية ولكر الكلمان حدد كد يحبو مريع الأنجاب الدارية في السماء فظلمة وحبر البها أن عجة هويته مرد مين أن تبدأ الأغية التالية

ı,

وحدد عدد ۱۵۰ عدد عامد سفر ۱۰ و درد ح وه ما المحدد في المدد في المدد مر از با در عدد في يكي سبت سهد با ساي « فيحد في هدان مر د عدده في الدينة

البركية المرجودة بالتعادد أن تدفع عنيه بالحربة الدينية المرجودة بالتعادد أن تدفع عنيه بالحربة الدينية المرجودة بالتعادد أن تدفع عنيه بالحرب المكرية المي مجربها فيكر بالي وي ألامعني طريق الكفهما بع تكونا تعرفان كيف المدو الديا معتبرو في الأفدم المتدينة المدرو الديا معتبرو في الأفدم المتدينة المدرو الديا معتبرو في الأفدم المتدينة المدرو الديا معتبرو في الأفدم المتدينة المدروا الدائم المدروا الدين المدروا الدين المدروا ا

مونكتي اطر بهم يشبهرسد في معظم ساحي فيعا غيا الهم كالو قصحاء ه
 د د ي بم يمكند ر نمضح الاستجار أو بدرو النفج أو منذا من هذه
 عدد د

صحت بالي وفات - شاي ۱۵۰ إنها بينت في وي فيكري وبنس عا أستوب حياده

يبهد شاي درعيه وحدث بسيرسل في گذميه وهي تحاول التصرف كعا چيو نعياه دميه عالم المكتب ي عاجل السحاء ؟ أو نقود التنيازاد ؟،

والتراك ووالدمية سترفض أن محط الومة السجائر أو السيارات

بعد این رفی نفتی رابی تصحیه شای مجر الاریاء استکریهٔ تار بندی
 رست و بند الاریاء عرف خری و اله عادهٔ خوار عماس،

 بعد دادی و بندی کاب انا استفاد تفسید برسای کاب انا المتدر و براد حدیث دولا .

 بیا لا برال بندگر عاضی خیده دار البندر یا براد حدیث دولا

مكرة لثيق بالاشقياء

مرال مذكر المسافة الصبيفة جداً علي كانت تقضن مع عبدها وانفيه متدهي الصغير وشهرها لمجعد طوان لوقت ولكنها الأراسيفر وكان فداد هانقة الحمال القف الممها تعجمها في كل حركة عماة تنمية توجه فتناسم الملامح اللمع تسريها المضرة حمي وهي تعامي الصداع جراء لإسلاف في الشراب فناد تنميم تحسم متناسق وعصادات مسدودة فماة يساير بورا عبيها المصلي أي شيء تراكيه

وبكر دوقها في حديثار الازداء لا يرال بشعة

ويقد قصاه ساعدي في ثلك محاولات عدومة استلامة أعدانار عبر العراش وشعرت تالي بأنه يدور بها

مالب خالي حكل الأشعاء سحيمة الماد احداكل دسياء سحيته يا ساي ١٧٠ لن سيجيعي حجد البينة فقد دا يم حيطع ال طهر في الحقل بري عبر سحيف،

هالت شاي وهي معمله بيدها: «لا تقلعي يا ناي القد أصبحه المسيورة حانيه عمر هباك داع بكل هذا المنواراً

مع راساي وتاي وغرن في يوم وحد الشاي المبحث جميد قبل ذي المده المباير بي المده المباير بي المباير بي المباير بي المباير بي المباير المباير بي المباير المباير بي المباير المباير المباير بي المباير ال

سعرت تاي حبيمه هالت شباي دلك وكان صفارة الرسائل بسري بدخلها بحارفها وعالم: مولكيني مع دبك يوسي لا كور ارائعه

بعريس وفاوستو هما المحصور. لأنهما لم بحيرات عنا سيرتدانه اللبه.» «فلنتقطر حتى يأتيا ونقله فكردهما»

هالب شاي وهد والعنها النهما يستحف. دلك، مرعمج في مدون المراب؟» ماذلا بأس،»

الله بنائي تشعر بدوار شديد ولم تستطع أن للحرك من مكالها عطلت شاي حي صيلية الإفطار أن تذهد المحمد العصاص السميانيا

وصل بيرنس وهاوسلو والديران مشنعن ميهما

ام مكن هذه الديران في الواقع سوى العام الدرية علميرة ملقوقة حول حصافات المداعد الامفاقة على ملايدتها الطنق الترارات الدة بدرهج بم تحلق اولم لكف

غالت شاي معنقة، وهدا واسع

وو دتنها خالى «إمها حقًّا مصحفكة - ولكنها استطريات منسائلة: «وبكن كيف أثير عدد الفكرة بالأشفياء؟».

اد كان بيني له الديامة لا عدالة بها درسته اد كان بيني له الديامة لا عدالة بها درسته

دهورت سايويد باي خبره وخر ابن غايات خور يقيقات منطلقه ينامها شان النيداد

رد سو سو سو ميت ال يكتني فقط يورد ه سج من معر ميتان الوسعال الحد اللي في الدين الينجيان الفكري عالى الكثارة

ما يا العلم والكرائي سعرا بالمحرا فقد لاحظم أر بيريس فهم عصده الناب على منه قريجة التبكري حقا رضع

الصد الجالس وفاوسيو الألمان الدامة بكي لا يتقد قبر أن منا الحفر الوطييي. شاي من الكولة الدكنة أن يصيبه ساريج مثل استربي تاريس وفاوسيو

ي صير يو الفهر لعلم خدا يوم

چ می بر همید عر د

يان وهو تعليل به الحارف الهما كليفتان لما تاراف الأمام مي

فعرت بالي مرا فواشها سخنصته أداني فهدا الري بناسد الاسميادة

وبيعد كانب ناي ثقف بجوار بيريم وهي مع نفد نسخر أن محفق سنكون سحندا أو أنه من عمكر أن يعترض احد عن المصامي للأشهياء فاعدد عيده البيعد وهو ينظر البيا ويهميا من الأرض وهو يصميا أنيه بسدد ثقد كانب ناي نسفر دائما أنها فريية من يبريس حمى في أنام القدح أنقد سب معار وكانا يقومان معا بالكثير من الحين والحدة التي بجالف القواعد وانقظام كم هو أنم أن مسعيد هما الشعور نفسه الأن

فصواني كل تلك الإساسع التي قصمها بنائي في البرية بعد أن صب الصريع كان كل ما مرادة هو الرائعود إلى تدينة سكور مع دبرسي وقد اصبحا مراجميلاد مدينة الحسان الجدد كم كانت عبية حييد السحاعد السعورما بالحري البوم، من العباء أن تسمح نهنا الشعور بأن يسترب إليها سواء البوم أن في أن يوم اخر، ريما كر جد في الامراضية المردت في شرب السعيانيا بالأسي عبسي في الانه وهو يدريه عن الأرض الاستكل كبر حديقة إلى الايد،

ماليت شنوي وهي مست ويكتله من الصوف عديمه الشكل خالت الد حرجته حن - المحافظة ملاحق على - المحافظة ملاحق المحافظة ملاحق المحافظة ملاحق المحافظة ملاحق المحافظة المحافظ

كانت تأي تلف در عنها حول بدريس، فابعدتهما عنه وقالب المده سنزني صوف التي كانت ارتديها حييما كه تعيش في منطقة انضناب اشتكرير ؟، بعد حد المسارة عربية بيس كما تتبكرها عهي الفيدة المبوط والعزر المستوجة بدوئا واصحة عسكان المنطقة الصباد الم بكل بديهم كول بكته بالحابط وكانو المصطرين حديد اعراضهم بأبديهم وقد التصاح بها إلى الباء الا يجيدون صدم ما بحثاجونة عد الساء

ألم تصحيها في أله أعادة الشوير؟.

دين عاب نظي الها مجلوعة من مادة عربية لا يمكن للكوه البكته أن شخصيمها في صبيعة شيء آخر.»

مسكت شاي بالسمرة وقربت من أنفها يبشم رابطها: «رن رابطها بُدُريي - هيا - وحقلاب السعر حول بيران يعسكر وظك البحثة التي كنا باكلها بابعا عربي ديك؟» له الرجاز المصفحة المصية التأكيم الفصلي مجهودات فا**ي والسلطات** العام

د دوسم وعداه شرفان بالإعجاب ودامها من بكرة رائعة بليو بالأسقدة و مناها من بكرة رائعة بليو بالأسقدة و مناها مناها المناه المناه

الحفل

كار الحدن مقامة في قضم فالاستنوا وهو اهدم عينى في مدينة الحسال الحدد مكون ها بخدمة طوابق وبعثد بمحاداه الدين ولكر يعدوه براح رساد عمكن روسة من مناصف الحردرة والحدر إلى حبية للمبدر مشيدة من الحجارة الحقيقية وبدائ ه محقوي السي عز عرف مهكلية، لكنة يتمسح بتاريخ جاء، بالعديد من الجملام، الكبرة سيرة مما حجل عامة الانتظار الأسكل في عصر فالاستنوالا بكاد يستهي

تهي يرسن وعلوست وشاي ونالي حدادو أحة بني يسبح فيها الانتهاو ودية ي فقط فالانتياق وهي دهج باسخاص ميجيان بي الحقل راد بني شخصا
سنكر في ري ملاك بجاحي جمليان من تربيل وقدرد صاحبه بعدم لطلب
الحصول عليه عدد شهل واحسب لي دك بعد من قبيل العش وقبالا يصا محموعه
من الحساء الجدء برشول بهلا سبيكة للعصبيم حجم أكد وعلمه بصاعف من
حجم بتوديم للاقة صبعاف، وراد فريفة من حقاعه مهمدين للظاهرور يابيم
سكال عد قبر العصر العديم، فاحدو يشفنون الديران لم الهواء الطبق ويدين الصبول
وهم سنة عراة بقريب ويرفضين وقصة بسبة قصة الروب وبحيول حفيتهم عن
طريقتهم المثاما يقعن الهمجيون ماتكا.

قض بيريس وفاوستو يتحدين نسخي الوقت عدست لإشعاد الدار في سليسهما محدداً الهما بريدار ال بحدث الندة العاصرين لذي دحالهما العفل الكيما لا حريدار ايضت الاعتصاء العامهما الدارية كلها بيل الايراث لاعتصاء لأحرول في حداعة لاستياء

عندما أفجيع من قصم فالاستنواء غفرمهم الأهبواء الساطعة والصوصاء الصاحبة سخر أناي بدوم اللائد فعلاسها الصيوعة بايدي سكان الصناب الدائمة بالهرف سي برسبها الاحرول فكانت شي برندي سيربها نفييمه المصنوعة مسوف وللمشاول حسل للهيد وحداء يبدي كأنه مصنوع يدويًا، وأن بنائي حد سكار الصباد يرمديه ووصلته للكرة الدكلة وهي للعمل على ظهرها حقلته التصبيد في المسك الله الله بالصبح وتطحب ساي وبالي وجهيها وعد لله دامويته فيلت فكردهما رابعة وعدائي الطريق في الحدر وككر لد الأمو الار تشفرهما بالقدارة

عبد با خبر وقف بده هنگر ال به جدد به پرساد مدین خراس بین که من کا بی جه و داخر پرسای است. ال الده به سبه قفا بریس به حدد خدد به بای حد این مداخید صحفت العارسار ودهها به این باید که در ده داخر شای از در گفتیهما بسکر بام عراضهم فیم، ولکنیما سمحا الفتادی بالبحول

الدائد الدائد المناسبية على المن الدائد والمناسبية والمناسبية والمناسبية والمناسبية والمناسبية والمناسبية والمناسبية والمناسبية والمناسبة والمناس

جنب ساي سنان اير هم؟ ونكر الحدران الحجربة بم دخيها عالب شاي الديرار الحيجة لا تمكم كيد القيس الناس هداكة

¥

جديها فارسدوا واحسب ادهم يحصور الهوانف البنوية صوال الوقب كالعديد أن مطلب واحدًاه

بن السكلة هي أنه داخل عصر عاديسو لا يفكن الاتصال بالأخرين بالطلب عدم عابقه في الداخلية قديمة ورضته ولدك فالوجود داخر الفصر لا تحتلف كدا عن الوجود خارجة ووضعت ثاني راحلها عن الحدار وهي تمسي منه صدفاتها با عجلية المسن البارد بلاحجار العديمة بكن الاحجار دكريها بالاستياء البي الها في حرية عهي حشية وهادية وربيعة الم بكن ثاني بسعور الثاف الاستياء الاحريز عد بد الهم سيطنور براسونها صوال الوقد الاحداد قرار إما بقبونها عضوا جديدا في جماعتهم أو وقضها.

أخد الأربعة بمحودور في الردهاد المراجعة ويحتلسون النصر الله العرف المعرف المرابعة بمحودور في الردهاد المراجعة ويحتلسون المدامو المرابعة بمدال المرابعة بمدال المرابعة بمدال المرابعة بمدال المرابعة بمدال المرابعة بمدال المرابعة ا

بيا فيجه على الله في في بيرى ما دم أزيام بيرية موجه ينهم برا حكا عم محماعة الرياضيين بحجر الرابعة عصي الهوكي وهم بريدون حدية المراج الطامرة في أحسابهم على فوقها، ويبكر غراد حداعة الراقيات في ري أفراد فرقة السكل الدراة موسيفية وهم مريدون همصان بالله عامان بلاستنكته كنابرة محروضة السكل ما الحداعة أنجر دام غيبيات الرادمة في كل مكار البرائرون فيت بينهم بالسعد ما الانصال الحاصة بهم وهم مرودون بهوانياد السبة فرق الاستندار مرزاعة في حدودهم منكنهم من الانصال بعضهم بنقص في اي مكار حدود حل حدادم فالانتياد البكانة ويسخر الجماعات الاخراق دايما من جماعة الجرادين إلا في جدود على الدهاد الاراق عالية الإلى جدود وحديثهم مسكرون في شكل داياد الجدود كبارة جداحظة وهي عن الأقل فكرة منصفية الانها مسكرون في شكل داياد الجدود كبارة جداحظة وهي عن الأقل فكرة منصفية النها مسكرون في شكل داياد الجدود كبارة جداحظة وهي عن الأقل فكرة منصفية النها مسكرون في شكل داياد الجدود كبارة جداحظة وهي عن الأقل فكرة منصفية النها مسكون

الم تلمح مالي أن من الانسفياء الأحرين وسند سين الأرباء التنكرية التي أحاطد الله وبداد النساء، هم عصال جميح الاستبياء عدم حصور الحفل حتى لا يصوبوا الله أن ربد ايتمايها سين من الحواظر الديقة من الاصطواد الاصطواد الاصلامات الله المحكمة يتنافها من مقيد وهو مندس وسط الرجاع بكاد بنواري وبكنة غير دامة

موجود وبكن كلما المتفتد حنفها وحدم الربي بحريري رمادي اللور بحنفي على نظرها

دم تستطع تاني أن تمير عن هنا الشخص على أم عناه خهو برتبي تناعه محلت ولكد حسل _ الوطن دانه وكانت عبده القاسيدن تلمعار في اضواء الحفر حالته تنجده كبير الدير الدير على الوجه البلاستيكي بهر شعد عا إلى عبديها الديودة ذكرى البية استيقظت في دهنها في تحطه

وعدات د کد ناي هويه دري البنگري إمه ري احد عملاه السيدات السريه العاصلة

حسد سار عم حد سجد لي الحجرية عداردة وعادب به كرمها إلى الرداء مخريري رمادي التي الذي يرمدية عمدة السنصاب الدونة الحاصلة واحدد الدوم وجوهيم الحمد القاصلة واصابها مسهد بدوار كفادتها كلما مذكرة الآيام اللي وجوهيم الحمد إلى الله واصابها مسهد بدوار كفادتها كلما مذكرة الآيام اللي

ر تم يكن عبيضد الجلّه برهادديكة في يديعة سفسان الجدل أي معزى بغميمة على الجدل أي معزى بغميمة على الجدل أي معزى بغميمة على الدين في مسلم الدين في علام الدين في الدينة الدينة في المحمة من الجينة الدينة الدينة الجاهدة على الدينة الدينة الجاهدة على الدينة الذينة الجاهدة على الدينة الدينة الدينة الجاهدة على الدينة من الاحتجاز الجاهدة الذينة الذين فيددات مظهم مثل الحدود والحواسيس الدين كانوا بحرسور امر الدون ليام العصم العديم، وبكن تم تكور مهم شجمياً إلا من فام باعدال جرامية حميمية مثل ناي يانج بيود

ومع دبك يدو در الري الشجري الرمادي فسنعته يد دارعه يونقان، لا بد أن من صبحه رأى عميلا جهيفية من عملاء السنطان السرية الخاصة من قبل وبكن معادا متقبعياه قد الشجص؟ عكلت سيتان تاني بشطر خنيها رابه يتحرك بحقه وكانه حدوال مطارد فرمسية نقد أنارل حقة حركية تلك الرغم في نفس ناني، فهي شركرد محدداردنها حي البلا منطقة نصباب في دبك اليوم مستوم حيل جامها ليميدوها بن الدينة.

هرد ثاني راسها هندكر ثلك الايام دانها يثير في مسلها بكريات صحبته ومتضارمه لم نكر استعداد السرية الحاصة نصارد بالي بالطبع عما الذي يدهمهم . دلك عداء بعدوهه، واعادوه الي عبرتها بعد أن بركد الدينة لكي تلبع شاي د لا كان النفكيم في السلطات السرية الحاصة بصيد ثاني بالدواد ولكن دنك درجع

.

ال انه من مقصود ان بخیف وجوشهم الفاسیة من بنظر البها مثلا بحرك وحود التحدال المناها جمیلا بدی من پنظر البها

يعم بم بكن دنك المسخطي يتنبعها حسمه بضن اورمه كان هياك كير من سخطي الحماعة كاملة يرساي أمرادها رية بتكرب واحد اوتنشارور الي ارجاء مصر فالاستعوامة وحي بها يارا هياك للحضاء واحدا ماصدها عهدات هده المبكرة من روعها قليلا

المصاحبة بالي الل الاحراب وأحدث بعراج معهم وهم يبحثون عرابتها الاشقدة ولكنيا فضد في الوقد المسته بعدث بعدتها في الإستفدة والكون الله الركار المستمة ومع الوقد اليفضد بالي من عدم وجود حدامة يربدي الرادة إلى يتكرب واحداثما كانت تقليم في شخص وأحد فقط 1 يتحدث مع أحد، ولا يقمل استما الموى برهندها، وهو يمحرك بحمة شديدة إلى

أحدث تأي تحاول أن تطعان نفست عبيد هناك مديد و السندان الدرية الحائدة المتجمها كذلك ليس من حيفتي أن ينصر فعد عملاء السيطات الدرية الدائمة المتجمها كذلك ليس من حيفتي أن ينصر فعد عملاء السيطات الدرية الدائمة حنيا بلكران وهو يردي إلى المبعد حداث في السندس وحد على الأهنداء في السندس وحد على الأهنداء في السندس وحد على الأهنداء في وساي التي روبها الف مرة وردي كل سيء عما حدث بهما مع السنطان السرية الحداثية الكار هذا هو كل عا في الأمر غسوة يكور من السحيد المبدية الحداثية الماردة الدهن هنك عام تحديد هي الامرانية المبدية المدائمة وتسنى الامرانية من المبدية المبدية وتسنى الامرانية المبدية المبدية وتسنى الامرانية المبدية المبدية المبدية وتسنى الامرانية المبدية المبدية وتسنى الامرانية المبدية المبدية المبدية وتسنى الامرانية المبدية المبدية المبدية وتسنى الامرانية المبدية المبدية المبدية المبدية وتسنى الامرانية المبدية المبدية المبدية المبدية المبدية المبدية المبدية وتسنى الامرانية المبدية المبد

مظرت تافي إلى الري الدي مرتدية، وبساءات عدداد كاند الديس التي حبيبها مقها من انضباب هي أمي بشعرها بالجود والتود اللي ساى غراحي فراجحة هذه السعرة القيدمة الصبوعة يدويا من الصود المذكرة الثلث لاسم التي فصليا هي وساي حارج النبية والمعل الصبي بها. والالتقاف حول ليران العسكر الهديب مدفية بعد كالفية الدكرياد المعراج منه الوجود القليحة النبية التي لا برال بعراجية حتى استنقظ من ميامها ليلا وهي مصرح حداد

لا منا أن العنثر في المسياد قد بال من عمل باي

نم بذكر بها احد شيئا على هم السحجة الكول حميتهم عشابية في الكيدة؟ عد ختل هاوستو فكم على التحميل الألفال عاربة قبر اللي براهم في على الاشفياء الحربي وهال النزاهل هم مه جوابق الإلاما لابراج؟> واعق بيرنس على بشكرة ومان على لأقر بمكتب لي تنصر مهم من اي عنني مخيفي»

الحياد على لما أدار عليه وهي تقل. في تدمر الاو عمل أي الجيء بحرجها من كرمة الصحور البشعة هذه

كار المداعة والمدرجون عن القصر حتى المدر المحربة العليقة المدران المحربة العليقة المدينة السابق مدر حاليا المدرون ومرو بجماعة من البدال المدرون على المكل حلية عمل، ويدور فوق الدراك المدرون المدرون

قال سرستو منم بنتنو تشید از البحد ویکن **نالی لاحصہ ر** ریادہم البیکریة علمیته ویا در ایس عبلو مر الأحد الباریة انقبله تشعر فارستو الف معادلوں الانگروانی بیاد پرائیں السنتیہ در الان ال

اً الشمال إلى من الما حقال الدرج درير الذي قال له الاستفاد موخودون في الطائل الاطهور على الماجم الف العرب إلام كا الانهيدات في مخله به شايء.

أُ تَكَامِ الْأَرْبِعَةِ فِي التَّمَعِدِ الْمُهَرِبِالْتِي رَبِعَيْمُ الْمُدْمِنَ مِسِمَّر فِي أَمِن وَأَمِن في شكل حيوان التربيوسات البحري المقرص ولاعبا هوكي محموران يتربحان بشدة من أبر الحمر أوم يقويان عبر الوعوات باعتمال هوى حداثي الترابح الصادرين السبن كانا برشيابهما

مستخطبه شاي علي كتهي خالي وهي نقول، «دهندي مراجد القبق الذي يبدو عمل وحيك د نايادي : توجد مسكله سوف خفورين بعضوية الأشفياء فريل مسجب يك :

سسمب بالي منسام مصحيفة وهي لا تدري إن كاند ساي محمة في ذلك م لا قريل يسألها دانما عل ماصبها الآن دارة القلح. وبكته تعمل بند مع الجميع وتستمع بديم إل حكادد الأشفياء باهتمام ببدر في عينية البرسسي بالعمع الدهبية. الرار كار الله بدس راسالي مكانة حاصة بمبرها عن الأحرين؟

مر الوضح إلى هذاك من يعير اللك فيينها المعتبي بالا المصحف البعد الذي صاحب. . و اللك ي التجرير إليادي اللول فلدس بحقة وسنت فرجام

المترصد

كان معظم الأشعباء الآخرير مسكرين كخطامين و رندوا فمصابة مصنوعة من مسيح بألشد عليه مريعاء صعدية وحشواد داخلية بحد ملابسهم بكي ندو عضلانهم كبيرة وهم محمون مباشير كهربية رائعة وكنوس السمانية، وهناك من سكر في ري تصاليبي، والألك بمثل بصعة بحالاتين بميحبين بصبكور بينياس ترسعه صكورها من قبل ويبكرد وحدد عليم في ري جلاد وعليد، عن كنعها أسومه طويته أما في تريي تشخير في التقريبية عمد الاستراع بيدو من ملامح عوضه بحديثه منه يرتدي حيه سوداه صبقة وبد در عه السكري يديو من ملامح عوضه بحديثه منه يرتدي حيه سوداه صبقة وبد در عه بشريط أحمر بد رابعة وكان بهر قد حرى جرحه بيكرية جفيد سفيدة ربيعتين وجيفة أحمر بد رابعة وكان بهر قد حرى جرحه بيكرية جفيد سفيدة ربيعتين وجيفة وجدة من عمده السنجيات الميرية الحاصة إلى

صحك الجسع عن الري اقدي كان بيريس يرشيه وحاوله أن بعده الشعال الألفاب الدرية للثينة عبر رأس فاوستو مرة أحرى بكنهم بم يعنحو إلا في إشعال بعض من حصلات سمره فاحترقت ولنعشل منها رائحه مرعجه لام يدرك الأسقياء مند اللحظة الأوى طبيعة الري الشكري الذي درشية بافي وشاي وبكنهم سرعان ما توحمو لكي بتجسيس الألياف الحشمة للقسارة الصنوعة بدونا وراجو بسالون ثاني من سبير بها الحكة. كان بلك صحبك، وبكن بدي هرات راسها بالنفي الني

وقف ضاي بانقرب ص ومن مكي ظفر استباهه بن الجراحة التحمينية الحيدة الذي أجريث تعييها.

> سألته شاي «ألا نقل الها مصيف إن جمالي؟» قال ريز (يمكسي - عطبها حمساي مبي دياري»

دم بعهم أحد من الاشقياء عيارة رين

فاستطرد سارحا از النتي طيف يساوي فدر من انجمال يكفي لأهدق بنطيبة إحدة

ضحك جميع الأشقياء الأكبر سنًّا وقاله " حمسون مني هيني نبس درجة جيدة

عدد الدار واعدم ١٠٠٠ المدية التي قابلة التي تريف يحوال وحيها فسنة يويق الشميات

د و دم علم درجه ونگله کلم فکرتان د العقد الخاصی د د الندی داد در به مسیفه گار المستیا و ما بصده فاو الله داد الادری

جبت و بدر المدر ا

حدد بالي بحدد من موو البهر عنده الصدة بني تحدم على مدينة القدمات من تحدد بني تحدم على مدينة القدمات من تدم عدد من تدم بني بدين الم عدد المرتب الرابيك على الدم دي تحديث في البرية عبدوانة المدينة وتكبيب بديكر موضوح كنف كالب تقطيع من بالده عرضية في عدد تعوم وهي تباق صبغيرة يستجه بنساهم الأصواء الذي تسجم في مدينة المستر الجدد وهي بالبراء الله بالله السائلة عدد كالب يابعة بالمحلل من المرتب عدد في عدد الإبراء المالية والألفاد الديارية منطق من حريب وحولها المسائل وقد صبارت وجدة منها

لد ما الرماني والمعلم هذه الاحتماد و المحد الرمضية وسنو الدار المانيخ حثث ووطيقا منهم بالحد المستد بالي تطيف من الصوف بنسن مو بين نسيج السمرة وبمنت بي لي سني لم تعفر عبر هذه السمرة اللدة كانت تأتي برند أن سبك الايام التي عاشتها في الصياد ورده طهرها أن نسبي نقاعة كل دكرياتها النسابكة عن نهروب والاحثياء وسعورها بالها حالته كم ذكره التطلع في كل دهيقة إلى بياب المدعد حودا من أن يكي السحص الذي يرتدي ري السنطاد المحاصة الرمادي قد تتنفها إلى هذا كانت بريد ال يسجر بالها تبشي أنها كانت بريد ال يسجر بالها تبشي

ربعة كانت ساي محمة فيمة رددنة كثيرًا بشان أن العصوبة على الصحام تأو إلى الأشعباء النبلة سيصلح كل سيء المحماعة الأشقدة من شد الجماعات برائجة في مدينة الحسان الحدد ومتقالب الانصاعام إليها المحدد بالمصوب وما إلى يصبح عراء واهد من الأشفياء حتى تناح به عرضة التعرف عثر الاصدادة وحصور المعددة والاشاء الذائج حورة ارابعة ومن تصطور بالي إن الهروب مرة حرى

العقبه الوحدة في أبه لا مستطلع الانضمام إلى هذه الجماعة إلا من كان من البارعين في الوحدة في أبه لا مستطلع الانضمام إلى هذه الجماعة إلا من كان من البارعين في التعيل بام العبح وسأية موادر عن هذه المصلح دد أن بالترافيز على من الأنواح الصادرة والهرود عاء سقية مشم محموعة من العبداء في يرافوز المحمد من العبداء والحين الشاكسة التي تناس مجمل ما مدينة القنجاء منامًا المحمدة

 «كم سنعطين هد المصراء كأن هد صود رين الذي وحدثه بحواره فحاه منف مقاملة الدرعة الذي تصل اي فترين ، وهم أقصى طون للحساء الرية الأسود المعيق.

- معادة تقصير^ي،

ومانه علي هينج؟ حمسمانة مني مسين؟ أو ربعا ميلينًا كاملًا؟ه حدث تأتي نفسا لكي لهدي من روعها وهي تنظر أن أسهر النبي يكتبعه الظدم هام: - أن اعظيه ولو مني هيلين واحدة علا تنس اليه مدينة القحاءة

صحك رس صحكة حادثه وقال وهو يسوي حصله من شعر خالي خلف دمها: د يا ذي و اليس حماك ما يجرز عده القسوة تحاد حواند وإحوابيا القيجاء عصف النفس دبيهم الهم لنسو حساب مثلك،

ولسم أهميدهم شم، بن عكم عمديدة القبحاء سخن. و سفري بالي بانها كتا حجه فادحا فنتس من الناسب أر مردد تخليمات منسم بكل هذا القدر من الجناية في عمل. ويكر بم يبد ر رين يعبأ بدت وفان «نقم كريم اليس كنت؟، وأحد ببدسمر النسيج العريب الذي تصبعت منه سعرة ثني مثلت عمل لاحرور مم ردهـ «عمل كانت منطقة القباب أحسن حالًا؟»

ام شراتي اكار يريد سها جابه جاده ام لا وحساس ان نقو. شين سحيف حجد من رين أراتي ليست رامعه بما يكفي للسائر حداة التحدال السوف شهمر الاصوات العمرصة على الضمامي ميم كان ما وعيدا له بريس وشاي

سفعه ذي راغبية الدهنية الدهنية اللين بعكس الهوء الألهاب الدرية عثل ترايا الدرمرة وشهر وكا هناك سنا مدخلف عليه بسري يعوق إليه بم دكر عد السهور يسبه الانبيار الطبيعي بالجمال وبكنه سيء قدر ما شيء جاد بالمندم المعرف وكاء الحمل قد حدثم على حوييما علق كاب حكاياتها على حديد المعالدة إلى بعرف في المعمل الليا كليا وبكل بعد الال معرف شيئا

اً قالتُ بأول أنه رأضك خُشْبًا في فياثاني البندس أنكس أنو فريًّا أو يحديثة عبده ينسى الناب

عال رين و مطاو صبحود وجول مدرج عتهي أسندار عملوج إن الفهر " و كلم الوابع الغربي من معمدية

فيد البعد عم الشاي وكان علي ال ضل قيدمه حتى أعثر عليها: الله الباسكي ينفديها، مم سدا عبيبة التعديدي بالتحافها مرة الحرى «أكال مناحقًا كل ما في الأمراء

مداد خان برسيد وهي مشهر بدوار صيخه استمدان التي حبستها في اللطه الدهنية أو ريد ليي حبستها للينة مريضرة خالي بن كان استعبابها عام ع الني معنت به بهدها دول ان بمنطيع محديد كم كانت أفرعته ي جردي

کنے تصنیر قابقہ م بیٹک ادر کی چاہ <u>وکی منصو نہید النفیا ۔ جانگونہ</u> اعتبو کیات

سانها رس وهو منفسم تحنب وتهكم «أكل عر صادر من السنطاء المدخمة؟ رفعت باي حاجبها في الدهاس وهي تلف الا عن طبيعة الحجر الذي كان روس يموم بها عدده كان قبيم المديدك التي يحكي كتم!" عن حدية في رمن الهيم ومع ين لم يكن يكيرها يكبر علم بكل مصطراً الإشاب الله شقي حقيقي ذلك المر يديهي وعم الرغم معا فحدة الجراحة التكرية بشعثية بنيدة رفيعتي عهو لا م ال وسده. بعد تحدث قدمات وجهة بجرعة شديدة وكان الاطباء رادوا از بحددوا فيه أقصى مواديمات الجمال الذي حبياتها لحية شنور الجمال، فقضام وحبقة حدية وكانها رءوس سهام محبي محد بحم وجهة وطندها يبسم بنتوس حاجدة يبرنفدان على بحو عجيد كتشتب ذي هجأة أنه إذا نعير مكار أي من قسماته عنيمجاد قبينة سيكرن شكلة بشعا، ومع ذلك لم يكن من المكن أن بمحبل أحد حة كان قبيت في يوم من الأدم

سألته بالي وأدهب إلى جبلاً الدينة القديمة الصدية من قبل عبدت كنت الصمح/؟».

> ه کند ادهد کل بیله نقرید؛ و الشیناء فاصي . وق الشناه؟،

وأن أحد ال رى أحلال حديثة وهر منسوة بسلوج عبي بضعي بعدمه عر الحواف الحادث مما يصنف أدرا هبالا به الهينينات إلى يُحال أعرضهم

مياه، حيدي شخرب تايي كم كار النجو بايي وهي تقصع البرلة في وياز بي مريد مروقالد ، چكم توچي ديك بالبردة ، القارسة ، ا

قال رين، مام أسح في إقداع أحد أن يأني معني الم استطرد قائلا وقد صافد عيدة الاعداد المعدلي عن الأملال المديمة لا مذكريا أبد أنك المعند داخد هيان،

«التقيد باحد؟» أغمصت بالي عينيية، رد شعرب فجأة الها تقفد نهارنها فعالم محو سور الشرعة واحدت نفسة عميقة.

قال رين، ونعم، هن الثقيت بأحد حداد؟،

الرائد كاس الشميانية الفارعة من يدها واحدد التهاوي في الظلام.

نعيم ريز وهو پينسم، «انظري إو سفل» وهناهم او سعفهما صوب ئيسم "رجاج الذي الطلق من وسط الظلام، وانتشرد من حوله صحكات من فيحنوا استوت الكاس كما سنتم خوجات البادرية حول حجر ألمي في عاء ويد الصوب بجيدًا وكأنه على يعد ألف كيلومة

أحبب تالي شهيف من الهواء البارد حتى تسبعيد تواريها إذ كاند إيها مشعر معيات شديدة في معديثها كم من المحراج أن تكون بنتك البالة أن بكور على وشك منقي إقطارها بعد حقيماء يصبح كتوس من السعيات

همس ربي نها «لا عليك يا ناني القط حاوي أن نعني مرحمة وجميله،

ادرك الذي كم كار استيف ال يطنب منها أحد ال تظل جمله ومرحه وبكيها لاحظت ال مظرات ارب البها صارب أرق حتى مع ملامحه الحديدة التي أضعتها للله الحراجة التكرية اركانة حجا بريدها في ستخيد هدوءها

استدارات ذالي وأساحت توجهها عن ثلاث الهوة استعيقه وامسكاء يسور الأمار من جنفها بكلد تنبها عندت حرجم شاي ويتريس أن الشرقة وأخاص بطلي جميع عندقاتها النباد من الاستهام فاضحت تشعر بالشداك من يحميها وبالانتماء إلى حدامة وتشهم والمهربة عنيا حدما ابدا يدامهو المنه سيد مميرة النبية

قالي الي حيران بي عدد هيات اكان من المصروص ال **ياني شخص ما وبكية** لم يأت قطاء

نکن کالي لم تسمع ريد ريز

عند است الدر سبعيا مره حرى، يقف بد حراك في البرج مردهم يدد وحيد وحيد وحيد الدرجة سفراتها المينيد وحيد البيد البرائم البرائم البيدي عير المناخ لد بيها سفراتها البيديدية ولتنهيدية المنظمة البيداء البيديدية ولتنهيدية المنظمة البيداء البيديدية المنظمة والمنظمة المنظمة المن

حدث ذار تسه صريفها دي أصحاب عدادك البيضاء بصعوبة، ثم هرت بحماعه برشي افرايف كلهم بدلا سمدكه جعنت كد عنهم ديدو بينيا وكابض شاي بقي قيما بنيم فقي حميتها الحسوات الباحثة المرابة أنني بشتوبها فوق بطويهم بقد حول نفسها وحبيف عرب بفرية في التي الهوكي بنارجدوني مثل المصعار الداخلية عربج الراهة طرحا معظمهم ارضا ويحدد من يقيد أمامها قعاشا عدام المادي اللور وهي بركتم ويمكن الرحام شديد والماضرون في حركة دائية المادي الديكري الرمادي عندها مصرد أبي إو الإسارات الصوبية التي نعله بابر مصعد الاحضد المصعد في طريقة إلى أعلى ولم لكن بهنظ ومن يعلي الاحتجاب الحاصة الرائف هذا الا يرال في مكان ما داخل البرج عندند وقع بصرت عبر الباد المولي الرائف هذا الا يرال في مكان ما داخل البرج عندند وقع بصرت عبر الباد المولي الرائف ملم الضوارئ، فلوله الحمر راب وقد الأصفت عليه الافتاد المديرية لقول إن صعاره الدار استطنق إذا فقمة دحد المعتب بالي حولها مرة الحرى ولكنها ثم ثر أي الأو البري التمكري الرمادي أب كانت دخفيفه، هذا الشخص فتم لكن امامه سوى البرو. على هذا السلم المصادرة الإندار يمكن أن معطل القد قامت مي نفسها يتلك الحينة في حرة عرف كانت فيهمة

المجهد تأني الا المحرج المودي التي بأت سنم الصواري وبدات مرتعشال. وي دوب صحارة الإندار مسيحملي الجميع فيها ويتهامسون عليها حتى نصال الحراس ويحتون البرخ اكم سنكرر مهاية رائعة مستقدية كواحدة من الأشهد،

يقالت بهوي ودي عصيان و بها جو و جد من الاستدارة بير ذكوي شعبة جدياتية المعاردة بين إذكون شعبة جدياتية المعاردة المعاردة أميان عو جوز الأنفى المعاردة أميان عرام المعاردة أميان عوالية المعاردة المعاردة المعاردة المعاردة المعاردة المعاردة المعاردة أميان عوالية المعاردة ال

دعدد نالي الداب دانسج ويكه بو يحيرك صويل

توجهت قالي بن به السلم، والعنق نبات من ورانها فالمعد صحب عدين، وفي الهدوء العاجئ شعرت بقلبها يكا. يقدر من بير صنوعها وسمعت صود أنفاسها استطعه من أمر المطاردة وشعرد بإيفاعات الوسيقي تتسرب من فلحه الباب السعلية سهلم الأرضلة الإسميكية من للصها

كان صاحب الري السكري الرمادي جائسة عنى السلم أو موضع عني من مكامية مبضع درحات أوقال أدعد ممكنت من الوصورة إنه صوت فيم أنكنه غير وأصبح حلف القيام.

- «الوصول أين؟ إلى هذا الحقل؟»

ولا با تالي أقصير أر هما من الباد ،

ومم يكن مسعود قالت وهي سعدي في الجوهرتين اللتح العظيان هممسي معينين في القدم هماونة التعرف على هويته عمن أنت؟،

«ألا معرفيندي؟» وإن صوته حجرة حفيقية وكانه صديق قديم اعتاد عو ارت عالفتع طوال الوثب «كفف أيدو لك؟»

البلغب نال رمقها وقالت يصوت صعيف مكعملاء السنطان الجاهية،

 حجيد نك لا تراثين تتدكرين.» أحسب نافي من صوبته امم بديسم وهو يرد عليها إنه بمجدد بيطاء وحدر وكانه يحاضي شعدت عبيا.

«باقطيم أندكر أأند وحد منهم عر دره لا نم بكن ذال تتبكر عملك بحيبة من عملاء السنطاب الحاجب القد كانب وجوههم جمعا نصلها في وحه واحد مسوس الملامح وجة حدير علية مناجه من المسود.

عدد لا تعطري منفسد ١ تومنات دمه حركة تكي تجام مدعة علي يا بالي ه درك تاي دحاة دبيعة تومنات مكل ما حدث البدء من تعرفها على مغرى الري المحكري الرمادي ومصد الب الصاحبة في مكان الحفر او إقدامها على فتح مار الطواري البرود تصفاره النا السناك على حدار الموعام البحيد كار يجسن وها بيانات على مسجرو فالي على مرع النباخ من وجهد م ال

- وبكن تألي سلمت من الاحتمارات مردت عبده وقائط ايلعد على،

المراق ا

صاحب ثان وهي نثر حانقيصينها الدعلي وشائي الأورديث الجدران الإسمينية اصداء صيحتها عم سند انصاد المطلة وكان تلك الصيحة قد فاجأتهما حيث كاند موسيقي الحق تنساب إلى دير السيم ضعيفة وحانثة

ري حر نمر المشعث سهيدة من وراء القناع ورفع صاحد القماع محمظه صحره عم التماع محمظه صحره عم الحدد وقال دادي سيء بحصله إد كنب مستعدة به الأربيدية بدقالي؟ و دأيا لا أريد أي شيء من الله حبيث حمد صود ذالي شبها مشيد ثم صمتت نعام المد بالد الله من السفل بم نكل شياد بالد من الحفل ولكن مناك من بصعد السلم

محرث لاسار في وقت واحد والمد براسعهم على فوق سون السيم ومطبعة إلى استر باد السلم تحديث عمر بعيد للحد الذي قماشة طريزاً رمادياه وايندي لفسك استى السلم، وديم سنة اسحاضر وجلفتون درجاب السلم ولمرعة رهيعة ولا بكاد

د . د دچرستو غړ هنود الولينځي مکټوم

مال عمير المصح يرهق يهب وقفعاة واراك فيما جعبره

عقصت بألي عبيها وتتحيما في حيرة، ودهنها بندخ جامد ، أبرعه مرأي عمده السخصات الحاصة المحيمين من بكون مو إدن؟ وقبل أن يصلح صابعه على معيض الباد المرعب بألي القباع من فوق وجهة

إنه قبيح، إنه حقا من القيساء.

مع يكن وجيه يشبه على الاعتلام الأضحة السكرية التي برندبيا من مسكري في عنده استخاص ديانه بالوف كبيرة و عبل مضابة بالحول. وهم بنكن الصحمة منده هي ما اطهرته مختلفا مكل شيء بيه يعطي هذ الانطباع، وكانه حتى من مادة حرى بعامة وما كاند بالي بمثلث دوه أيضار دانقة باعتبارها و حدة من الحسار عبد من روية كل التقود في وحهه، و بتشابكات العشوسية في سعود وعدم تتاسق فسمان وجهة الشعر حليف براي عبوية، وبحيدة عام بنسبته واستانه التي بم يقوم اعرجاجها بالجراهة، والبثور سنشرة من حديدة أحست أنبه تريد أن تبتعد عنه وعن حديدة أحست أنبه تريد أن تبتعد عنه وعن حديدة أحست أنبه تريد أن تبتعد عنه وعن حقيدة بالتي يا منه وعن حديدة أحست أنبه تريد أن تبتعد

الغصل الرابع

تالي تسقط

عال كَرْوَي وهو بنقرع القناع وبعديه إلى وجهه معيما يعد يا نابيء أثم فنح الباد المسف فاندمع صحد الحص و بثر السفم وحرج كروى منه مسرعا و حمقي وسط الرحام برية التذكري الرمادي.

قلد خالي واقعة في مكانها والناب بتعلق عرم أحرى الترسمونها الدُحكة في مكانها لقد كام دكريات الرحكة في مكانها لقد كام دكريات عر سعونها السيعة الكسفيفة عبر المعبودة نوحه كرزي أسو مكتبي من بعدورة التي في حكها "عبر حكال التسباب المسامة المعرجة وعيداه الدامتان والقلامات الحكمراء التارية "عبر حدثها ضعط القدم على يشريه البيئة بالعرى

وفي طلا الأحظة الفلق الباب بفلف وسمفت تاي وسط الاصداء وقع الأقدام المي دادال نصفه السلم بالمجاهها العملام السلمان المحاصة المحقيقين. اي طريقهم حيف ولأول مرة معد بدلاية اليوم بخطرانها فكرة واصحة

واشربيءه

تنخد تلل الباب والمفعت وسط الرحام،

تقدم داب التبنية فدخينة فاي ووجدت بنسجا بجوار جماعة من محبي الطبيقة مسكريا في فيئة اشجار للكسوف الأول و الجافة في حد الدم الحريف واحدث التساقط عنهم الاوراو الجافة الصغراء والحمراء عني الارض وهي لندس بينهم. وكانات فالي جوي عني الأرضية البرجة من اثر السعبانية الراقة ولكنها لمكتب الاستاعظ عمر مراربها مم تحد الذي التنكري الرعادي مرد أحرى

كريري ينجه إى الشرعة حدث مقف الاشقعاء

العظمة خالي و. «ه بسرعه البرق اللم حكى تريد الى متناحها حد والجمعها إلا "حفلات ويعلث لدكريانها، وهي في السل الحاجة إلى الظهور أمام الحملم كفتاد بصبعة ومرحة كار عنيا لل شحق بكروي وتحيره آلا ينبيعها أبيا بعد دلك

هذه ليست مدينة القبحاء ولا منطقة الصناب وبيس من حقة أن تكون موجود. هذا، وم تحور به أن يجر عنيها عكرا من ماشيها القييح

وركت د در سبد آخر وها عملاء السلطاء السرية فيكعي أن تلمحهم حتى بسبحى ذا حدد إل حسده فهم بشعر بنعور الدن حبيما ثراهم يشعركون يا عه بدائل حامة بلح وهو سفور اسبه بالنفور الذي يحس به المراء عد رؤية معرضاء بالكما فارد هبة صبحى ربعا بدن حركات كروي عبر معتادة وثقته السيطان الحاصة بي محتلف تماثا

د ير النجميد باي ير الشرفة حتى رائد كروي وهو العمر بدهف هوي السول الدا حاجب راعية في اليوام والفيضة - كان عيها عنى وشك استقوض بدر فعنجاد موارمة الدر وكلفته والنظاق في خلفه الليلاء الدارات - الله -

سه مصوفت این محو البکان الدی کان گروی بهمید مید رواحظ طوی العموی هوات.

اگ کر دیری آز آسدل خس کام کس نظره درایشه الظفام رکعد محظه شاور.

ایر دعده فلدر کروی سرة حری وهو میقید راسه علی عقب وگایت اصواه

اد الدریه بدهکس علی ریه الحریری انزمادی وهو بید فی الهواه بانجه

ح. ريز دجادية بعضر أن صحفي وتعلم علم يرد في الدعوة شيء عن شعرورة
 م. عدر مصاصبة عز كار ذلك انشخص باني؟ء

للت . اي دينها ليعون لينا يكن منفارد الاثبار اقطيفي

- أن عراث جداع الداشرين عشرو المديدة السنطات الداعية تدفع
الداعرة ولا أدما بسمول طريقيم وسط جموع الحسال الجدد

- الداعم فكل الوجود القاسمة التي محمومي أسعة شكرته س

- الداعم حال وجه كروي العبيح انصيد من ينظر إليها بالاشمئزان

- الداعم بعدمول

وعني الحامب الآخر من السرعة رات دريس يقف هنجمد فرد السور وفد روعة هور المبخر الحبرا المطبعة الاصواء الموضية من العابة النارية الآسة، ولكن موسع العباء الصحير الشات بياهة سترة الفقر الدي يرمديها كان يشع صوءا حضم

الدفعات بالي مجاهة مشق صريفها وسحة الأشقياء، وهي تحصب الروايا لتعرف خدشة الماسية الأغفر ابدا مها العالم للحظة و حدث على محو عرب وكان وحه كروي القديح ووجوه عملاء السنطات الحاصة التي مجمع بين الجمال الأغسوة قد حاجر كان محول دسها ولم العالم بد كل شيء و حدث وعن سنسساع وبدد عاصل الاستاء حادة حدا جني إلها صحارة الم تصيف عيلية وكانها بدعم ومنص الم قارسة الحرودة

خدرت تان و منتقرة المام بيريس معاما وصوفت كتفيه بدر عبود فرفعدهم فوه الدامجة عور تلك القعرة فوق سور السرفة وسقصا في الطلام واستدر الري سكري الدي يوندية بيريس مرم احراد في الدانج وهذا ينيمان مجا وكان السرن ما حرد في الرقائق الكونية السراد من فوق وجديد باري مثل الرقائق الكونية السراد من فوق وجديد باري مثل الرقائق الكونية السراد من فوق وجديد باري مثل الرقائق الكونية السراد السائل الرقائق الكونية السراد المناطقة المن

حد پیریس بصحك نارو ویصرح ثاره احرى پركابه صحبه مكدة صوبته پیمهه ای بودن باند مجلند برگان شخصه سكید ویده می لاه البغربر دور و سال د

وبيده كايا يباقطان الرخاد اللي أن سعرة القدر عطاطية قد لا تحملهما محا شداد اللي فيصليها على كتقي بجريس وسمعت بجريس بطنق صبحة مكتومة حيدة بدات الرواقع تعمل فرفعت السعرة المصاطبة تجريس حتى "صبح في اجمع عده في عدد تسبد في شدور الآلي على كتفتها ستنجفون فيلا براا عجيلات بالي مراء بقصل أساميع من العمل الدوي في منطقة الصباب وقد رادد فوة العصلاة معالمة الدحول الحراجية ويكنها مع كل ذلك بم نسبطم از تحافظ على إحكام معالم حول كتفي ديريس والمبيرة تعنص سرعة سقوضهما فقد ادرين دراعاها معالم حقى انفعت حول حجم بيريس وعليد، اصابعها باحرمة السعرة مما مها

نه فقا مجأة عر السفوط ولامست قدم بال الحشابش الحضراء عمك در عبها من حون حصر بيريس

حبيد ارتفقت السارد بدريس موه احرى في الهه ، واصاب ركيناه حبية نابي به برنقم في الظلام وهي متربح ثم نعيد تواريب وستعد هول كومه من أوراق الأشجار الجافة الهشة مثل الله المنظم منا حراك وراسمة المعين والعمل تفوح من كومه الأوراق كك، مثل سيء مدينك المشد التالي بعيديه، فقد شعود ايسيء يسيل داخل حدادها، ربعا لكانت السعاد تعطر

تظرب إلى على بحق برخ الاحتفالات والمناهدة النفيدة وفي تعمق عبينها وتفييمها وتلهث وممكند من بعبير يعض الاشحاط الدي يطنون براءوسهم إلا النب عن السرعة أنا إلا برجودة بالنباع الناشر ولسادير هر أي منهم من عملاء السلماد الخاصة

الداد البرسان في اي مكان حييها وقركرت القفر بالسكرة المهاطنة حين كانت عن القلداء الذاكات الله الدائية المهاجنة فتبح فلمن الجنوعا من المتحدرات الا بالمراسد منظ الان بأسماه النور ليلاميل كروي

کروي، کام ابرات ان تعول به شبتا

شعود بار كل شيء من حولها يبدو على حقيقته شعورها بالاشمعوار المستهد بحاد رحه كروي القبيح، وشعورها بالحوف من السنطاب الحاصة والاشكال والى بح مر حولها بغد شعود، وكار عشاوة بلاستيكية رميعة قد رائت من فوق للبلية حاصدت درى العالم من حوثها واضحًا مائق المقاصين

حدد الذي تهيط التن وكضا بالبحاد مينية القنحاء الذي سعها الظلام. وصعمه ماء النيار الذي سحكس عليها الاشياء كالبراة اوضاحك بصود عال «كروي»

حدث حدث الأصواء التي حلفتها الألفات الدرية من السماء والتي كانت عن حياه المرة وراية عندير، الذي في تعتبل المدون التعرجة لشحرة عشقة وتوقفت وكار المه سيء ينساد الموقية فادما من الطلام.

رصيرات محموعه مند قا من البعم الحصراء في مجان رويتها من أثر الألعاب وسألت: «اهو أنت يا كروي؟» إنك لا كيأسي، ألبس كلانك؟» كار كروي بوجه منه عليه الرصا ورقع عن حد الالواح العبايرة على بعد من مر الارض مدعد بن فدمية لكي يحافظ عن مو مه وكار قد استدر مقاسس فاحده سوقد بمقابسة الحربرية الرمادية، وحتم قدعه الذي يجمل ملامح حميلة مشرية بالقسوة، وكان وراده سنجمار يربديار مقابس سوداه بركدر عن بوجير حربر الهما من القبحة الأصفر سنة برقيدان الري الجاهر بعدير عنوم في مدينة العبدة وقد بنا عليهما القوتر

وأردت أن بدء وبدأ هنوت تأني يخفت شينا فشيبا بم بوفقت عن الكدم بقد تتبعثه مكي تقول له: وارجل، دعمي وشأني اولا بال مرد أخرى، بقد نتبعثه بكي تعمره في وجهه بكر كل شيء نصبح واصحا بشده الا وجبيح كل معها الآلدو انتعملا بهذه الصورة الواصحة وادركة عني سمو ما ان القيمام كروي بقيلها جاء من بيك

قابل وحد مو قصمتها الإصطرابية فكروي ينهم قاهدي. • • م سألها كروى بالهمة هندنة اعدا كنان تربدين بالتاراء • • • •

المنطقة فافي عسنها واستصباها من الكرائ. الشفران بالخرية وكسمت الأعول المبلك غاير المنافقة وكسمت الأعول المبلك غاير المبلك غاير المبلك غاير المبلك على حديد بينها " المبلك على حديد بينها " المبلك على حديد بينها " المبلك على حولها.

بدكرت ثاي ما عرضه عليها حنيما كابت معه في يد السلم

- دكان بديك ميء مود ان تعطيمي بياه. أليم كدم ؟،

"بنسم كروي، واحراج محفظه الحادثة من حرامة وهو مغه. • هدا؟ معم الظن ب مستعدة به يكي هناك مشكلة واحدة فقط، من الأقصان ألا بالحديثة علي الان فالحراس قادمون، وريما السنطان الحابسة،

د عليه العثي القبيح ببوثر مندمن ومعم في عشر شو انقريباه

ويکن کروي بچاهيه وواصيل حديثه ،ويکتب سبه که بك في دالانبيه ۲۰۰۳ بمکتك از تتدکري بيك؟ منلامتيو ۲۰۰۷

أومأت ذي ترسمهم ثم اعتصدا عبيبها وفتحتهما وسفرت بدور

قضد كروي حاجسه وقال «أنمس دلك» ثم د المحمه الصادر أو الامجاه تحر ال حركة رحمقة واحدة وقدد الفعية، التبيحان، وقدن أن برحل أردد قائلا ««راك لاحقاء وإسلامي ما حدث معبلات» اللكامة الثلاثة مجاد المهر في سرعه عدى ودهب كل منهم في اسحأه حمى حدمو في التناذم.

سالد بای بصور صعوف ده حدث لعبیی؟ه

ووحيات بهسها بعفض عبنها وتقعمهما مرة احرى وأحسب بال رويتها أعليما مسوسة ورهد بيما بتحليل حنهيم، فقبو شيء برخ باصابقها واحدث الرياد براليبع لالتا بثابر و كلياء على للماء بنيا عيمونه

وفي من المن شعر اللائم المعربة يعطفان في رسنها يدرعن مع دفات قديها الدال جبيديات المسيد الحريب المسمد المركبة بيريس وأحدد المتمع بأصابعها حددات المالية بعادم حارز حاجبها ويسيل على حددا ساحد كالتعوع

جنب در على حنب وشارد عجاد برجته بسري لي حسده كله حسد ادا در شد الدرية السعاء مرد حري فيدد أدعاء على بدها حفراء عناي بهنواب عراضات ورعني أوراد لا تفكس الصواء الانهجار اليبج تلدم فوق أراجه المالات السعاء في بدء الحصة الكفير على العربات الطائرة)

سا ويَالِي"،

رفعد بأي راسها قراد ببرسي بنسنة النزا وهو بصبحك صبحكه حافيه بم يكر كد حركة جبيفه با باي-وا كام الطاف بتنهي بي في النهم ، واحد يفقد حركاد على يوشك غير العرو افراح بشرب عناه بدر عمه ويهنظ براسه بحب الحياه

المجبهة بصبية ووجد المدعة بصنفك فيا بالم بيريس معهد فهي تشغر أن كل سيء يضم تصبت ومرجد حمى ثلك الرعدة العربية لجي بديري في حسيرها قالب به الدالية؟ ألا يستصبح بن تسبح؟»

صحت بجريس وفيط مجاهب عبر العسر العبري وهو محاور التعلص من يطة السيرة الطاطية الدارات الداري عبر المساحة وأحد منظ حبي كنتية وهو يتون والمحل مبلط المحاود بتون والمحل مبلط الحاود بالي المدار سبد المحاجب يهكرة الفقر من مراعة البرج وبكن منظر الدارات حميد بدارات الداري، وصار كالا حميد عوال بحد و النوم مدال بن الله المالة المالة

م چار فقط بهپینی فی بره انفادیه خیند انصاف کنوه لاید به دونیمه ونظر بیرید انبها وهر بسین غینیه و گلسد عدمه وجهه حصیر بالفین قاوی پسألها: وما که الدم؟»

د عد البلغيدية ركبتك بي والدائد في الهداء البيد هد السعيد عليه المنظل بي والدائد أو دراعها وتسعيد عليه الدائد أو دراعها وتسعيد عليه الدائد الدائم منها والحارج الليقة:

ت عربه كاس في الطريق النهما بالقطي ومان في هدوء بن فوقهم وهي مدد بدن علم بوقهم المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد الكاسفة المقاد التي وهي متعلم المراد السعو الأوصوب الدار المداد الكاسفة المداد المد

محب يدف فلفوا بها فحة الأرتجالة جيدة الله وحوة العملة الداخة المحدية والمحدود العملة المحدد المحدد

منصد على الصادرة الفرني منهمة ولاهر منها خارسان ديمير حرجها هامدوو.

محاد الله في بدد و تحقيا النهما حظر حالي ال يوسي على الناد ولاهم

حداد الله المحدد عا خراجة تحقيله عليها مثل خراجة التي المبرا

سند الداد المداد المبكل المحيفة وذكر واحدد غير سائلتها

داد و عدمه أو وههي الحارسان بهد عر الحسان عدمي ثدار الدن المستخدة بكسية وصهدها ومدو هدها البراعة وكانات ما الراعدة الدن المستخدة الحارساء مرفق و الغرمة وراسا صنفة حددد من الدند دور الحرب المات مصاد اللموام وعددا استقدارات عن الكرمان جديدا والمدارات الدارات الدارات الدارات اللمات عصاد اللموام وعددا المناسان لا حكن الالمهام عدوا عددا الدارات الدارات الدارات اللمات المناسان لا حكن الالمهام عدوا المناسان الالمكن المناهر عنهم الكراب الدارات ال وكاند أبي قد حصف الاحتمار بلاعضات الأن الحرح كان براسها حينه حرك الحارسان موائدا مصيف بعض ملاحد الحارسان موائدا مصيف بعض على واسبه وهف يتتبعن السخبلات الإسلام وبية موجودة بحدقتي عبني تاي وعن الرغم من أبه يم بيك الاحتبار منصور عالجارسان قالا إنه اشت أن نالي لا يعاني ارتجاجا أو تلف باستجه محالك على حادثة بحرض بها عدما الصحيم بعاب رجاجي في تحد المناس الموائد أو يعوب، فتد المناس على الوائد أو يعوب، وحدد المناس هذه اللصة

رحة بد يدر معد به مصحة اسكة الى ثاني وبيريسي حول العنيان الفيضة، دان دياء المدعة وعمر البير في ثلك الليلة، وسبيعا كل هذه المساكل وأنفرهان بر محصر سبع؟

مؤده من عه عبه في مورط في هد الامر هسود بكري توضع محملاً در يد داد . اب عي عب الدي يادع خولاه الفندار الفنجاء إلى اقتحام الحفل الآليد الآكن بدائي من البيان من القبيل ان وجاهم مرج الهم داد بادر والمستبد ومن السحد والحالم الراب عد ان بكرب عليهم وهو بنظل هي رق بن اكبراتها الآليد الآل

- لقد اني من الصياب اليس كدلك با ناياك

وماد الآي باأسبه وهي نسف اليائدو حرقاه وهي ترثدي السعم المسحة المحمومة في الضمارة المحمومة في المرابع في المرابع في المرابع عرب أن يضي المرابع مربديًّ منابسة الشكرية عمد أن يطير المرابع مربديًّ منابسة الشكرية بعد أن يطافر المجافرة.

الانفرائي عاد كار چريد يا ذي " وحاد جاء إلى هما؟،

عظرات ناتي إلى تجريس بكي تساعدها إلا كان متابع كل كلمة تقويها باميّمام *ديد المعادة الكلاميار المسجار في عجاد المعا شعرها بأنها من الشخصيات غيمة

حرب تايي كثفيها وهي بفو الانها حين المتنده بيس الا ربده أراد ان يقيدهي الا ما أراد ان يقيدهي المتندانة الدين وبد مريزها لمد سحيف عضروي لا يغيش في مدينة المتبدات عن البرية فوجودة بين عبل ربده بم مكل الفشال الله عبد الله الدين و للكاند لكي كروي بدد الله الوثاند لكي كروي بدد ربد بالتأكيد وفق حظة معينة

عير أن الحارسين العسما وارماً مراسمهما مواهدي على كلام ذي الآلا نظيمي الله يحدث منك مرد أحرى الدوف براتبكما حيبة بنصبعي عدم حدوث ديب، الردال كألى عليهما بالتسامة الإصحابية إلى ميريه،

عدما وصلت ثني بي عرضها وجدد رحاله ما بيربس الذي علا مره حرى و المحقن.

همرخ بيريس بصيد عاب احملي ماد حدثًا وعند اصوات الحافم بر والموسيقي على صونة، هما جعل تاي شملي الفودة إلى لجعل بالرغم من نيشرة الجديدة الرشوشة فوق جبهتها

عظب الذي جبيدي، واردمت عني العراس ودبرسس يواهم ارساسه اعددها عدد إلى الدعل، وجدد أن الاسقد، صوبوا القد رائد الها عكرة وحود عملاء السنصاد الخاصة المقيمين في الحديد، وتبر عضى رين تعرفها من البرح المسامة مني فيلام وبدلك أصفحت من الاشفياء أراب عند لا مربع البدية الذي على جبينة صبى براهة الحديدة حدر صديفي في الأمارة

الهبين الرساء وشعرت قارر بال القراش يدور به يعمل الشياد بقدضيه نافي بالمسبها ودبطه أطنعت بمهيدة طريعه بنج عن الارباح احبرا اصبحا باي واحدة من الأسعاء حقد وبالد كل ما ضمحد إليه فقد صارب حسداء معلس في عديه الحسان الجدد مع بيريس وساي وعسراب من الاصدقاء الجبد وتحرب حميم لساكل وبحظات الرغب اسي عاسمها في السنة ماضعة مثل الهروب إلى ميصقة الصعاب ومعمن الظروف القاسية للميش هماك وسط اطلاز ما قبر المدم القديم وحودة مرة حرى إلى الديمة عبر القفار منهى كل دلك مهانه سعدد

كان دلك الإهمياس والعام ولكر الذي موهقه للعالم العلى التها غلب البدهلة عاجرة عن أن العمدي ما حدث واعادد الاستماع إو الرسالة أنني بعثها بريس البها مضلع مرات اللم حدمة الدراء المراجعة الكريهة ومداها ترتبطان لأم العلم لها أن ركى العرفة الموهد منامرة الكرة الدكية عدا مرعدة تدريرها

استلفت نابي عبر ضبرها وطلب برهه محمرة في السقف ووجلت رساله مر الله يكن بالي للجاهدية وصبصر حادم الاتصال الحاص لها عبر وضلع اللوم مع الله فيء كام مثاليًا ورائعة عقد بد الواقع وعدد تحريف من وكام مستقبلها كحميلة يمكر الرائعة ادبى مشكلة كل سوء من جولها الفراش الدي نستلقي دوته وتصر كرديثي وحدي الدينة من حولها -- بدو واهنا مثر بعدمه صابون دارغة ترتمش في الهوء

ربعا كانت تلك الحيظة التي تلتيها عبر أسها هي التي سببت بها حالة السرود الدغلي العربية التي تتواري حنف الرحنها كل عا بحد حه هو لأسبط وفير من النوم اللينة عبل ادر الا مستينده في المدارعي بقاني فسناعا تتبحه الإسراف الي السراب باعداد السندر بدرا كالسيء في دياسا متيقي ومعالي

حدد باي (ق عوم بدر بعدم دقائق وهي راهية لأنها احمال ا<u>صيحت واهدة</u> من الأسعياء

وبكن أحلامها كاب سجمه للجاية.



القعس الحامس

زين

كانت هناك أميرة جميلة

معبوسة في برج عالي دي جدر، حجريه غرفه العارعة الداردة لا نتكلم دم ك عداك مصغم أو حدى سلم بحريق وبدلك لم شر ناير كيف صعدت الاميرة إلى

لكني كائب واقلته على تلمة البرج بلا سبرة العبر مطاعبية، وهي مستقرقة في ود عميل عمر - الدام الاسترائة في

كُر كَتَاكَ قَيْنَ يَحْرِسَ البَرِجَ تُرْبِي عَهِلَهِ تَصْعَ فَيَ التقوافِر وَمَدَّمَهِ فَاسَعَهُ مُّ يَعْرِحَت وَكَالِ بِتَقْتَصَاد شَدِيده وَكَالِ بِتَقْتَصَاد شَدِيده وَ يَعْرَبُهُ عَلَيْهِ الْهِائِيةُ عَمَا شَعْرِ بَاتِي بِتَقْتَصَاد شَدِيده وَ بَعْدَبُهَا فِي مَا يَرِمُ إِلَيْهِ السَيْنِ إِنَّهُ حَجْد عَمَدَ الرَّابِيِّ وَاللَّهُ عَلَيْهِ الشَيْنَاتِ الْمِاضِةَ أَوْ رَبِّهِ مَجْعُوعَهُ عَلَيْهُ السَيْنَاتِ الْمِاضِةَ أَوْ رَبِّهِ مَجْعُوعِهُ لَا عَرَاسِهُ مِنْ الْحَرِيدِ وَحَدَدُ لِهَا حَرَاسِهُ مِي الْحَرِيدِ

ولا يمكن أن يخلو حلم كهد من أمير

جه الأمير في الإللات من الديني ولم يجمع عنى ديمه من تسكل محويره حد عن شقوق في تجدر المحجري العثيق بثنت الصابعة فيها، فالجدار عدم ومنهالك، وتسبق أنهج الشاهي بسهومة وبطع وهو يبسم إلى أسعل خيث كانت النفي الدي ألهمة محموعة من الحردان العاملة وهي ظهم بي

دخل الأمير إو عرفه لأميره من النفدة الجمرية الوحودة اغير البرج وقبل البرد فاستيادها من يومها والنفية القصة عند ذلك والصلح أن الدرون والرور احد النباي لم يكن أمر حسفته فهم حيم وليس عيمه سيندانيًا أو حتى حكاية عالم والنهى كل شيء يقبله حارة مهاية لتقبيدية سفندة

لأمير قبيح سعاية

سينصد بأي بقي بسفر بحققان ي اسها

وخيسه أد صوربيا من حدار الداكس قد كرد أن الآلام التي يشعر بها حساس صداعة بشاهة الإفراهة في يمارات فقصاء كاستد الثك الخبطة الذي تلقيها من اسها حالي شبنا جميد الصبيح البند الذي رائبة المحاربات الحتي عبدها شديد الاحتمرار المدام كم الجاربات بالأمساء وستصحير الى الدوجة الى اي مكتب حراجي حتى براي باراتك المدية بعاما

وسكى نال عررد الا معالجيد الآن عيني مصفي طبعه شقيا هما مثلما قال بيربس وابنسمت عديد ذركرت وصفي الحديد فاحسب عديد الانتياء مياسية الدرائية مياسية الدرائية مياسية الأحربية الموجات ثعلد ثهيبها بالمتمامها الأحربية الموجات ثعلد ثهيبها بالمتمامها الأستفاد وحكمات بن بعض المعال الطابقة التي قدم بها المعصل أساء كالمعل ولكن درائي برائية وحكمات بن بعض الاحربي من البرائية وحي معاصة المائية المائية

كار ريز عد برد به بلاك سائل يطيد في الرسالة الأخيرة منها أن بعنول حدد صعة ولم بد عن صوبة عه نُعن مثل الاحرين، فريعا كان مستبقظ من

عندما انصبت به مالي رير عليهة أمكنف حالك؟

. ناي اأسفد فلأمح وحهي التملية في حج العريس كيف فصلي

ت جف سرس ^{۱۹}

1 2 4

بي وجاد ناياي يابلكم بصوا لامد وقد تخدد عنه وياطة جأشه الا عاد عاد عددت باد بطبية على أية حال، أنا سعيد لأتك تجوت

ابتسعت نثل وقالت مشكرا ثاء

عمل قرأب تكك الاحبار العرسة عن الحمل⁶ء

كانب هناك رسانه حدارية عن دي رسائل نالي ويكيها بم نابو عني المراءة. -- «أي أحبار غريبة؟»

معالد من محمرة نظام الإرسال الإلكار، في معنى، وارسن تلك الدعوة الجايدة
 في تستند في تعلج قواعد النيس إلى الأرباء السكرية، وطن اعضاء لجنة الحقلاب في داريتم أن عصواً حراهو العاعل ولديك ويضنو الربيبات الحقل عواهد الإساس،
 في داريتم أن عصواً حراهو العاعل ولديك ويضنو الربيبات الحقل عواهد الإساس،

عدضت ثاني غيبيها ونسمنيمه عديات لم بعد معالم العرفة و صحه مر مداب سعر باندوار وثلك هي الكلمة اساسية، وحُيِل إليها أن العالم بدور من حوثها بكاب دخل معدة محدوق عائل الحجم في حالة جداج الا احد بقدم عبر المكاد معال مثل احداق مظهد الإرسال إلا المدحوة ويم يحمد بيانها أر هباك من يود ال معاب المحقق بدقائم في قصر فألاسينو إن حقل تشكري صوى جُرُفي بقياعة المحمين

رب بالقسوم وغروصه حربية ومعمى قالك أن ليسأله كله، قدملو بنالي بايج يلود

دهد شيء سنبه شعايه يا رب .

دبالطبع عن الد جانعه؟،

وهات بأي برأسها وهي نشعا النها سنصاب بحققان إلى راسها من جديد الماهدة بدت أبراج الاحتفالات في قصر جا بو عاليه ورقيعه الحرب بالي مجدق عبد وكار بالك يمكن بن يعنى من شعورها بان العالم بدور من حولها الا بد أنها الحراج في ود فعلها عبيد كل ما حيث من أحيها وحيما عربما لم بكن الأمر الا منبدة ارمكيها بعض القيحاء بدون هدف الوربما عقد حد اعجداء بحية المعلاك في قمم فالانتيان معواية وعقلها

وبكن حتى إن كان ما حيات هو حيف بيس إلا فيلا بد أن كروي قد استعد له التنكري الرمادي باك، فتكنوله حيا الكوة الدكية بيست مناحه في طلال الدينة سنيمة الصيدة ولا في البرمة حيث يجنبي سكان الصياد وعلى كرة فعاك أن يصدح حداجاته بنفسة، وهو ما ينتخب الوقت والجهد إلى جديد أن كروي ثم يحتر رية التنكري بدون تفكر

تذكرت ثاني العندين انهاردس مرصعتين بالجواهر وشعرب اديا سنفقد وعبها

ويما يساعد الطعام على شمسين حالتها معلم أن جانعه بعديه المساول إعطارنا :

النعت ناي برين في حديثه ديبرين بارك، وهي حديثة من حداس المتعة نعد في حد منعرج على وصحة عديبه الحسار الجدد حتى قصم فالاسيبو وكان القصم بنعه بحجبه الاست. بكر برج الرسال الموجود أعر القصم ظاهر وعلم فالاسيبو المديب برفرف في الهواء الدر بالمناد كانب معظم الأر القوصى التي حبعتها اللبله المنسبة قد أرياب من الحديثة فيما عد بعاب سواء بحدث عد الدران التي أشفيها بنحص هواد بحدلات في الهواء الطبق وكان هماك عامل صديفة إلياب بحدو فوق كومة من الرماد ولقب الدول فوق من الرماد ولقب الدول فوق اللايات بحدودة منادة محركات دقيقة وبعير الدول فوق الايات بحدودة من الحراة

بهدت ترجيحة جربية في عصد موقد حبيد عدد الدركة فها قد شديدا) عندها فقرح عليها فيها مدروج في نوسة موقد حبيدة بلكن للشي في الهواء الطلق ساعك كميرا عني بصبية دهديا أما الأفراط البني عصاها بها الحارسان فقد سكند الام جرجها مداهد و كبياً بم تفح في القصاء بناي شعورتها ألهاج بالتشوش، وقد خالت هياد . سابعة في عديمة البنية البنية البنية البنية البنية البنية البنية البنية علاج فالام بصداع التي تعتج علاج فالام بصداع التي تعتج على الأجريق بها القوعد

وصل رين في ميعاده اومر اورانه صيبية الاهمان تتعايل برقة مع البسدم الطبي، السعة: عيناه وهو يعارد امر انائي عبدما راي البدلة الوحودة على حلهمية، ومدالده كانه بريد از المحسفية،

عائد ذار إلا عاية السحب اليس طالك؟

- جابب إلى وهم برمعها بحيمية المستعمل، «بل طبق بالأشقياء» والخلابات المستحيل الكمر أمر المعلى هينيدات، اليمل كذلك؟»
- ب م التفكير عن رين بيرفة بم عال ١١٠ لـ اعيمها باليبينات الكسي لا
- الما المكن أن استُحدمه بدلا منه البناهي المنتخدم متياسا اروع م ال القباكان بريس على حق عدما طلب الله الا بعالج وجيها في
- حسد بندى عجابة باعدية الذي سنترد دوي جبهة خاني،
 حسد عمر وجية عقد جديها بحدد بشعور ربع وكانها محور كل
 - نا المتعدد الخالم بدور اما حويها

وكانب الجراحة التنكرمة التي عام بها رين غداران مقعومها، وعادم شعناه و دمناه الطبيعي الذي بعير شفاه الجسال ويكن كان مصورة شديد الحدة في صدة الديار وقسمات وحية سيدرة النبايل فعضام دفية ووجسية حادة، وجبينة سفة، ويسرنه برويزية عثل الجميع، ويكن يبدو لوبها في صوء انسفير شاحه خصر السحوب بتنفيرية بسمح بان بكرن وي حصر السحوب بتنفيرية بسمح بان بكرن وي سعر قاحم السواد فقد كابد البينة برى از دنك البول مبايح عبد العلمة ويكن براحيم قاحم المواد فقد كابد البينة والاهم من كل دبك انه يم بكن بأكل كيار منبح شعرة بالمنصدام حبر الكتابة والاهم من كل دبك انه يم بكن بأكل كيار مداد عقل على بحور وحهة وحدة بصرائة ومن بين كل الحسان البين فانتهم بالي مداد عقل على بحور يعبون عليان بينون عنفرد بملاحج يعبونه عن الاجرين

ربعد كان دان هو سبب حديره عادرا بلاشقياه أن بيهم ان يكون عزه محتلف دا جميم حدى يكرن سعيا حليقد أحديد عبياه عمييان بومصال وحر يقديما حام الحميقة بهدأه عن مكرن بهس ميه حل ريالي بدين اسبدريا على رياه؟ حديد عصال سحرة بنوط ضحمة

وسى رون بصبحية ثلق قوى الحشائش ورازاق الصبحار واستستاس الهرائي الواسطة استفاد مسينية الإقطار بسومة، والدلاء المساعد منها بعض حرارة العجاجار بنزمدة التي بخائظ عن سحونة البنص التحقوق محينة البضاطس بقلعة وتحون دون بران مراكم كثل دهنية فيهما

مدت ناق صحفا ساخت بالبيص والجبل ودر مح الأنوكادو ودهفت بنصف حنه عن ماهي في ففها هجيما نظرة الناري ودم در في بده سوى فنحال من حياء وحشيب أن تكون لأكل بنهم سنوكا سحيف وغير لائق

و من هذه دلك؟ فنقد بكرد فأي منسب بانها ألّ و حدد من الأسقدة ما صوب الجعمع بها واصبحات اسمية من الأشفياء مم إن ربي طلب فنها ال سبي بها هذه للسنمية معه يوفيهما يجد الا نفيق بقد اليوم بشأن تقيل الأحربي المناحات الوقت التي مستملح بوقدية عهدالا استاء أسو من الحنوس في جديمة عاد عدمة فني وسيم يتصفحها بقينية مثل زبر

اليمان تاي مدينهن من كانكة كافي الاستحدة حدًّا من الديمر ويدي مجاليها مناط متعرفة من الشيكولانة تصف السائلة مع تداويت السوكة بشياور البيض النب ال محد معض الأفراض الحارثة للسعراب مع الإقطار المعقوبها بكون أيضير عبد قد و يه معد الأكثر معاشرة وهي سنتهور يحتميًا من الطعام هعن لارحين الدعاء المدعاء يُشعر بالجوع.

سالها ربي مني كار دلك عنو أندي رابلة في اللبقة المصية؟،

یم تستمع تالے نے بنجید بائے یا تی تعصیع صفایت خاکتف مہر کتیہا۔ ویکی رہے سمرت فی صلہ جس میشع عافی عمید می طعام

ثم الدسية الإراجين وقد المصر الأورجين من القبدوة يمين بقع**دمون حدلات.** مدينة الحسيان الجددة.

ويقد مصر بنك را عمر عبرهم بمقبيم المنصة الدخيمة اب عبي. أكبت تعرفته كم

شاحد ناي بوجهها عنه فمن المحجن البيد الده حيانه الصيه نظارده
قاده من رعل الفلح وتعام النهر حتى نصل الله ولكن لم يس سمعها بالأمس
ا يرامي المعارضية عي فظه وربائله سوف يبدو المنظيمة بالمحاولات التي تكدب عن
الجاء الادم التي التي كند العرفة عن منطقة الضياب وهم يُدعى كُروي،
الجاء الادماع عراجه على الخطاؤلان و حدث عيدة الدماطان الرمقائي النبي المنظل الكانا لكانا الكانا لكانا الكانا بكانا المنطقة أوقا برأسة قائلا الانا ابتكاد كلب أعرفه،

تسمر بناي، وقدد وهي تحسك بالشوكة أنني ستصبعها في فعها «لا يداخك تصرحه

هر رين رأسه نقيًا

قالب نابي ، وبكتبي ظعيب أنك لم بهرد فط

«لا يم أهرب ، ضم رين ساقته إلى حدعه وصوق رنكسه بدر عه وهو برقسة رسفه مر فنجار القهوة بم اردى الم بعد إلى مكان بعد من اطلاد الدبية القيامة على داخال، وبكند أدا يكروي كنا صديقي حيما كنا صحاره وكنا بسكن في غير واحد في مدينة القيمامه.

د سابانی دهدا اعرب اوساولد اختین مصمه لابیتر و خدب محصفها بیطه داید تنبیل اسخمی بسکوی خیسه ودر تنبیم جمید انتقی ریا بگروی دان انتاب املاعظر دما اختمالیهٔ ای تحدث باک!

الله مرة احرى وقال احدد لبسد المصادفة يا ناي و ا

الموضد عالي عن مصبح البيض عند شعرت بصفعه عربت في بعيدا و حسد الكان الدارج بالبدور عن حوايد عرف حرين، عامي الاوله الاحجاد الصبحب القصادة بالامن فأدور القادرة في هذا العالم.

ماد بعصبر؟،

الحدى ربن إلى الأمام وقال خالي ألك للعرفين أن ساي كانت مسكن في العدم علمه الذي كلم السكن به ألمس كرنك؟ في المضي عدما كما من القبيداء

ه ب تای دانصع وهیه ما مکها مراه سطم الیکم بعد ی است از هداه دخت این هبهه شم شعرد از هناك مرابداً بنصح نها بنط دخت ی عابر عنها، داند بعود الیها دکریاد حداثها آن منطقه الشید، بیطاد شدید مثل دعاعات رفع فی سائل لرچ کثیف بر

عالد ددن في حدر الاعتباد كنا بقدم في مبيلة، البدياد اعرضيني ساي بكروي، العب عايد مدر وقيد طويفي الول أمام الثلاثة كان يعرضه كل مدكم الاحوالو. ال عنيها إلى وقد معتملات فسمات وحيه وكأن عنالا شمناً عامد الناة المميلاً

د رين دكا بنمه نسك في عدي وحد واسمننا انفست في ذلك أنوهي جعاعة
 سعب عضا قمن بكل بحير بفهوده أندي بقوم بها عبحاء النسس الى الحارج
 د حداة أنضمة الإشراف الإلكتروني عني القداير وعدور النهر بتحسيس عن فيسيس البيدة

ومات ثاني الراسجة عقد شكرت تعصيصي الني كاند المحكيمة لها شاي عما حد للمعيه فيل در ينطب وفائد الوالحروج إلى اطهار الدلية العربمة؟،

ين ديام بعد أن عنمنا بدؤن المهجاء لأكام سيا كيف نقوم بدياء لم فه نصره أي الأل باسجاء المركز الماهق الذي بتوسط مبيته الحسان الحدد ناما أول الحروج إلا أصلال مدينة القديمة للحملك تدركين كداهو كبير حدا العالم، فقد عاش في قاك البينة المبيعة عشرون منيون شخصي، ولذلك يعد هنا الري معين فية حبيلا اذا قور، بها، اليب تا الذواد سمام الكالكيم حيي حفيه العرف عرف سيقويج الله الدير الحالم، يم عهد وعه التنبي به تسميد بشي عدر استعناعي الإندائل والصفاء

لمعتد عيد رين وهو بدن هذه مكمة وسكرد نار حديد إلى الاطلال وكيف كان الجلال الذي تتسم به مدينة الأشداخ بجمل كل حيثة في جميدها في قمة الخيث المختبط المستبيقي يحدق بيد في كل مكان هذا وحيد بماما عد السنود بين مدين حجر برندم بها المصاد أو حجر مدير من عطح عال وهي الأسرال على القرار بي الأود أن من علك بن يابدو جها عمر الحقيقية

أربعات بان على عناك العصبالالمن ثلك الأحداد المبيرة بأجابه وعبدك النعا عيدها بعيلى ريز الفالات بالعارم المسادة

، وأما كتب عولا الذي لن عود إلى هناك بعد ان «حضاح للعملية فالحسيلي الحد الا يعوهون بحيل كيده اللك حيدما الآمرد اعيا ميددي السادس عشر بداد المكن في دد درد ادليه والدوجة في العربة عبل الأقوافية منه

ومان دو برسچا بند اسداد کرد ان ساي کاب تغول بها کلاما مشابها عدما الند بها ول مره وهو ما علمها بد استمام اول مصولها في هريو الهروس إفي ميسه الصدالي وفالت موسعکات الله على خدام ساي ولم وي و حربي بأن يأسو معكد ألمان گذلك؟ه

من رس وهو مصحد علم حاويت في الدا به ضو التي محدور الآنه لا يمكن

د يعيس بي الديه وبكر بعد دلك صعيب هماك في الدية بدلك المتى الدي العلم الدي عليه هماك في الدية بدلك المتى الدي الديان المال المالي المالية المالية بحقول بسرعه وكانه ساويت الدالية الديان المالية علي الدالية على المالية ال

أحبب تاي تطرف بعبديه وهي تقيض يدبها بقوه حتى بن حافرت العرست إلى حنيها لقد بعير العالم قليد اشعرب ناي بان حبوطا المدعة من اسعه الشعس لحمق وراق الشجرة التي تظليهما بحدة وهي تجاور النتسر العمق ويداء بقد ككرت لأن أن الشيء بعسه حيث في الليلة الماضية عدما الك كروي.

قال ريرر: «نالي؟».

حرم ذالي راسها النم نكر سريده ال يقول أي شيء ولا سيد على نقاته باحد استاهن عبد اطالي الديمة القديمة القد وجبال الفديم شاختال بسرعة حبى نعيمة المحاص عبد اطالي الديمة القديمة القليمة شاي بها: «القد سمعهم عن المحام المقديم المحام المقديم المحام المقديم المحام المقديم المحام المقديم المحام المقديم المحام ودالك قرريم أن تدخيرا جميعكم الي معاك وبك عبدها حام وبد الهروب من المديمة حبل معظمكم بعد حكل و حدي على ظال البدة المدام وبعدة المهرود حمده أمندتها وقال شيء على معال البدة المدام من برط حواج المناه والكار معال المحام المعاملة المحام المحاملة المحاملة المحام المحاملة ا

اليمة ويورسيد يعو بطلع إلى منطقه المراجع المر

ريدڙين معتول حيل، لم أدهيء مع از العكره بأكمتها كاند انگريي أن وأصبحت من الحسان في البيعاد المعدد شاعة

استحب أي عنه توجهها الاعجرت عن أن ثميع بقسها من أر تتذكر ما حدة عنه الصياب وتحول التعخر المعجر الصياب وتحول التعجر المحساب تاركم سني وحدد في حديثة القبحاء وحبداك النفت شاي بناني صيحنا صديقتها حميمين، وحبيما بجمة محاولة شاي الثانية وتمكنت من جرب كانت نالي قد تورطب في الأمر بأسرة.

رفرت تأو رغره طويته وهي بجاوا بي نطعه لتحسيما ربع كا، ما حدد في عليف الماضي كابوسا ممزعه وبكي لولاه ما الصبحب الان واحده عن الاستجياء، وبم لتصبح إلا واحده ضعيفه غير تضعه من المحسان الحدد المميح وبصاول الاتصدام والله حماعة اربعا كان ما ودبيت إليه لأم ايستحق بحمل مشقة كل ما مرابية، عني الأن حسباه واستبوية

الحصان

تصنعت باني ير ريز اطبك كان اعياد الجميدان لا در لا تحدقان إو تقاد الغيرة التي درسيد في فدجانه سفر الماني عادت إلى هدونية عامتسمت ببدو ربن حريد لتعايه ودو جالس وحاجبات الداكد، متقوسان في باس فلا مران تشعر الدائدة تهرم عن تحروج م منطقة الصباب المسكد بال ببدد

عالم شي در ها حدث ليس ام احدث لم بكن الوصاع هناك رابعة فعالد كاند يشترنك سنجة و عرا استمال وعصار بنياعات الحشران،

رد رب عليه البها وهو بقو الامين الأفل سبت استعطاب المرصة يا تايي، فقد ربيد ما ينسى ما البلداك بلانسفى ديك منفسك

له يد الدي حلم الحرا اكار المتي العثور على سائر ، وتحفيد وهي يستهيب داما عدامات الادام محصاصة لاثني تلكين من العولية

اقترب رین میها وعد خود معنصر باهایعه بریسته بیشرف محدیده **گرشوشه** خود للادیه موجودهٔ وجمعیت وبدی البها ود است. عیدی دعنیسال وسال و**آب** موجد لائله محدد د

سفرد ناي در قبيها يحكل بعده عراء حرى و الهلها نفضه به الحواظم حياج وستناها معرجان وأحسب بان الواقع بعدل عن حوبها مرة حرى لكن الإحساس راق بها هذه الرد

عدد وصند دي و مدية الحسان الحدد حيره، ديريس من الحضن، والاقتراب أكثر من الدرم من الحسان الأحرب عد يكون مريدًا جنا يتحسد الجدد في عالم الحمال عيم تحتاجون إلى تعصل اليقب تكي يعتادو عبر الوجود الأحادة والأجسام ما يه والغير المعمدة عجم يتحدد الحميح بالحمال قد يتنهي بديالامر إلى الوقوع في حيد لوى شجمن من الحسان يتنادن معية قبية.

سي ربط لتور الوصل عن حال الفتي أمضي سهرها الأور في ميانة الجسال .

العلم بناء بنيرة لبيل فقص لأنه رغيم الأسعد ، ولار ملامحة بجنيف حال التحام على ما تنظن

ومن يح كل الأشياء عن سومعة اللي حديد في عصور الأربع والمشرب ساعه باصبه كان هذ أخلاف حج عنب ربل شعريا بال رأسها بدور الدكل بيس وكانها تسقط في الغلام، كانت شفناه دانشج وباعجيم ومناجيم وسعرب نابي بالأمال حيدة عادقتا شفيهه.

مرب فارق طوسه فين أن يتياعدا فنيلا أولا برال عيد نالي معمصتين. وشعرب بالقاسة تلاملي وجهها وبده النافية الناعمة جلف رضينها وهمست. «ليفيد»



الصحوة

البنعد زين عن ثالي مصبَّفُ عينيه.

عالد بارمياك وسرعه ، ب اسعه، أن لا عرف مايا ،

هذ ربي أنا تذكر الآر

منتدكر ماداكم

، کان مد مواسمه،

والسم من9و

بدأ ربين يعجده بنبرة حافقه وهاديه وكأنه يحشى أن بوعط شخصه ناعم بجواره عمو من كان سيحدثا إلى الصباب اليقيد،

شهات ناي يصود خاط وصيف عينها وكأن أشعة الشعس قد ازيادت حديها وكانت لا دول بشعر باثر سعني رين عن شميها وبالدعاء في موضح لسائه وبكنها وجدت نفسها ترتب فهأة

المسك بيداريد وهي نقول دان بم اقصد أن الون دلانه

رد «أعرف ولكنت حداد بسنعيد انتكريت » ارفع ربن بصره من الجشامش، وعيداد المعندان تلفعان ومال، «حدثيني عن دينيد»

التلعث نالي ربعها واشاهد بوجهها عمه

معدد و دمي بنسخ از د ۱۷ الل اللغة لكنم الدانية يحتيب العالدة وحدادة الادبي النصيح داخداله المنصدعة بما تصور الحديد الله اللغة في القصيد الادبية العالم المنظم المن

هرب دان الباق بنسه مقد سند دنند نظريقه او فاحري

ودكر ريا حاول أحسمه عنيت سني سحا فعال بعد النقيد به في اهلال الدينة القديمة، أليس كذبك؟»

خالب دائر الاستمام لقد سمعيا عنه من ساي اوقد حاويب ان تعرفني عليه في حارا مرد، رلكته يوايات ويكنه هو من عليظما الذي ير التنجيبة

منهدرتي را کار مي مقارض از بصطحبتي د يصد ولکنګ دهيد رو «الصنتيم بهمرداوه سيسور کارند که ۱۰

الله الله المسلم والله عدمة وصند إلى فعال الله والله الما تعد بالكرت الله الآل بد الها ال المعارضات عدد طبيق عامه وبكتها الستهميم اللهي المستها المستها كانت المبيحة الأنف البقيد المتعظم هذه المولية الأسابيم بمعردهما الكانتها الفتة عربيه من الدكري كم بد الها وحودها معه الدال توبًا وسرمديا

ولكن بعد داك حيفي ديفيد حتفاه عامضا

ساليد بي ١٠٠ إلى هو الآر؟ في المسكد به السنفاد الماضلة عبده دمرت مصفة الصد :

در بالي سها بعد كابر دكريات الاحرى عن بالله العرف، ومراوعه، وبكن سمال عدما لبيا حديد من دكرية، فابد الا اعرف،

داني بدوار امها مره ادانه في دلك البوم الذي تسخر غيها أن العالم بدور
 د وعدر ميان شجاد صعبه الأفضار وبكر إلى مست بها وقال الا

و التي يا حرابا الي على همك الرابيعوقي قرضايي من هذه الاهواموس ه برا الرابي عرب الليعواد الهامية وكان الدابعة بعضمه الحرج رين فرضم حرين واستعهد برشعه من المهوة وهو يمور. ومن معيد أن تتسعرع حفقات القاب،

سألت خال، وغيمه يغيد خلك؟ه

أشار رين إلى راسه وقال البعيد في التفكير العالمواج مساعد عمر مركبر الدهن في الواقع أي شيء عثير يفكن أن يقعد في ذلك، المسام رين التسامة عربيمة وهو الشاع السريط في يدف وقال، حكال تقدي سجيما لم تقديم من مين، فدك معموله عمدر

احدث قال محمل في أفراص حرق السفرات، دون أن يفهم غيث وأحد الشريط للامع المصدع من رقافات الألومنيوم لوعض في السمس وبنت امرهجا وشعرت أن حوافه حالة مثل عد السكن.

مونكتني لم ألمًا الا الدر الصنع من العنجام وهو ما لا يمكر ال يريد من رياسي "

البسر ما دومين هو حسارو الورل به حيناج لا استثم معك يو داي حناجيه
 عدي المؤقة أجرى المدراك أنبطر أو أليني بمن هي سئك تُمد مدة طويده (دا)
 د د ذكوبي دقمه ومستهة ، إلى إلياني المراجعة المراجعة

م دويدر دي المعارض الزر صعولتي الزاهر جدق السكراء القطبة ومستودات

 اربيه تساعد عن داك حوله اشرح لك فيدا بعد القطاعقي مي يا دائي و ا ظل رين محدة فيها بنظرات عميمة ثابته كديه عندما بشرح بلاشقياه مكرد حديد: لأحدى الحين كان من الصعد القيامة رين عندما بصبح هكده حدر ان كان ما يقويه غير منطقي

محسب، ويحتملع مرتبكة خرجت ناي قرصين من الشريط وعدب بدها بحو

عدد وبكها برديد المن المفرض عدم بدون هذه الأقراص إلا بعد الأكل، لأنه

عثر حديرًا في العصر المديم العصم ما قبل عصبه التحول الجراحبة عندما كان

السل حميفهم منجاء الكان هناك مرض يسيم المصابون به عن الطعام عميه

عن كابو محافون حية من الى تصليبهم البدانة حتى إيهم كابو يصابون بتحافه

المبية بن كانو حيانًا يتركون الفسهم يمصورون جوعا في عالم بمح بالطعام

المدينة بن كانو حيانًا يتركون الفسهم يمصورون جوعا في عالم بمح بالطعام

ربكن قرصح عن أمراض حرق السُعرات بن يقضيا عليها ارعدما تأونها إبن سخان قهوته البتلفيد تاني القرضج ابرائعة من الشيوة، ثم النود الفسفات وجهها سفة ازاد من المداؤ اللادع.

لللم ميره عرمود البساطت

م م م حد النفيد علا في دخر جسمت بنساخ
 د ديد حد. ي البية دديية شعرت وكأن هياك غشاوة
 د حجب عنها القالم بدات بنفسخ ما قوي عينية و خدم
 د حجب اكثر أمام عنوة الشمين السنظم

دا د د دی د درینه عن دهند؟،

عاريد عار حيد يديها أريدئين وحدي بنقب أن دهنها وتحار ي تحارق تضناب الذي تحيط بدعر باعد ايام النيح وقائث كيا جعنف موجودين عند دخلار الفديمة خارج أدنية أنبكر ما حيث سان عالصه حنطاف بها؟ه

وم بر در سه ماه در ساي قد حك النصبة باسترانم صراعة في مقص موات عالد حلي الرائب الخرى قالت بنا مراكد حديثة لكل المدا مني من الصدابيج الماصحة وفي روايات الخرى قالت بنا مراكد حديثة لكل المدا مني من الصدابيج والرائب عدا المائلة مراة الدري وبالصدع لم لكر قصاص الحاب هي الوحدة التي الآفج عدا الأدم الدوائل ليدقيم هو اضعاء الجالبية عبر لك الحكامات ولكن حداثاتهم عمر الأدم الدوائل ليدقيم هو اضعاء الجالبية عبر لك الحكامات ولكن

المنظم بيان بياني المقد دمرد السلطاد الملاهمة منطقه الضلاب ولكن كان هناك المناجة منا يا الرابي المستول في الأصلال القديمة»

النصاب الحديد في هم اللهي كان العبحاء بمنظوبه عليه، م الدر فيتمام عالم كرم الاراكان في شهرد من المجسيان في بالك

سنيد أن السامة عريضة وعال الماتظلين أنكِ الوحيدة من بين الحسان الجدم سنية - الروي أن القصص أبه نائي أراكة

شکرد تای العلبه التی متادیثها معارب استانحت ۱۹۹۹ د تجیباه ال استان التی تحد نیا ریاد دخرات الجی اسکن نام الشبخ

و منی باد عدب و بدیده؟ لا بغول پي اشاني شد ۱ بغیرت همد ه رأسچاه دلا أشل فيكه:

المداد المدادية وعرا فالكوا بالقبد يضمافه

 اذا - الطاعب الكلمة من بين شعبتها دون بردد صحيح - دكرياب مشوشة ربكتها كانب مدكدة أن ديفيد لا برال محجود حارج الدينة في مكان ما واصطحب حراد الان بوصوح في محيمها وهو محتدى في مدينة الاصلام العديمة

« حجريتي به تأيي عادة عدي إلى هذا وسنمد العست؟»

کان ریز لا برال پهست بیدهه بصفط علیها بسدة وجو پینسر جابتها بقد مرت وجهه سیه مرة حری وغیماه الدهبینار طمعار فی الظل متفاوت وقد بدت بیهما بیمه بکل ما نقربه وبکی تدکریات سنمجد عییها ید کابد محاوله ندکر سد آدیم بشیه حم باراسها فی حدد الجدران

عضت مالي عبل شعبها وقالد «كيد الا بمكتبي ال اندكر الماد اصاليمي به التي^{ار}ة

> وهد سوان جيد وبكل الأكان بو فصالك هند اصاب جميمه م - وأصاب من؟ الأشقياء؟و

هُوْ رض من وهو يرفع عينينه إلى الرآنج الاستفالات المناهلة التي مين عليهم من ارتفاع عال، وقال، وبيس محل فقط بن الجميع عن الأقل على من يديس في عيدة تحسالا اللهم، المنعضم الدانو لا يريدوك حتى ألا يوحدش عن المديم الذكرية حيده كانو من القيماء فهم تقويل إنهم لا يريدون المحددة عن مثل مُده الأثناء المنعونية الميهم،

"ومات نالي براسها فقد أدرك بسرعه ال الأمور بسم غير هذا السدوا في مدينة الحسان الحدد القدما عنا ما عثالا عليه الأسفياء العداللة على ايام القبح سمنا يثانل تعافد مع روح العصر والدوق العام.

ستطرد ہیں ،ونگی إد عليجھد عليهم فسينصبح لك س معظمهم بعجرون على بندگرہ

عطيد بالي جبينها وهالب «وبكب بحن الأشعياء دائما بمحدد عن الأبام مصيده

عال ربي، ديقد كنا جموعا من مشري التناعي الإدبك تديما محرون من القصيص سرد وتكن علينا دينما بن محكي شدد القصيص الويستمع بعصب إلى تعمن ومجانف مواعد وعليها دينما بن بيقى متيشظين والاستساق مع الوعد كل شيء يحص هم التامي سنسي إلى الأبد،

عاد ربل بحدق سي بغوة مرة خرى الند ادركب باي شبيا مهدًا محالاً العالد مقنا هر هدف الأشقياء، أليس كالك؟، وبا ياد لم التو عليات داداي الضمود «مدم النسية او«ساعدسي على داد ال

ب السان ب ما الذي مجعلك محتلفا هكد؟؟،

جبد حد ربد علي وحدث هكد و ربعا لأنبي قطعها بهد على المدي في جبيع المدي في خلال المدت الذي حبيب فيه ويه جهف على الهرود الله الله من الايم سود أبرت خديبة الواء عمر الحساس أم لاه وحبيت بنا هبوت ربي بندو ربو بندي بالكت المحجرد أه رام وقال الوسكي المصح في أن الامر أصمعها بنكار ميه كدا طلى المعاليات حسر بالمال الشديد وأما هبات وكد قد بدأت حسر بالمال الشديد وأما هبات وكد قد بدات المربة الذي بحلوا من خميس الان بندم الادو. على بحد يساعد على الميادة

المشيخ ولي رقال المطبع فأقا معنوب بالطالق، 🔻 🔻 ా

أَشَاحَهُ ثَانِ بَوَنَهِمَا وَمَدَ لِلْ كَلَّهِا شَيْءَ قُلُ الْأَحَرَّ وَقَالَاً وَعَنَامَا فَلَلْنَيْ هن كان بلك بكي سقى متبعظ، ويساعيني على الندكر عبر بحو افضال؟ أم كان بين أن وحمد عبونها شيئًا فسيد ثم صفيت، وفي سظر بحوف في سبة

بدسم ريز بدسامه عربضه وقال معاربيك اسد؟، ولكه لم يمهنها وققاً لكي حب عدد عدد وصاء بديه على كتمييا وحدثها إليه مرة احرى، وقبيها قبلة اسد - الا عدد ابرد احتر ان دم السعيبة استراج مع قوة يديه وقعا بضعطان على الله والانتظام دلك الدفاء بطعم القهوة وراحته شفره

سن سند عدد خالي إلى الحلف وأحدد خنها مقد سلطنها عقبه الخدرة
عامه ولكنها أشعد عداحتها النعظ والانتباء كر مر أقراعل حرق
الله الكثر حتى على القدر من يرج لاحتبالات في اللبلة الماصلة ويذكره عالي
الله الله على الآل، وبكية لم يكن

الدار الين سيسعد كثيرًا نهيا الشء،

الصحود

قائد شهر ءفي البيع علامته أحبرتي كروي ان مقيم سنا بحجبتي ويكنه بم يقل بي ما هو دنك سنيء عال انه سيتركه بي هنا في مدينه انسبار الجدد في مكال حفي حتى لا يجدد العراس:

ُسأَتُهَا رَبِنَ وَقَدِ مُسَعِّبَ عَيْنَاهُ؛ وَأَهُو شَيِّهُ مِنَ الصَّبَاتِ الجِدِيدِ؟ آيِن؟ ... - وَقَالِانِسُونِ ٢١٧ وَ



القصى السابع

هالانتينو ٢١٧

قال ربن «التظري لحظة». ثم سحم حمائم الاتصال على (صيفها وحلم حائمه ثم له على يها في حديثه لمحه التي بطل عنيها قمار فالانتسق قال ربن على الاهمان الا برندي هذبي الحاتمي فنحن لا مرعد في أن يسبعنا حدة

رتف بالي دمعت حود الهدكرت نابي أيدم الفدح وكنظ اكان أبي السبل أبيم بحرة النظمة الإسرائي أبي السبل أبي بحرة النظمة الإسرائي الإلكترونية الحاصلة بعدير النوم، وبابعت، والحديث، الما تابعية النظمية الا وكون بدل عباسي أجيد الله الله المالية المالية الله المالية المال

علق ريز الجانمين في قطعه من الحيط وريضهما في قصدتي طودتين عن مصب الحيزيان، فانتُنب القصدتان بعدا أثن الجانمين المدنيين فال رين شارحه السود حركهما الرياح من أن لاحرا وبهذه الطريقة سيبدو الأدر وكاندا لم تحدثهما عن صحفيده

ه ودكر آثر بيدو دلك غريبا؟ اعلي وجودنا معا في مكان و حد عارة صوبنة ، حمحك رين وقال الايه من حدثتي المنعة أن أبضي معظم وقبي هذه،

شعرب ذالي بالضب عن كلمانه الد فيعد ما بعنيه وبكنها بم تدع دلك يندو عنيها وبنائمه دوبكن كيف سنعثر عليهم مرة حرى؟،

- وأنا أعرف هذا الكان، لا تقلقي. -
 - وأنا أسفة و

الدقد ريز البيه وضبحك «أسفه عال حاد اهية البصلي بمحدد صاولته معد فالرق علينه». مرت ربى وتاي الجانعج معتقع و عطيما لاسفى في الحاد النهر وتصر فالاستو وتاي مساءل ببلها وبح العسها على يمكن إلى بجناه في العرفة رقم ٢١٧ في معظم القصور المظفول عبر كل عرفه اسما حاصًا لها — عفرقه تاي الموجودة في قصر كوماشي كانت معروفة باسم إيسبيرة، وعرفه شاي معرف بعرفه بدوسكاي — وفكل فالتسبير لما القديم حدًا حتى ال عرفه تحص أرقاما لذلا من الاسماء ولطاله كان سائدو عدم الدليو يتفاجرون باشياء من هذا القبيل، ويتمسكون بالتقاليد القديمة عبريهم المليق

با رسومه بدیرد را مر التصر الصحی عدامي الامراف واحثها عبانی بخته عام در بخته عبانی دخته عبانی درانه و می مسؤل بخته عبر الاسم و في مكان لا بتحدث جبرانه،

والمتعاور فيرافيه الله والمالعة الساكانية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية المالية

 الأخد الدجهد في البداية (ق- القصور الدجيري أولكن حيداً قاملت في العدولا عيدكم في اي مكار الخد إلى علما الى يصلعا إلى برج الاحتفالات الحديد حتى تعثر الجدران الدكية عليكم ،

عالب باي ادنة الحصرات لنا هدد العكرة بعسهم

خر ربر رأسه وعال «الجن بو يعيد كلب نسلها الإقصر فالانتفاق عا استطاعات استطاب الحاصلة العثور على كروي جهدة السرعة، ومن ثم كان سيصبح لدية وهث كاف لكن يتحدث إليك:

— دمن يسترقون السمع من خلال الجنوان؟»

استسم رون النساسة عربضه وقال سعم، فنماده مضين إدر أسي العرجت عليك تغرم بدينه حديثه في هذا اليوم باراس العرودة،

عاب بالي برسية وحدث بهكر بيمهان في لامر إر حامم الاتصال المرقبط
د الدينة بالمتجر الرحاس الجاملة بصاحبة وتحدث على استلته وباكرة
د المحمل بيضد الأنوار و بصيبتها في عرفته وإد كابد السندياد نود ال
الجمر فيوسعها ال معرف كا ما بعدية وتصد ما بتكر قبة وبذكرات

ني حديث في كروي في البرح وحاسم لاتصال في إصبعها والجدر ل تلفقت كل كتمه الإعلى برانبول الجميع؟.

ملا بيس بوسعهم ال يتوموا بدلك ومفظم الناس لا يستحدون عده الراقبة. ولكن البعض منا يتلقى معاملة حاضة المثلم هو الحال داخر ابنية المنتطاب الحاصة.»

أطنقت تالي سند، نقد وصن عملاء السلطات الجاهنة في النبية المصية بي البرج عنبهي السرعة المهم يعتون عنبهي السرعة المهم يعتون عنزية منهما ربعا الكلسفوان الحداثم التنجم الحداث أو ربعا بم نشر المصنعم مسافة كديرة عن تالي يانج يبودان

مصنعت نائي بي الأشجار وطلابها منحرت مع الربح، وحدث منحون أن هماك حباجة رمادية تعرق بين الأشجار وقائب وأد لا اطني ان ما حدث بيثه امس كان حبيثار يا ربيع كان بيك حطاي اباء الهان تهدو كير

وابه رابعا حصاي ، قال وين بصول جالتن بأجعاد من هوه المحالة بأ نوي ليس هيه ألك مدن

حقب صوته شبئا عشبنًا ثم صعب وهما بمران القبضرة التي نعلق الداخل النبي تقصم الأنتينو الوداخل الحدران الحجرية الداردة بقا الصاحد الكار الجيد الله تصمت الفنور

عميقون بمكانة ممتردة

همس رين حكان الجعل لا يرال مستمرًا عندما الصريما إيما يكونون قد عاموا حسمهم تتوهمه

ودات بالي مراسها الم يكن أي مراعمال الصيامة الآليان قد بدءوا في اعمالهم، با حراء من الأزماء الشكرمة المراقة مبحثرة في الردهاء الوعيقت الهداء في مكار الراحمة وبات المسكومة بحضر حلواليجث على المثيان والأرض برجة بحد اقداميحاء وقد الحرد المكان من كل مظاهر الروعة والبهاء النبي أصفاها الحفل عليه استثما لتكوني دعة اللبالي النبي تدور فيها كووم الشفيانيا بألام الصداع البائح عز الاسراع في

شعرت بان إصبعها غار بدون خانم الاتصال، وبدگرد اکیم اکانت تحتمه می علیمها رضی قبیحه نکی نیستن وبدیر النهر ارائزعت بنسکها حسته أن تحسطها حد الداك ولكن المحوف المعاهد مليفظة وأرهد حواسها حدر إنها بمكنت من له عنه التراث التي حديث المعلل وهي للتحرك على الأرضية في عمرات التي للصد بيا بيارات الهاء وكذلك نصكت من تحيير النحة السميانيا المسكوبة على للرض التي تفوح منها عنق الربيب المحتمر على رائحة الجملة العليقة ولم يبدد مسعت الكان سنوى عدوت والع أقدامهما.

همست ذي دو بدايد بنتجد بردم العرفة ٢ ٢ بانغي،

رد عليها ربن يصوت مددعض وعيناه تلمدان إل القلام غير الحالك: «إدى عسوب مرتظهم»

كان الرسم العرف و الطالو الارضي ثبد من عاله وتثنيني بعالة وتسعه للمعجن والمنت بحث الالدان عا صريفة يصعدان بيه الى الطابق على وكان المنح عد أولا للمحالد كهر على كهر على وكان المنح الداروة للمحالد كهر على الراب عدة المحالات والمحال في تعلق الطابق الثانية المحالات والمحال الأراب على الطابق الثانية الدام صف عن الكرة البيا بخائمة إلك الأراب وطال الأراب تتحاله وهما يسجران في الوقعة الوالم الداروة المحال المحال المحال المحال المحالة المحالة

ولكن العرف التي ثانها شحص رقم ٢١٩

عنده و الاوراء ليناكد من الأرضام غوجودة على الحالب الأحراص الردهة ونكي لم لحد إلا لموات محمل الأرقام ١ ٦ و٢١٨ و ٢ ٣ بحث إين وناح في يقية المطابق، ووجده عرب لحمل أردامه بيناً من ٢٣ وغرها ثبيا من ٣٣ كالب الأرقام التي محمدة عرب لحرف روجية وكردية ولكن لم يجده العرفة رضم ٣١٧ بقصر فالانتسو قال ربن وهو لجلحك حافظة حافظة وياد كل بكان لا يتحد حلة عن اليقظة، للجدت نائي وقات ويون لم يكن كل دك إلا مرحة،

معدى _ سدى الصبه الجديد سيخترعور اعظمة الإرسال الإعكارونية
 ويعارق الغريا الدينة بأكسها وبمستول عم النهر وتقتحمون إحدى الحقلاب
 عدمة لكن يضيمو وقتنا؟

وحقت بني عنى الارجح قاء ولكنها شعر ابان سبنا ما بداحتها بد يحبوا الم المسيد تفكر في جدوى هذه الرجلة الاستكافعة للنحث عن سر كنح احقاد

القيماد، ثم إن السنس و قصر بحص احرير والبهول عيه هكد بعد أمر سحيف سعيه متألفة ناني عمل ثمن أن طعام الإنطار لا برال بالتناء

النظمة اليها وهو يربق اليها منظرة مستحوبة بالانفعالات وهو بقول حاتي .. وبيدين مربعشتين الع حصلات شعرف حيف ادبيها واردف الانقي معيء قالت تالي، وأنا هذا معكاه

صمها ريز إلبه حتى كادت شغياه بليل شعبيها وهو نقور الله اعبي ايقي متعقظه،

قيمة باقي واحسب ان معالم العالم من حويها تقضح حاج شعرت الصعط شعبية والعامات فكرة احساسها بالجواع وعالم احدد عن الصعد الكهريمي؟، وأي مصعد تقصدين؟،

قادنه مره حرى إلى المساحة الموجودة بين غرفة رقم ٢١٥ والعرفة رقم ٢٠٠٠ مناك الأب مصعد بدونسط المختبر المحجري السديد. المحار ٢٠٠٠ ما ١٠٠٠ قالد نائي دهدا كابر غرفة، ٢٠٠٠ كابر عرفة، ٢٠٠١ كابر ٢٠٠١ كابر ٢٠٠١ كابر ٢٠٠١ كابر ٢٠٠١ كابر ٢٠٠١ كابر ٢٠٠١ كابر

 - درسه يكون العرضة رمم ١١ كقد أصبحت مي جد تصعد الكيربي ء
 قال ويد ، هذا سحيف بدن بإسكان أر بطد المصنف من دون حواتم الاستمال ء

ميمكننا م معطو حتى مستدعي شخص احر الصعد مم نتسان بي الدحل م
 أدار ربين بصرة في أرجاء الردهة الحائدة الذي متركم عيها أكوام من الأكواء
 الدلاستيكية، والريداد الورقبة عمرهة، وقال وهو يسهد المستشكر مساعات من الأرا
 عدما مكون قد فقدت بقضته وانتيامناء

- «بعم» ان ذكور متيقضي « وساب تاي محس «كأر هناك عشاوة أحداد سيمم امام عينيه وبسوش روانتية وقرقرت معدتها الحاوية من قرط الجوع» مقدرت الا دهليا هنورة فصيره مامير دائله بالشعكولانة، وهره باني اسب لكي بعجوف واستحضم د بدلا منها صورة الري العاصر بالسلصاب الحاصة عجاب رات حرير الرمادي بالأمس نمكت من العركيم مما حقومة مصاردة كروي والبحول و بعراسا الحادي على مستوى عدرتها و بعراسا الحدي على مستوى عدرتها دو بعراسا الحديد على مستوى عدرتها دائلة حديد المحدد المحدد على مستوى عدرتها دائلة المحدد المحدد المحدد الحديد المحدد الم

عن التمكح وريما بكور هذا الولف السحانا حرا فهو كما مأل ريم العرا يعلمه حله على اليقصة.

حب - را تحدق في باد المصحد الابد من طريقه للدخون،

وسين مشيد حدد بدود البيا مكرى ابام القبح وبكلها مكرى بيسم بيعيدة مد كرب بأي كند البلطات في دم مصحة عظيم دات مرة القد كانت هذه هي إحيى المصحة الذي تحب بدي الدعية در تأي كثيراً وهي محكي عن الطريقة الذي مكتبها هي وديقت عن السش ,و البني الرئيسي للسنصاف الحاصة | قالب تألي استطحة

سان پا چا

ام الماكن الدروان والان المتلف عني فيربين السطح، بقي قعلي بينك بعسمي في حديل عرامات

سنار سی ای تحییه قبید کرد خوجی بردها ۱۷ کیدکر بدن گید مکند به دلاله بدکت بدیکرو می ادم درمکایها ای نقدکو (یا بقید منتقضه سیسی

وبكن الصعوب و السطح لم يكر بالنساطة التي تشمينية فدرجات السلم التي صعده عليها في ورين النهاب عبد الطابق الثانث عميت ثالي حاجبيها، وأحست عار كل شي يتند وضوحه بغط الإحداث الذي صابها، كان الصعود إلى السطح في عدم كرماشي سهد بدلانه وهد سحف هاد ستفعلون إذ نشب حريق في القصرة،

قال ربير. •إلى الحجارة لا تحقيق، واشار إلى نافدة صععية في آخر الربعة. بعدس أشعة الشعب أنوحها الرجاجية غلوبة وقال -يعكب الحروج منها، وأسرح تعدد

ماذا؟ أنريد أن تتسلق الحدار الخارجي؟»

در ربي در مه در الدعدة وبعدر إلا استن وهو بطبق صفاره طويته «لا به جد شيء ألمسل من المرتفعات يمكن أن سقت عثقظه»

مطبت خالي حاجيبها، فهي لم ټکن مخاکيد هما إنا کانت تو. أن ټخل منبشظة د عمر البحد،

د این میں میں طبح میکہ باقیہ استعم والقبی و الحدیج وهو پقیمی بیدہ عمر المحدید افعیا بالمبدود ٹم دقت بعدر اوبد بدیمی منصدہ میں اِن قال تم معد مرى سوى حداثه انطوع ابرنكر على الإقريز المجري من المدارج ابد طلبها منق بعنف حتى إنها شعراء المعققاء في اطراد الصابعها مع كل دقة من بقاته. بعد أصبح العالم من حوفها حاذً امثل الكثل الحليدية المستدنة الذي تتدي من استقد الكهرف المتجمدة.

ظيد المدعدة بلا حراك عبره طوينه من الوقب الم حد يعترب عم الحديثة بمعلودة. تطيئة احتى ثم معد يرتكر عن النبواء الحجوي إلا بأصابع قيمية الناصيح عارا حافة الهاوية

- دمانا تغمل عندك بالأعل9ه

تم يجيبها تكنها . أب تعليه مرتفقان تنظم في الهواء، ويعدها سمعد أمالي صوبنا مكتوم الاحتكال بعنيه بالحجارة، متحرجة أراسها عن الناقدة ونظرت أي أعز

راد رين بندو بحسده من حامه السطح وقدماه تتأرجحان في الهواء وبحنكان بالحدار حجري، ثم استطاع رفي ان بثيب احدي مدمنه في سؤ من الحدم ف مسحد ثمسه إلى على واختم عن مظرفة **

> تحتب بالي راسها وتحدث نفسا عميقة وهي بصح ينيها على الحريز النافذة وكات المحجارة مشعة وباردة وقد نستنب الرباح العاتبة التي يبدعع من الماعدة في سريان فشعربوة مجسدت

> عالت مائي يصوب حامل دابقي متعظه، لم ومعت جسده، وجنس على النافدة مسريد بروده الصيارة إلى محديها وارجد عبيها إلى سعر بتنظر بسرعه للازمر عمد كابد حياك مسافه كبيره تقصيها على وراق الاشجار وجدور الاسجار بساغرة التي يمكن ان تحقيل من ارتصامها بالارض داسند. قوة الرياح مرة حرى، بيركت عصور الشجر القريبة وبمكتب بالي من رؤية كل عصبين منها وملالا أنفها رابحة أسحاء الحميون عن بعن يعالى مشكلة بحصوص البقاء منفطة

احرجم حدى قدميها ووصفعها على افره النافدة ثم وصعد الأحرى بالطريقة للمسهة

الوقود عن الحصوة عليقة حيا بشيت بالي بإطار عاددة بإحدى بديها وهي شهص بنقف، عا اليا الأحرى فتنحسس الحدار الجارجي بعد عن عوضع يمك الامسال به له بخلم باي على البصر الار سنهن مرة حرى وكا، المجار الحجري الدا البح بالبلي، والسقوة ولكنيه لم شبلخ الاقتصاء الصحيفها عنده ما يالمنيا ووقف المستقدمة وحالب بفسيا عاجرة على المحركة بخطه، حالت الدال المالية المالية التنام بكا القدم براء سادو الارتفاع سعم بلا

 عن محاليه نسوت رين آليه مر عن منبتنه وصنبهه إلى عضى حدا لب الله . * بقط تصلكي بالإفريز ،

ده دي بضره على جيه الجدار الأوجه بها ونظره او على حيث كامت د مالت اعلى شيلا ما ستاول بديات اهم لبس عدلا أنم اطول سخي، د حدى بديه و سام ناحده دالي وهو بقول البساب هماك مسائله، د على لاب والأو بن الله سينجيم ل تمنيد بي؟،

كتني عن هياه يا نتيم و ورما هاندة كل هذه العصيدي الحينجة بد يوسيعجيم

النب الله المستها البيء مثاريل البي حنفي و الكنها رفعاء بيدا بنعيبك

. حد عضد بيد الجديدة عين بكدير معا بعدسر عقد أحكمت اصابعها حين المند با ويفكنه عز ان برقع جسدها بسهونه من عوق إفريز العافدة حيث الباد الاحالي حافه السطح وممكنه عن وضع أحد الصابع قدمها في شمي علم حالا المحدد وضعدت وهي ندمدم من فرط مجهود ثم مدحرجه فوق المحدد عند و المددة بعدده عن رحدته السطح باسطه در عيها وقيميها المداد بالداد و حسال بالإصعفان، وحدل نصحك ضحكًا فتواضلا المداد التي اجتاحتها

ــد از العلم ودان مقد گار مه قده من قبل صحيحه، ـد در از العلم عندانتين

الله المنافع المراجع المناولات المويرات

المداد ا

بضرب من عوو السعاد عرب الراج احتقالات مدينة النصال الجدد الساجعة العلى موقعة و تعرب الحصراء البغرجة في حديق بيعة التي يعتد خبر عبر التل عوجود توسط عديدة ومن وراء النهر بدر عديدة الميحة حي بد سكانها برمهم وراس منعيا كره عدم تعتلي بالقبحاء الدين وصلو للنو ال عديدة حدل كره مجمع بين اللودي لأبيض والأسود وحمر الهداء إلى ادبيها صور صفارة بدوي بعدة يبدؤ النصر قريبة ووصحة بنفاية وسعرت بالله ال حهارها القصدي لا برال بطن ويردد اصداء التحطاد التي كانت بدرجة فيها وهي مفتقة بند إلى

كاند الصبه السحة المحترفة مسئومة أود بقيرها سوى بلالا فيجار الميطركة سهوية وعمود الارسال الساعم أوكوم مقديي في حجم حرانة ملانس أحد العيجاء شارب باقى و الكوم وقالب أفد أبكوم يفع فوز الصعد بمانا

عبر ربن وثان إلى الحاب الاحر من السطح وعددا وعبلا الكاح وجد ديا الارداء من معدل العبدي يسية أنهاب النبي معج بها العدب الدينة القديمة وقد من علية بعدادة ودوائيو ١٩١٩،

هرب خالجي رحسها على سيكان الصباب لا يستخدمون حوالم الانصال به وي غي تفتح قفلا فأنب بخذج إلى (ويحتم في دكرتها عن كلمه قديمة أخرى، وحديها فاردها علا بدار بكور هناك مفتح في مكا عادفت

- دماناح؟ أيشبه دلك كلمة الرور؟»
- لا إن الغذاء إذه شيء معتبي صحير مدخله في صحة القفل وسيرد فيعطح

-

- «كلف يبدو شكله؟»
- قطعة مسطحه من الهند في طول البدم البد وله استان >
 فيغه ربر حيمه سمع وهنفها نصوره عقدم ولكنه بر بنجل حوله عنه

حاسب بني و النابي فلاحضاء أن الكواج من المدم بنكام عن السلسنة عقياته النام كان المعامة و حيد بغلام في العرشي الذي يجدله المستجدم برا الحديث الدي الحديثة إلى المعامة الحديد اللهاب والحرام بدينا على حاملي راستها تبحيد المسوء غرا عيميها واحدا الدني العظم بالكواء المعام، وشبنا نسيد بداد المباعة بمقودان على الطلام احدم بمكتب من معامل المحدد الكواء

موحد بالداحل على ما بدو مكرة فلجنة ومحرك أي بدائي المنبع وشنة ذاك محركات التي كار سكار الصباب يستندمونها عد كانت المصاغد الكهربية في وقد مر الاولاث مصاغد ونهبط على سلاسل وهد الطوح قديم لا بدائه عم يعد يُستَحدم الآن وعد أحاره الرواعج ودلك عند رصر وهي عاصاغد الحديثة بعمل بالضريقة نفسها مستحدمة في لأثواج الطائرة وساءات الفقر وهي طريقة اكثر النابة بكترين أن ويقي مراو وهياف الطائرة في الكراد وساء المنابة منابع مراو ودلاء المنابة المنابعة الرابعة المنابعة المنابعة الرابعة المنابعة المنابعة

جانبت مني القدر مرة لمجر مونكت طال تابك وأنكى وجود الدان ثابين بويداني الصبح مثل هم هندي حربت بن سنتا عربية بنفاية فالحراس عنيما بريدون بأمين شيء با بركلون مستشمرات عنيها تعلج الناس من الدحول البين من المعرض ان يكون هناك من المعجيم عمد معينات حوى سكان الصناب المحيد

التناسير المنها كروي ال مالي الاللها والذلك لا يدامر الأجود مقباح لهذا تقفل في مكان ما هذ

بعبيد ناي وأحنبار ستقيما آخره

سايارين حسداً يكار والك اللحظة لا صحد غيل الكوح معدني بيمث عالمت

التعريب سارحة الردن الأسلمة الدراء كراري إي المسطاب الخاصة. ويبد التحريب سارحة الردن القائد شار البعدر عبر المساخ هو نفر حر بحثاج إي حرال الآل عا هو الالالات اللهم ميدعور أو عرضه أنسو، على النيء الدران أن كرون ي اللهم لا يرادوننا اللاسمان الدران الالات اللائمة الالات المستفيد التياضياء الدران اللائمة الكراد وي المناسبة الدران اللائمة الكراد وي المناسبة اللائمة الكراد وي المناسبة اللائمة الكراد وي المناسبة اللائمة الكراد وي المناسبة المناسب

د . جم حالم فوم حافة الكوح دوم ربعا مقصمون ان محفيدا المحث منيقط حتى تستمية الفكل بوضوح عددها فجد لات المحيءة قالت نابي وهي مديد الأبا كان الامراء واحست بشعور من الصبع بدايد بداختها وسعرت بان هذه الاحتيار لم يسهي وابه كلم حيث مشكله النقاب إلى مستوى حرامل الشاكل وكانب تلفب لعده هيديو سجده، ربد أقصل شيء نفعه هو أن بدسي كل نقك وتتناور النظاره، داد بحاول بر تثيد انفسيه لسكار الصداب الحديد أصداً البهم لا يهمونها اللها جميد وهم قدده

ولكم ربن لا يران نسخر عالدون وهال، وادن ملا يده يحبب عناج في مكان تنطب الوصوة اليه تريد ما الجهد ولكن ما لأصحب من تستو الجدار الحجري والصحود إلى هناك

أدارت تأتي مصرف في ارجاء استصح، حتى وقع بصرف عنى عنود درج الإرسا! المطويل وكار عدم فالاسبنو فوقه بردرد في مهب الرياح على بعد عشريل طابق عوقهما، وعدده وأنه ددا العالم مي حوب يستعبد وصوحة من حديد فالسمب وقالت: الصحوب[] هذاللمجم الدارات العالم على العرب العالم على العرب ا

الفصل الثاس

البرج العالي

بوج الإرسال هو أحدث الإصافاد التي طرأب عن قصر عالاتنينو وقا صنع عن الفولال عطني تاليولنمرات التنضاء تجمايله من الصدأ هذه البرج حراء من نظام ينتبع حوامم الاتصال احتصه بسكال الدينة عدي من العمرض ال يساعد في العلوم عن عي شخصٌ يُكنن ما يقه أو تتّعرفِي الله إحديثة كَا حِجِ الْتَوَادِاتِ النِّكِيدِ ﴿ } عِي

كانب شبكه بدعامات البيضاء برنام عاليا دون ربى ونالي غيدد أشبه بنابه المنظوم الشعب الكورة بالسوام لمرتام عاليا دون ربى ونالي غيدد أشبه بنابه المنظوم الشعب بكرت المرت المرتاب والمدانية من معدنيا. وبكيه مناكدة من الدائلة بين يسبب الجوع، وقالد على الأقل ليس شناك شي يحرصه حول ربن عليه المعتبي بالقلق عن البرج إليها وهو يقول. - ماذا تقولج على هرد عالي راسها وقالد على عد حدد به المرتاب المرتاب

وانحدي حقًّا ال المعناج موجود هناك بأعر؟،

و وأظن مثلوه

حس يسبق سكان الصياد الجديد كل هذا الارتفاع؟،

عاودتها الدكريات القديمة، وقالت «لا إنما صحيرا بمجاداة البرج بالمحدام الألواح الطاءرة، على المحكن الرائدة حالطاءره إلى هذا التريماخ إلا يقيد الدريبة بدايات المحكن المحدية كبيرة».

قان رين بنيجة هادته «عار فكرة بمكند ال بطنب الحصور عان بواح طابل » انظرت إليه ثالي في دهون. تندم رين جم اكور دنك بصبت غير الإعلام اليبو كاك ؟

العم بالإسلامة إلى الرابع الحياء يضم به يضام المجاه الكيروني المنكثلة حداث نظام الممثر في بيدمة الدواح الصوران ا

مكنى منظ مشي ويكني لا يستنيخ ال سدكر
 مؤلا به ايتما حسما ألى سدف مسمى البرخ ،

ادال ريز ادا هادم ولكن اولا الدادم المست بيد عالي وضعها إليه وبيادلا فيله مرة أخرى

صواد المنبيها ثم شهرت بابلسامه المحملة بريستم عبر وجهها وأضاه ارين وفقط لكن ميقى منيقظين»

كان النصف الأول من المهمة سهلًا

ر بعي برس وتلي معدر وجد يك ميهما متسوق أحير جاسي العرج بينقاسي. و متحدما استكه لمنعيمات والأسافات اجتفادكة كوستة استثبت وقفادي المنقوط كانت الرواج بالشخارة من إلحق والنجر البسد تاي وقدت عن لجو يصيبها بالنوس. ويكن الروش رقان المنج إلا النظم إلى استقل بيورعة حتى شيئاتها مركورها.

وعدد مستصف الطريب بن قمة الحرج رأت تاي قصر فالاسبيق بالكامر وحدانو
سعد الحي معتد في كل لاسباهات حتى غنصات المنصفية بهبوط العربات الطاهرة
عرو سيسمى الركري الذي جرب فيه عملية السحول، وكان النهار قد وهك عن
سنصاد والمحكس شعاء السمس دوق صفحة النهر وعلى الجانب الآخر من النهر
معد عديدة العبداء، مراد عالي عنج النوم الذي كاند العظمة فيها مضي يربض
المجملة البادر بال السجار وكان هناك يضعه عن القيماء في منعب كرة القدم
سبيد الصارفية أن عالي أن إلى واحدوة يسترون اليهما المعنهم يمساديون عمل
بسبيق البراج.

حدد بای مفکر کم می الوقد سپسر دی. ای پنجفانیم، حد اعبی فد انجاسی عور وهما پنسلفار الاجرج او پرسان استدانات النجران

حايك المسابق الله اليتصد المدين المجهود الدلياً كبيراً، وذلك يقضل عند بيه الجنيدة، ولكن عندها الترب عبي وريق من المة البرج بدأ البرج يضيق البرء السبد الرائد الم الصبحد الدمرة، التي ينشينان بها أثناء منعودهما أقل، كان المساء المسابة على التوليموات أملس، ولا برال مبلك في بعض الأركان بقطرات الندى

ثليرج العالي

التي لم تكن قد حقب بقد بحرارة سمس بينياح اكرت كابد الدغاية، الرديم باطناو الاستقبال التي يعمر بالوحات الكهرومعناميسية المتماري وحرم والداك السبيكة المحدولة وقد الشدّ يتمال الرائمين بالي الكرن المداه الموجود حد هدا؟ وجاد يدفعها سبك الحساد الحديد و المحاصرة بحديث بنيجة في الحيد القطاء وعدم الادار فيجونة بنيثن الاح والادا حوقها من السفوط منه وحدث بقسها بنساءان كيف بنهار بها المحاف هذا عو هذا القمود القديم الداهم المندو الذي تعملك يه الرياح،

ال الله باصبه کا کل مدمه هو الصبح و حدد من اللهاء حسبه و معاوله ومجاهه للجماعة من الاستفاد البدل وقد للحجب في اللهاء على مد الصبحاد با في ذلك ال ابن أند عبلها الهد الطور اللغ لما يتحصر باللها فين عد الصبحاد

بهد سند بها ال المحدول على مد وريده الداء لا يتحقق دالتصبح بالحديثة المي المي المدورة الدامية بدارة المي المدورة الدامية الدامية ومحيولاتها والمدورة الدامية الدامية ومحيولاتها والمدورة الدامية المدورة المد

ومر حرامات الهي حقائرة الرامعية دين لكوم الصدي النجود باللها؟ ديا ما كال السيء الذي هد تحدد بداخته على بداية منه يا يوا النيا وحيد سيدكرها بديفيد والفسد الوكل فالمركبة ورديفا بالما للسفر التي كلما يتيامر مسوة و الأسام في عليها الحديد حياتها للى عالم

وفي عمرة مسخال دهر ماي بكل عدة الاستلة وصعب ليمها في مدار بجها فالراو بالان غرباة خديها به فوو حدى حرم السفاد السميكة معله خليفة السبكية منساه عمد بسبيد في يعاد ساميها بدار حجم عداله فا والدي درها من فوو احدى الدعامات التي لا بن البيانية بالدي عود واحد ع جساها حساس سموها بدر منسل ولم يك داد الإحساس ما عليها فقد حسب به بداه براد التي سنسد فيها مر عول حداله الديارة ال أهل سنسد فيها مر عول حداله الديارة الرائدية على بنقسها من جول عدالها المنابات

هديها فطريها و الهدا حتى الركب مدى القرو المناسبة الإراسطونية هياه الراة وكل الراة الأخرى السابقة المنم بك الربيدي سو الن والحدة الان الإراجياء او النارة فقر الها يهوي الحقاء هذه الرف الون ال لكون طبات ما يمكن الإنتياسات شديت عدد الدور المعدي الاستخدام الدينة التي منحي إدامة العمدة عادم لدين المدينة التي منحي إدامة العمدة عادم لد المدينة الدينة المدينة العاربة التي تغلف حرمة الاسلاك تلك ونسيد الاحتقالا لها بي سبع حددة وخار الدي عد السعاد في حرمة الأسلاك التي نفسك بها و هدد المادة بناه جدار بالجاد الترج وركبنات عثبين وجسدها ينفد وارتضم بالجسم بعدلي شرح، فيم ذلك الارتظام حددة كله وامتص ردفها المصدمة ولكنها لم نفت المداعة المراج والدارة الدارة الدارة المداعة والكنها المداعة ولكنها المداعة ولكنها المداعة ولكنها المداعة المدارة الدارة الدارة

حدد ناج بحرت فيمنها مجيّا عن مكان برنكران عليه حين محيد بعيمة والنعة المحدد از نصاح باطل قدميها عوضها المحدد المح

كان تابية الانامتها بقالون وتكاني حداث من الدس قد نقائرت في الرجاء مدينة القعيمة مستوليد بنان بيديد المستول ويقيد مثير الهواج بين تصبيه أبيضاء المصبول من الدرية المستول جنة البراج اليس لإنهار ريزه المنظمينيين الان مناك الكور المستول ولا تكي تنجح في اي احتباره وتكن لأن هناك شيئا بناحلها كار يصبو إلى هذه اللحظة، وراز هذا الوضوح الذي تم تشهر به مند ال حصفد اللحظية وأناهد مها هذه التحدد عد العرب الدرية من البيغة أو الانتباد،

الترامين إلى سيمها الصحية التنه من معيد ومل أنت بحيرة،

عادت بالي بعدم ال عمر عدم ريا وحين الركم الساقة الطونة التي قطعتها رهي نهوي ابتلف اريشها ولكن مصنعا الابتسام وهي برد عليه ءأنا متيقظة عدما استظالي بادعي

وبده المحسمي تجرح بلحاعه لان دور أن تهدم بالكلمة التي أمنايت ودفها،

تحسن بألم في راحديها السببيني كلما تنديما حول حراء بمسك به اوبكر في

د المنقة واحدة المقد براني ولاحظات ال تبدية المهبير السامنا بشده أكثر

د البنان الموصود عم فاعة اسدامها أداعيا هي

[.] with the

وغييم، وهند إلى همه البرج وحدث معبطيسة أسود متحيقا بقاعده سارية العيم وفن نعول به مقدام حبيد لامع انترعت مقتاح بحرص ووصفته في حييه، وغد فالانتبو برهرة الوهية بصوب مدوًّ وبدا ودو برفرد حائد مر النجاعيد عثل ملابس خرجت لتوما من الكوة البكية

معرجت تالي، موجدته، ثم بيأب نهيط، وتحطث رين، حتى قبل أن نتاج نه الغرصة أن يتحرك وظل الاندهاش مرسمة على وجهه

م تدرك ذالي كم دونها عصلاتها إلا عندما وعلى مرة أحرى فوق سضح قطح فالدنيو ولا يرال قلبها بدة بعنقاء والعالم من حولها لا يرال في وصدح البور أحرجا العدام من جيبها وهي تتحسين أسنانه باحد اصراعا اصابعها الرئيشة وحواسها تسجل كل تفاصين الحامة العديية السنية

صبحد نالي برين «سيرع» يود لا يرال في معتصف الضريق ويدا ربي بهناه بسرعة أكبر، وينتها رود، في طبق وأسرجت صوب البكوام / ، ، ،

الدخاء المبتاح في الفقر وإدارية فالمبح يقفل حيث حيث الداب الدعم الدعم الدعم الداب الدعم الدعم الدعم المبتاح على المبتاح المبتاح على الله في المبتاح المبتاح المبتاح على الله في المبتاح المبت

كاند رايجة العربة التبنقة نبي مانيا قديمة للقابة فانيواء ساحتها فاعلى وساكن وحدمة تأقلفت عبنا بني مع الظلام رأب الكتابات والرسوم غنقسرة الني ملأب كل شير من الجدار وطبقاد متراكمة من ترسوم من بينها سخارات، واسماء شخاص مكتوبة بمطوط رديثة واسماء محبين يعتدول حبهم بعض النوارية م بكن تغمي سينا بها حدر الايكان ابت كتبد بطريقة سكان العصر القديم الاسمم كل القرول أقديمة التي مرد عبل حدولاً الانهيار أنفظيم ولي مده العرفة يصا كانه أثلاث عصف بنيالكة مريبة هي الاجرى بعريد من البهاش والرسوم، وعدة أشناء قديمة بأنف من محرمات منعثرة على الارضية على قديمة محتوي على بجيحاد للجلاء وأناسب فارعة من جمع بناتو العووف بريادة كلاصق والعاب بجيحاد للجلاء وأناسب فارعة من جمع بناتو العووف بريادة كلاصق والعاب بجيحاد اللجلاء وأناسب فارعة من جمع بناتو العووف بريادة كلاصق والعاب

خاط دا وله بهم ناي محتر ورقه بستهينه همهرت هور بدا وخادي بهست ا داراد طرفاني معتبى بدو اسادا بسية تسرر السجاد الماجودة بكني الله بدي بحكي عن بعدم القيام عاملينيني وبريسها من أنهيا بسميا ولكنها بدا بها على دارس حبيدا عبال رابعتها عقبة ال يفها وكادت ال بنقيا

سيجارة؟ بدأت ناق نتركز عابدار حد الكار عام بكثير من حداع لرواهم ورباء الحدم بكثار عن البلغة مقالها ابنه عصفة عربية ما الكريام طواف النسجان السنادي كم حيل من البلغاء ومن فيعار المسار الديا يستور الحين والأفعاب مثل الاستادة وصدر القرامهم هذا الكان لبلها.

كانب المحفضة الحديثة النبي ١/١٩ كروي اياف محتفة على حد الحروس الصدية القيمة الموجودة منتفدة المحاديثة بالمصحد إليا فعال للعظر

التفعيثية قال وحد علمس الجند البان غريبة عليها فهو يدكرها بطلمس افرث مرسد النبي كان الصبابيون وسندمونية فسند المنطقة الجبدية وبينتيت منها ورائع تم المربوبة أهميتم أن هللا بكسنا ورائع تم المربوبة أهميتم أن هلا بكسنا صفح المربوبة المربوبة والمربوبة أهميته والمربوبة المربوبة والمربوبة المربوبة المربوبة المربوبة والمربوبة والمربوبة والمربوبة المربوبة المربوبة المربوبة المربوبة المربوبة المربوبة والمربوبة المربوبة ا

هناما اليهما وهي تشعر بان احداثا دكرى ما تكاد تقارب منها

مدد الدخيرة عرفها دافي فيبيها گان ريايقه افي سنحي ددي وهو سهي منده معرفي الظلام اصحر لابك التصريبي بائاره

م نائل نائل إلى شيء فنقدم إلى خطود إلى الأمام وجدًا على الأرض محامعها غمر الله البحد أن وضاح ربل بده على كتمها الام تصطدم رأسك بشيء عنيات القصت أليس كذلك؟»

حقص جمعت خلاد المنقصة دهني حماييا غد وجعد هده ، أعطفه تايي
 حابيده ورهميا عابي لكي يسقط عليه الصوء الذي يدخل من الدلب مكترية بمط رديء لا يكاد يقرأ.

ر يا المرتصين به جودين في يدها المؤمة بسبها، الأفراص الحارقة
 ب د د د د الالمحر و حجميما الدمور مكيا عبر يدين عبر أر تأميرهما
 ح د د د الدرارة المحدد فقد الاكرد شيئا
 ب ببعده وقد السعة، عيده

البرج اثمالي

- دربها رسالة ابت موحته إليك يه نالي ه
 - درسالة؟ س الدي أرسهاء
- م وأدب يه دال.» رددت الجدري المعدية الكوح صدى صوته وانها مرسنة مثل -



العصن التاسع

رسالة إلى نفسي

عريرني تاي أنت هي أنّ

او أخلى ال بإمكانات ال نقول أنصا إلى أن هي الله الله يتمج بدوده المحصل و عد وبكر إلا تكد الغربين هذه الرسالة الآل فليني اللي نصه المحسد أن مشائلة الآل فليني المحدد أن المحدد أن المحدد المحدد أن المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد أن المحدد المحدد المحدد أن المحدد المحدد المحدد أن المحدد ا

إلا أدري مل تتمكرين أنه فد ضبت هذه ألكيات ((ثني إلى أله) على أملي عن شاي ما دريد أن كيبه فقد بدريث عني الكتابة مخط البد حبيما كانت في تدريبه إلان بيدو مثل كلمات كبيد عني صفحه مذكرات بديمة تعود إلى أمام منفولتك أم مثل كلمات من مذكرات سخص أحا ؟

بد كنت لا تتدكرين كتابه هذه الرصالة عنى لإطلاع البحن الاشتان في مشكله كتبرة وحاصله أن الأنه إدا كانت نفسي لا تتدكرني فهذا يعني أنبي أن من كتبت تك الرسالة بم بعد في وجود تقريب د إلهي وربعة يعني بلك المي قد صبحد شبه مينة ولدنت حارب من مصنك ن تتذكري على الأقل

نوقها بالي عن القراءة وأحدا تقلع الكلمات المكتوبة عم الورقة بيصبعها مصاوبة الله بتداوية المحرب كتابة المكتمات بالأقلام دار الراءوس المستدفة، فهذه هي حدى الحيل التي تعلمها سالي الستعداد الرحدية هي واصدفائها إلى الصداب القد تركب بها ورقة مكتوبة للحجمة عيها كيف للبعها إلى هماك ولكن هن هذا فعلا هو حمد بد شاي؟

م ادر داد مكلمان حقيقية؟ لم تستصم بالتي ي بذيكر اي لبيء ادال بسبب هينك وواديد البرادة

اما اعترابه خال البدام الحاول إن حاربانه القد عينوا يمنفت الا محند بالحد الا وبدلال قد بيا واخدة الرسانة الرائبة عدك

سعر الأقصد وبحل سكان حسام حديد موجودين خارج قديده ويسه ولكت ولكت ولكت المكتور ما اي الله وألب الا تعرف بالمستم كراه يحدياه السحول عدده المكتور ما المسال بحديثول بالمسالة للم بعدم المبروح وقد يجعلك محديثة حدده سند المظري إلى مراة يا باي رد كد حسده هده يعني أذك متأثرة بهده الحروج

سبب عن حبور شهيمي خود بجانب دنيه فالنفب تقير بن پين برأسه من فوق شهيد بن پين برأسه من فوق شهيد حق شهيد قات يعد بدت عدد دره اوم در پر به بينه همجم رامي، مم اشار بن الفقره الثانية من الا يسالو يعدد يكن دنيه المعيرة؟، مدولتم تالي تضرحاً بن الأيرانه المي ضمو منها في بينها من أحدى.

ولك عداف حير الديل وهو الى هداك دواه بعالج هذه المحادة، وبذلك الر البنية المحدد المعة حتى تقطيك الأقراص الذي قد تصبح عا حدث الاستية محدد الالات على التذكري للعدد } إنه ساب طلب حتى إلى الداعية المحدد ويالي بد إلى هذا هفيك الى تثقي له ودما مكون الداع حياري حينة المحادث سكان الصباب الجديد المرعباً ثك، الداعين الدين حدثو تلك الجروح بمحك سوم ليحثون علك، الحيار أن تكوني في الدار حتى سنهي من الدادج

ـ سَانِ عَنِ القَرَاءَةِ وَقَالَتَ ءَاحَتُطَعَبِي؟هُ-

بيدو أن الحجيه في حض عليها بعير بعد كنامتك لهذه الراحالية المستحدة في دهيها أكثر من الدين المستحدة في دهيها أكثر من الدين الد

حييما مطقة بالنمه يداه اللئان طبعت عليهما سنوات العمل حسونه وامتحه وسعرته الصنوعة من حنود الحيوانات، والندية البيضاة في منصف حاجية ويداد، مشاعر الخاف تتصاعد بداخلها دماد حدث لايقيد به يين؟ عدم لم دان؟،

هر برین رأسه. «لا أعرف، مِل أنتِ وهو ...؟»

فظرت ناي إلى الرسالة مرة حرى، واعترد الكلمات امام عندي، ثم سقطت من عيدية عبرة عن الورقة وداب الحج فيها عنصوت بن بقعة سوداء، «ان سنأكده من أبدا كما كذبت - كابت بمحدث بصود الجش وقد عصفت بها الدكريات ، والكر شيئًا ما قد حدث، «

- 5.5-a-

دات لا دعوف ما هم د سادی خال خدر لا تستویع از بندگر هی دنک خت بسبب دالحروج، و الندور خوجوده بأسبجه محها کمه نشارت برساله؟ أم لأب بیسته لا برهد فی نتمکر؟ در م د د در دال کار؟: - دند هما الدی فسسکر به ق بدل یا بالر؟:

مقحيت ما ويمكلوب الله . وعمرفهما طفول الأحمر عودوم الاسهاب استكشف فه على -- -عقرضاي التحقيرين الأسماعي: «إنه الناوا» دعكم استه على هذه الرسالة، أحدث نفس الأمام الا المهدئ من روعها،

> يبغر هناك شيء واحد بقد أحبرتني مادي والده ديسيد وهي التي يوصيت و هذا الدوء ال علي ال تصيف جرءًا بحدوي على دسيما إن مواعقه حطية،

> اصرح أنا تنو عامج سود معاجب هذه الاستمارة إلى عادي وديفيد بأن معطياتي الأثراض التي تعادج الجروح التي عديت أنسجة سحي أثناء عملية للحريق إلى واحدة من الحسان. وإنا الرك أن هذه لعنج احتماراً سوء لم تضرح له لعد وربعا يتنج عن ذلك مصاعفات حظيرة، ريما نصل إلى دوت أنسجة المخ الماصة بي.

> ان اسفة بسان عبد الحملة الأجبرة، وتكن هذه هي المحاطرة التي عسب أن يجاهبها، وهم أجن عد صحيد البقسي وقررت ان أصبح من الحسان، حتى بتمكن من احتيار البواء وبنقد تجيس وشاي واي شخص آخر في هذه الدائم عيثوا بمحة.

حات، عليت از المحاوي الأمراعر المعالجة عم الجبي الما عمد معدما الا كان المهيد ومادي ها الجبر المهر بهاولها عما علك سوف بصبحبر أفضال الدأعدك بيئك

حط سعيد مع أرق مشاعري، نالي

البنيد بالي الورقة في حجرها فقد الحر الكناد المتوشة عليها قد البناء المستوشة عليها قد البناء المستاء والرصاح من العالم حوليا وعاد الدو الاراسية مرة أحرى وصاح بمديد مستا وشنها لا برال بدق بعيف ويكن بيس بشكل حيد دون أن بيعف باداته البشقة والبياه الكناكار يدق حيدا بجد بنفسها قبل اللاصف بعدار عدما بعد بنفسها قبل اللاصف منازعا عدما سقطيا ور البرح كان سعورها اقرب إلى الحويات وكأنها مشورة والراس عدما الراس اللاصفين الرسفين ا

المادق يور عدون حادث مع عدد عدد عدد المروق.

المراف المحدود وثار الإسالة الليس كولكنا الله المدر مندو منطقنا الآل عال لا

المستخبر أن سكري ديفيد أو الموده مرة حرى بالدينة وقد كاند حكايات

المودة عرف عدد الادم كبيرة وعنصارية وقالة يهدم سكان تصباد الجديد بك إل

ولأن أسبجه محن قد أصيبتهاء

د ردن سه مد حدیده بهانی با بال إصابات ثلقه بانسجه ایخ مثلما یا بعر بهانی ویکٹ شیمیپ بیشسپ علی خل دید محدی لائٹ گیپ نفروسی آن بیان دواء یعایج خلک انجابات اشار رین آل الترمینی آلیدن بهت ی برها علی هو السیب آلین جعلک تأثیر ری هناه

حدقت التي في المترضيين فيدين مدوا صبعيمتر في عنهم الكوح ولا وربي بيعة عدر الراحانية بمون إراحت الدولاء قد لا تتجيج ومد تتنهي الاغم معود استحة حد

صب پر درسفیه برمن وغال ۱۰ کند با دودیر - بندونیهمه یه تالی فات

وسالة إلى نفسي

اطبقت بالي بيده، عني الفرضين وذات الا استخباع بم استحج با بدنك، دويكن هن هو ما كند النظرة طريقة لأهرب بها من الحسن وابقى متبعظ وقادرًا عني التفكير بوضوح طوال الوقب،

صنحت ديم كن لا سنظر بنك كل ما ربية هو ان أصبح واحدة ما الاستقياء الشار ريم إلى الرسالة وعال «لا جن اردم ابك

- والم أكن أناء هي التي تقول باك.و

⇒ولکمك، -

- دريما ڏکون قد عيرب مگري ه

ولا بم تعبري فكرك وبكن العصبية هي التي عبرته م

عنجب تايي فمها ونكي دون از انتطق بكلمه واحدة

دناي بقد کنت نصبين ان حيال حجلوره من بياق. هذا الدواء عليما هوران مصححي بجيساني وجدا بنهن على الله شنهاعة الأسابة « رهم زير الإدية وجيسان باحيتها الكانت كليفاء طارفان في شحاء الأسمان الذي المكس عق وحية ، والكن بدوا الد تكوني موغيج في دلاي مدعهم الحصاح المعامرة بيانية علك

هرى تاي رأسها وسددات من ي شيء كهاك كثره من حصورة ناشه الخراصة عليه المرى تاي أسها وسددات من ي شيء كهاك الكثرة من حصور المحدوم بيات عليه أو ربعا تكون حائمه مدلا من الكشمة عاد حدد بديمية باليه كروي ما يكون وسابها والا بينها بم تحرر على بالاندسو ۲۱۷ مال بو كان بامكانها المال شمل تعرضها وباعلى جمينة وحرفاه بم يكر ليتسب اي شيء من هد مرة أخرى، وأن أربع فقط أن أبين ديفيده

معاداك أصعمي زير فيعجره منها أماه فعل بكاكاه

- دلا ميء لم يفهل شبنا ولكر عاد أتي كروي بيرت ي هنيل القرفسج ببلا بم ليهيد الذي كان من المهرفض ان جاني وللحيالي معه؟ ماد لو كان هو ... هنز الكوم لمحظه فسكتب ناي ولفر كلاهما و اعمر اهماك شيء صندم يمو

مرتبما

همست تاي دعربة طمرق

 - دید لا نکول لا غربه ماری در دوقت قبحل غیر حد علمهم فی حدیقه سمه در . «إلا له أنه حد وبحن بصف إلا أغير أن مبكَّف بالي هينما رأد صفاية من الغياء بتشرب إلى الباحن في حدال الناب بصف التضوح، وتلمم في شفاء الشفس الدي يضيء الكوخ وإنها ثيبط -

قال رين، وإنهم يعرفون أننا هناه ، بد يند و الرسانة.

≥ ممان جمس کد

حال رين، «د يسكر أن مدعيم بعدرون على هند ، مجيد از يعرفوا بهجود الدوء، مم ريا همه بقصاصه الورقة التي كند عليه برسالة غامكنشت عصائد وجهه من مداي النجر والورق

تصرب بالي إلى المرضيح التدبي إلى بدهه. وهاد عن المدين؟ و

امثلج زير القصاصة وغير وحيه امارات لامتعاضي، وبال التي أي الكاونهما لارة القلمج زير غضمه العرى من الورقة بالسنانة وبد العصافها

بنيه دمعهان المعاية يرمكات أن محقيهم و

قر تربي أسه رمز ببنام تصافيه عبورة الفرمال الاستأوم بنا سيبتكح الهم الدالة بويدي جالمي الإنصال الجالصي النا لوساف يرعبون في أن يعرفوا مه المحلة الذي كد يونيا لها ويوريار يدخل يمتن النهمام بن جويك ان فكوني فيبقها الاستهاد الدار وربعا يسمكك الرعد ويسلميهم الفرصين،

سمعه روم عدم ديه من المستحج محودها فلقع رون البلب ,ؤ الأمام حتى كالا معلى وسلما على القضيب معيلي عليسي اللغان وسالا الظلام المحجرة وبي بعقبهم هذا بالمحارج طويلا اعطيلي عديمي ود بديا دائرهم فاد عدك ال أتاكد من الله ،

سمعا صود أننا من الجارج، وشعرد انالي بأن أطرافها مجعدة من الرعد عند، حاد مثر السكار الم بكن الحراس شم من بالمدارج الذك صوت أحد عملاء المدعدة الحاصة

ن عرضا دوء بحدثان بيا وسط الطلام الذي حبم على الكوح ولايهما - مبيعان الاحداد عبهما كانب باز مناكد أو حداد من الله الكلمات سب ايا رساله الذي ماجادا الرابعان المراسع هي كلمانها إلما دو معدل مبدا ال اي الصحا ومفهوما طوال الموقد، مثلما قال رين.

- حب العدم وتنجور ثاق إلا حسد فجود الحد أي يعون عسجة

_

و ربعه يكون بنعيد هو الدي مدت شمادت ذي هن سيشكر سيء بدخلها وجه ديهيد بعد البوم، ومهمة يكر ما سنقهمه بنن سمكن من معرف الحقيث الا إد تتارفت القرصين

يدأت بنائي تفريهما من همها وبكنها وجدد نفسها عاجرة عن التصميهما بدخته عقد تحديث استحه معها وهي تتحيل، وتحديث نفسها وهد اصتحب كانت بلا وجود مثلًا بناي الاحرى التي كنيث الرسالة مطر، بنائي و عيني ريا الحميلتاني التبي ملاقمة التوسا الم بكن بين رين، على الأقل التي شكوك

ريب كان عليها ألا تقس ذلك وحدها ...

اطنق الباب صريرا عاليه أحدثم يحاول أر يحدثه إو الحارج للتفعيم، فسنات السلسنة المعدلة على حرف مجارت صونا حاله ثم شعرب الباب شعرية عليفة من الحارج، دوى صوبية في رجاء الكاخ المعدلي الصغير عثل الألماب الدرية إلى عملاء السلمان المحاصبة للعندول بيلية لماية، ولك حل وإمكانهم الم يستطوا بالأالماب الدرية المحاسبة المحاسبة الماب الدرية المحاسبة المحاسبة

– «ابن أعضني القرصي» -

خرد ناي راسها والحماء لتقرب هنه وهمست به مستقبه الصرباد الدوية سي تقصد بالباد كفطاء لصونها حتى لا تستعها من بالحارج الا بمكتبي ال معر دلك باليارين ولا يمكنني أن الفطاء احدي، ربطانا مناون كل من واحد المادا؟ هذا جنون، إننا لا بعرف كيف صوف بدء

- وابد لا تفرف ي چي، يارين ،

قوقات الضريات التي تعصف بالباب ماشارد تألي إلى رين اقدي هم بان بحبيها بكي تصعب، معملاء السنطات الحاصة لا تشبعون منط بالقوة الاسرعة ولكنهم يضبعور ابتنا بقدرة خادة عن السمع نصاعي الحبوات، الصاربة

قجأة تدعى صوء ساطح عن حلال فيجة الباب في ألحجرة علمها يخللا وحشية حل الكامنية ونادرت روية على بدك الصوء الشاجى الصدرك آله القطع صفيرا وفي عديد السلسنة خفدلية لتفصد بين حلقائها واشتع ربن وناني راسحة المعدل للصورة الوال قلمة وتقلحم عملاء الإستعلام الحاصة الكوخ عند القرص الآخر عبر المدالقرضين عدد معا حديد بقسه بمديقة، يسعد القرص الآخر عبر المائه سعر، شجاه بعراره في دهيه كله وكانها قد تصعب باستانها الدرد عبد الادعة ابتلاد الشرص هاعد ضفعة اللائم إلى حلقها وقالت بصود خالد مفعم بالتوسر عمل مغتلك تممل باك من جير،

بدون ربي مقرص ونتبصد بمصدد وجهه خيسه شعر بمداته عر أم حدق ميد وهر راسه ثائلا ، يما كان مد نصرات محمق للجلية يا ياي،

حاويد ثاني ال نينسم وهي برد غيه حصر الأقل مصرعت بحصاقه وبحل معاه بم النجس في الدين ديفيد بكي ينقبه. بم النجس في الدينم والمسكد بعنقه من النجيد ولاسته بديات ديفيد بكي ينقبه. ربعا يكون قد مات في لا مد أنه لا يهثم بعا حدث بيا دينو فيبح ورين جمين وبمثل وهو الان بجانبية فالبائل وبحثاج كل عنا إلى الاحر الان،

التحصل السنجان الجامية الكوخ وكل منهما يقين الخر



الحره الثامي

الدواء

«.. ومن ينجم بالقبلات «سعد حظُّ ممن ينجم بالحكمة «



اختراق

وصعبه بال ينظ عني رجاج النافدة بكي بسيرب برودية و رحنيه مرودة المحدومين تعاقب مثلوا تجيلت والمحدومين تعاقب مثلوا تجيلت والمديد انظح المتديية من الاشجار بالحارج، لا يوال جانب من معكيرها يوعب في مستسلم و حلام الجمال، وسعه الأصبي الحادة تعمل عن تركيرة

رفعت نائي بيت من فوق رحاج النافدة المنشد الرحمية علامه باشنة عن الرجاج، بنأت تعبق شيئًا غشيئا حتى المنقت,

قالب ساي دود عا أنوا الصناب فنالي لن مستسلم الله بعد اليوم؛ المستعدم. مان انتسامه عريضة وانصعه راحتها الباردة عن وجله ريز

نسم رين وهر يتقلب بيريح عنه يدهه عمليا - ،

- استعقظ آبها الفثى الرسيم،

شح إلا عبنية قليلا وقال نسوار الانصال الحاص به الحقل العرفة مظلمة، بين العرفة الامر الصادر البية، وبدار إداج النافدة الشفاف ينحون إلى رجاح

-

قطبت تاي جبينها وهي مسائه عاهو الصداع مرة احرى؟، عربي لا يوال بعاني عصر الام الصداح انتصافي الشديدة التي تقعده وعيه ساعات اولكنه، ثم تكن بمثل ساء الآلام التي كاند انتاهمه في الاسانية الاولى بعد أن ثدّ ول القرص همهم رين «لا فقط أشعر بالبماس»

معي ي ف عنديم عم حياه بنجگم في وصطبيا بحد بصبح د م د د ده د درد د ر فق حاه الرب دي تستقط سوف باحد عن ميفاد الارخلق عني الجليد.ه

ندر ليا وهو تصدد حدى سنة ولان الدرجيق على الجنفد من سخيف، الرم دو اللحام المنيفي وليفي فينقضا ومنفيها،

- والاستنقاقة هو السحيد،

معب باي حاجبها بم نفي دونها ال المعالها قد م كامي القد صبحب مه حدث معلها لكي حدث معلها وسلما المكان البدية التي كان الموجودة بعمها لكي بيدورها بالعد وكان عدال يوامان سوداه بيور هوق عليا الدراء عن مه صرباب ميها المكان يقت فقد حصند عمل حراجة بجمسة بعمها مثل خلك المناه الدالة المحالية المثل الله المناه عديها حراجة بجمسة بعمها مثل خلك المناه المن

وين الينصة بيد البيئا منعيف اين الكسوين وصعد باي يبدئ عن الدهدة مرة أغري بينينية بالله والم سوير والتحلل المناهل بيئة في فيوا الله عن الدهدة من منطقة موجودة باسفل وسمرة الليو بينية بأن عراية وسلة عن الله معالى مع معدية واحدة منصيفة المناها مع المناها واحداد منطقة معدية واحدة منصيفة المناها معالم واحداد استقسار البارع المصابح عا المناها واحداد المناها مع كل يوم يمر عنيها المالت والمالة المناها مع كل يوم يمر عنيها المالت والمالة ما القيرة مالله مع كل يوم يمر عنيها المالت والمالة المناها الم

حدد عدية دانجة النهوة تستخدة فتحرث ريز في فراسة موة خرى شبحا المتحدث بد ثالي بأرده بعالكفي وضعفها على فند. ريز العاري رجع ريز بحدد وبكله بم بكارمها فكل ما دلاله هو به يحو بندية عتى ملاهم بنار عمر حديد بقد بم تماح عبية علمع خديدة الدهبيمان بنارد حديد بقد حجيد ذاك منيفت

> مست ياعمه دي منفية سا تامنة علام تعدر كلية

عدم السيعظ من الوسامة عدم السيعظ من
 د حدد عدم محدولة بالاعتلاد تارك الا الصحف

والوهن عن ملامحة الحادة، بد مثل صبي حالم عن صريفة لم بذكر له بنو بالطبخ هذه الحقيقة من قدر عنو عرفها فريف تسعى بتحصور عني حراحة تحمسة لإصلاح ثاك طلامح.

ي طريقها و ماكنيه صبية الفهوة بعثرت بأي في حدد التراس حي يتبطر عادة التدوير و صبال الاطعاء البيسجة أخي سائرة هوق كل شار على رضية العرفة وكالعادة عرفة رين عدفة في القوضي فقد استدا خلايس التكدسة من حد بنة نصف الغيوجة وكيد من السهل جفاء أي شيء في عرفة مثل تلك

وبينه كاند ماي محمدي فهونها طنيد من الكوه الدخية را تصده الهما شاير من طالم أمريج الدي راد كل ممهما رساء محرة بلاستنكية ثقبلة منصبة بفرو لأربد الصباعي ويتصنور مرود بوسائد واقية للركبة حدر لا تصادا دا سقت بناء بدرانج وكوفية سوداء والاهم عن هذا كله روح من الفقاران الثقبية التي يصر الوالمنطقة البراغ ولي به مهدة الكود البكية بابنا من عصب بالي ربي هيدا من فهدا من فهدا من المهارد وبالتي ربي هيدا من فهدا المهارد وبالتي ربي هيدا من

مع يعدون من ودي الإعمار عبول المهير الدمي باكنته عبم مكن تلك محمدة عبريمة عبي فيمة صحابهما - ورب إلى داخير المصادد الذي فيط بهما الل حد الرئيسي لقدم بوسم وهما بمعدنان بعة المسان مقصاحة هوال الطريق وهر ريد الصغيع يا رين الآء لقد صمع صبقة كليفة مر التلج و وين الشياد لذي تعدية

التعلية وأخليف مما شديد الأا عرف المدلمة والتيء عراهم القبيراء التمامات

بيسمه بنطف عندما من بمسرة الباد الربيسي وحرجا الوابرودة الحرا توقف العراقية وجديد وداي للحقة عند بندم الباد الربيسي وداوند بالي ربن عنجاء قهودها وجديد عنا ربية براغتي مدخلة اباهما بحد العربية حتى بكور سوار الانصال بنيت عني عنها الأبسر مقضى بطبقتين من الملائب بم بقد الدراع بكوليديا السوداء حتى محكم القطاء جدد حور السوار أم بناولات القلحادين من الن واحدت بساهد للحار المنطقة من القلماء المنطقة السوداء التي بنجرج سطحها وبالوي اليواء بينما كان ربا بسد قفارية بالطريقة بقسها أحى قامت بها بالي

وعدما النهي ربن منا كان بقطة تحدث كالي الله تنجرة للسب سيالية الله عليب الله من الفارض أن للصرف لطريقة طيبتية أنبوم ا

د اید موقع وحدیث خام جیه بیریج حدیه

ما مد المدور الراوتان أنه صبي ولم بعد المحاصة إحدادها بعد ولكم المداولة المحاصة والكم المداولة المحاصة والكام المحاصة المحاصة والكام المحاصة والكام المحاصة المحاصة والمحاصة والمحاصة المحاصة والمحاصة والكام المحاصة والكام المحاصة والكام المحاصة والكام المحاصة والكام المحاصة والمحاصة والم

أن البيانة شهد تحمر الحد بر ويتدوريهم حائما الانصأل اللدار تركيما وكر مناو في المحهينية كامر يحجدون الحماجمات علاجهوب الجن راحمي ذال طلبيدين تحك كافير خاولك كاني إنظاره الحدي تأخر شيرة مثل كلب الجرد كسي بقد، كل حديد و المحادية، ويعدما المساعد، في حسن وطلب صبهم أو باحدوما إلى المستسمي حريدي به عملية مجميل لحمي آثار المدمة التي الصامتية لمنه أمن ولعد مرور حديد ساعة حرى مداد السحور مثلل وسمح عملاه بستياد الجاهية للحراس د حديد مري و المستجم والمحدمها ريز

حيد - ي سيء حمر فيد عد ما يددو بسوري لانصال هم سي الاطده
د حي معصب بالي بشاه عدمه التحميم التي حصدي بها من حل إصلاح الندية
د عبر حاجب عباري فقد «سيعظ في اليوم الناي لبجد عقمه مريدي
حمر يعمل هد السوال مثل حاممي الاعصال بالصبط هيما عد قدرتهما
عرسائل الصوتية من ي مكان عبر بهائد عدوي وهذا يعني أن
د يدكن أن يستمع إني حديث عمر يريدية أثناء ويجوده حارج الباني
در خيد حام لايصال بايمك حدم هد است الديو طوق عقداني مقتل
حمد حارج مائي عند از نصحه سواريهما، ويكن لم نقلح

على عكس كل الدوقعات ضدر السورين إحدى علامات الدوسة بديك بوسم، معتده، راهما عصاء حماعة الاسعياء الآخرور بم يستصح إير أن يعمل سيد لكر بمعقهم من طلد مصريح بتصبيح اساور حاصة بهم سوى أنه طبيا مر الكود الدكية أن تصدع مجموعة من الاساور المعدة أنني لا تعمل مثل الجقيمية أوورعها عليهم، وعلى مدار الأسابيع الطبية أنني تلك دلك استمر الحبرايا الآساور من العلاماد التي عمير الأشتباء وقدن على أبك سنعت براج الإرسال موجود عثل قصر عالانبسو معها اتصاد أن مناد من الحسان الجدد شاهدو رين وأناي وهما بنستشر الداح وكاندا ببصور بالرسائل بعصهم أو بعصر أنكي يطر من مم ناجر القصور من تواهدهم يريشاهدو عدر القصور من تواهدهم يريشاهدو عدر الشياد الديالا المنازون وصعة وكيلك استكرم الأمر البحد يه المعتم عرائية الإنجاد المناس موضة وكيلك استكرم الأمر البحد براكب أحهرة إشراف إلكمونية لإنجاد المناس موضة وكيلك استكرم الأمر البحد براكب أحهرة إشراف إلكمونية لإنجاد المناس

أصبح الناس الاز يتسبون بالمدر" إلى إلى وقالي هندما البرقادان وتُحكّر قلعامد؟ الإصافة إن الرحمة الراعدج في الانصمام الوائدة يسويرداد كل يوجد وكان المجموع - الراجدور الراجعيون والاستمام المرائدة وجنابان الأرابية الاستمام المرائدة المرائدة وجنابان الأرابية المرائدة المرائدة

كانت ناي نشعر بالذين بشأل هذا الاحتراق، ولكنها لم تتحدث كثيرًا مع ريث في هذا الامر وهما في طريقهما إلى حلبه النزلج، همم أن سوا بي رين وتان لا لمكن ال مسمعا اي شيء وهما ملفوهان حدد في ملابس الشنوية الثقيبة المدادسج الصعد فيقهما البديد الذي يد المرمهما في كل مكار الدهب، البه

بدات نابي بعدود على صرق مختلفه بتواصين كان تعمر بعبيها و تهيرهما بمحث او عضمه او بحرك شعنيها بالأكلمات في هممت فالعبثر وسط موامرة بحاك في همم الجمل كل ايماءة محمله بدلالات مهمه وملا كل عمله بتقاسماني بمغان عير منطوقة

امسك رين بيد ناي وهما بداخل خصعد الرجاجي الذي صعد بهما ال اللوح حجيدي المعني والدي بطن على طلعب الداخل الكثير لإستاد تعرشتي وقد عمد علما من كدأمة قبل قبامة بيحدي الحبل الماحنة وعام المتهقمة الذي نهيج بالمواعد مثر قدف كرات الظاج أشاء لاحدياء هوي سطح قصم بوسام القد جاءد الطرة إلى ید 1 دبیت فعد بدر عجب با فید فدر یتبه آلا واقت با حدر وشی صده درد

م عبهم قد مد قد ودان يعلق حديثهم . به حديث تمريخ الرام المراب عبادية هي عديدًا ميهم المرابي يبالد قدامة الاستيام الا قداد عدد قليل من الأستان الذي النامة حداثا إلى الأشفياء بالاحمار الأحماء الماهنة المراب بد حج قول السعم الحديثي الحدد وتعبقات عال حديثة فراج الماهنة المراب المدين المستان القراءة

حدد ساي بد _ موق حقيد مصفيه بصو باي بكي تحدث بية وبكنها بوقفد حيدما كلطنات بها عرجب للهالتخيمة ،

الي كلنها متندة باها وهي نتهمه مرحب باحوده نقد علا استخدام حد مد منه چاچ طفتح نسايم عهده كالشوب چيني طودته چاكر شاي ود ي سايله استيده التي كاي أهندك تحقد وربها الان ود يكر سعيدة بالاستيان على حديثه بنا يكني لكي بالاستيان على حديثه بنا يكني لكي بالاستيان مئ منظيله.

ي كوسه بود و مسوعة حور در و ساي غير معنى ساي بلك كمو ع
د الله على بدلاهي مصا بالرسم برسوم هوى حاجبها الذي يسبه
الم لذي المله الراقع محمولة في الأهابي بتلوى حول حاجبها حتى نصل
الراقع الذي الملك على المحمد دالله على بتحرث مع ضرب الهلك على
الم تبد فللك و ديد نسب معرفة حال بقصتهم والتباههم وهناك بصاعدد
الله الله على داوال خرودة بسحاد اللهة مثونة عيمة بحارية

عليه. الله و إلى دلك الحسد الكنا أو يعتم أدادت البعية السعية الله عليها أو يربدي سالة مطاطية الدينية المؤرثية التربيخ الذي عنادت أن ترتدية

به مي حدد در در در در در الله الحدد في هنبه البرنج العالم در في هنبه البرنج العالم در في هنبه البرنج العالم مثل المحدد المدرية علمه في ضواء المحل المحدد المدرية علم المحدد المدرية علم المحدد المدرية علم المحدد المدرية المدري

أحرج بيريس الرجاجه ونان النودكا مركره

ه مها دات قدره هانفه على الإدامة + لم بعد ريان وثاني بصرعان الكحول النظم النصاح لهما أن ذلك تساعم على الإنفاء على الصناب الذي تحفظ بعفق، الحسان الكثر من منا عدلة على النفظ أو التفكير توصوح أولكن النب وبات الكحولية الثولة لها استحدامات أخرى هذا وسط الجبيد

مستصد بناني يديها المعتفدين بروح عن الشمارات وجديها ديريس و عير فدفعتهما فوه تلك الجدية في الامردق على المعتبد في حرك، مسبة قصبة عالم وههقة الامدر واحدثها يستمد على دخر مكن يستميد مداردهما

قال بهرس: دلا شمي سمنك به سميعة،

احدمها باي منه وربحت الحرمة ادبك سنكول سحنقا، أليس كارُنك؟؛ أوماً بغريس برأسه بجركة متوثرة

حالته باي تصوير پيد درية ريد من عمين دهو دخيت ايه را خاله من اصنه بنا موجودين على الضام الأخرى النهر د

- لا يو پيدو جني برياله و هيوه بهم شاريق لاهر به مد

قطبت بالل جيودها القد من شهر عبر ريارة كروي بنديده ولم يطهر ي احد در منكار أحسياد الجديد مند دلك الوقد ، هذا الصحد بندر بالندوء أداد كان دات أحد حبيار بهم الرعبة آيا كان معنى هذا الصحد عدي سوق ال عجد عديد سفاسها قور از منحنص من دلك الندوار السحيف الما حيار فحاود الدخاس عن سفام الندكم بالنوح الطائر التي يقوم بها فاوستو؟،

هر بريس كتنيه وهو بحول نظره والتناهة إلا الأسفياء الدين بنا عقول أو عنبه التربح وهم يضحكون ويجه جور ويسقول طربقهم بين الاب بسوله الجند لضهيرة التي تداور عص الجاء الجندة لمجنو الجند

تفحصت تاني الوشم المرسوم على حديه دريس، إنه عين ثالثة ترمش كلما دق ثلبه، ونظرت إلى عدده الاحد بدي الددي الصافعاني قبدتا بلا أعمان، يبدو بيريس غثر بددا كدت رستر ماني المساعدة حميمهم بدرا كدت رستر مائي ح عد تلحظ بحسد في حديث من بهم في حر بعد كار هد الامر كبر صبعب بهبه سقده حديد بم بدويه غرضه اللدير بدويهم ريز ودي فقد حد كل منهما صد العدج في من بمكن أن بدر مشاعرهم ولكن الحداث عبر بركيرهم بدهني كان أمرا صعب د في عمد سرة سبير بهم صدفة بضبة ، عرقم عن د بياة الأ بأس يا فساحت الألف الكبيرة فيا مدرج الصفد ، و وفي سبيد عي بينام أحد الأنصال فلعدنية بحثالها الرادات الأعمال فلعدنية بحثالها الرادات الأعمال فلعدنية بحثالها الرادات الأعمال بعد السباط بعد التداري بتدارية غلية حدالته

ص المديد الرواقع مراسة الداواقية اللي تفسيد الأحينة لمقدم عد الي الهواة كانت هذه الرواقع مراسة الحراء المديد المحيد المديد المد

المامر بالرباد المواه المواهد المواهد

حدث از بد اوهي بنغ بل حيي تفقي ه وهو بدينز خلفه وهل **تري** الحماء باو بمنيم الله يا داد؟

سيد مدودرو دير زيد يراق الوراة بصركاد رسيفة وهو يمارس الدولا والمستودة مستودة مستودة والرسيفة والمرافع الفلا مستودة مستودة من الحولا والكنس الدي المدالات من المدولات والكنس الدي المدالات من المدولات الأراز بقد شي يدنة وقد عدة والكنس ووراز المدالات المدال

ت بنتم یا بغرف بصریار التی بعدف قدردف مراحتی الت<mark>طویق</mark> مدالم به کاریب جنبل و منصفه بند فندوارد فقد به الحسدية هنئهم مصاعد اله سريع وضوي وذكر بدور تلك الهركات خنشعجة للتي مهير عصلاء السنمات الحاصية ومجفيهم ابعد ما يكربور عر البدء

م ذكل عصلاد بدي أو قومها و هندي، وذكل الدوء حمل هوه رس وشرية على النسبق بع حركات جمدة معظمة إن مستوى حر حديد وهي بحب البريخ عو حديد معلّد والألبائية في دوادر حول الأحرين والتحرية درشانة وسمة أحديه التربح والممالها اللامعة التي بدور في دو ماد المنجية الأسكان والمكويدات داحل الحدية مما بحكم محمد اهتمام الأخرين من الأشفياء

سالها ربن نصوب د يكاد يسمع فوق خسماته احدث انتربج «طر وصطا يه رسالة عن المياب الجديد؟»

منفرن بيريس إنه لا توجد أية رسالة.»

يد الصبير المسبيد على رون الذي استماره استائر الثانج منبحة حدكاك حداثه منوح المجمد هن واحد به الخمياريجين سطيعين و الاشتياد،كار يحارل بحموره سيدة بن تتربح محالاة جاند مر جدات الجملة

الحمد بالي مه ودالت «عليه»، فلتحر بالصد بهة رين سوف تلجفتن عليه ، المدرية الم

ويقد تعين من الصبر يا بائيء بضر ربن ال أسعن من حلا الوح الجنيد حيث كان الإسماد بعج بالتعريب الدين بن يد عد دهم في انتظار بدء الدراد الدور عن التهانيات ما بين عرق الدينة المحالفة حكم هو الرقب خبشي؟،

عَالَى مِنْ أَيَّةُ دَفَيْقَةً بِدَوًّا مِنَ اللَّهِ،

ها إن النهد باتي من كلفاتها حتى الطلقد اول الألفاد الدرية محولة حدية المراج أو توجه ألوان يتناسر عنيها الدوبان الاحمر والا أرق بد جانيات ويعد لخصة دوى القيدان حواللائفات الدرية التي تصديدا الصدوقة بالنفاة حدية المراج واعتبه هنافات الإعجاب التي أجدتها الحمهور المحدثة بالإستاد

مال رس ماينسامه عريضه مريسهه على وجهه اطاحب بالضيق الدي كا، يسيطر عليه «اللحاء ا

مسعطد ناي عن بديه دم بركته بتربح مسعدا عنها واحدد سرح حس وصند و مركز الحلاء وهو أبعد بعظه عر بنيه الشبكة معنقة حق. الجنب وقعد بألي دات والنظري حتى تعجمع الأسقاء حوالها في دادرة صيفة صاب تاريختود منحفض المحاجات بع درامت ,و سمعها الهميات التي مناهلها المحاشد التجمع حولها

والفكسب سعة النصب الدات على الفقاحات المعينة السمعة عالي الإسوارة. العصبة وهي قفيم أنه المنه الله المحينات الحواسية مرفعة المهي الارا يتنظر فا متعددات الدور رسوعات الماسم الوحدادة على الجواء الجميع بلا الدفقة رادا فاي يرين وهو بقريج بسرعة كم يماد داد الدالة الحدارجية سطية

عقالت يعمون مسمغض ملابدأ انسكبء

حينت البعث مر بين الأشفياء مصحد حول ناي صوب حرب سائل ما فالغيدكا - كزة والكحول الإبنين النقي يندنقان من أدواد حاجات الحمر ظلب نال أنها سمعت صوب نسفق إن هذا الآن ما تعكن أن تحدث مقد ان ندات المشروبات الكحولية الني صديد الاشقياء فوو الحينة برفع درجة للجليد

قد كان رين فيد هجى بهجيم دامه بالديام معيلة ناعت البداه الإهرين مثل الله كان ديم الله الله الله الله كان الدواء وأمنه الله وكان متدانا وكان متدانا وتعالى السنيانيا في المجلود أكده تؤدج السنعية الموجودة في الهاد بالله المادي والله والله

منا ربي وعاء مكفيات مثلج محمد من الماء والفويكا مع احتلاف السينيهما في كل مكفيات الدي تحدوي في كل مكفيات الدي تحدوي عبر الدي تحديث الموركا على الكحول الحقضات المستعام الدي المحول الحقضات المستعام كنا رابات المستعام الكحول المصاف إلمها، الما المكتب الذي محتوي عثر العودكا فقط فقد ظل سائلا تعامه.

بدر بالي و صبعة الشراب وهي سيشر بنيد، من مين محديه القرائج وتدييب معلامات النبي حدثتها معمال لاحدية والأشحاص الدين بسقطون علا الشج اشاء معرج

صبحه صوره الاستد شديدة الوصوح مع نصارع تحربات عنيها حتى حبيمة در قال على روية كل تعاصيل اصداء الأنقاد النائية الحضراء والصفراء شصاعدة الحاد الحابة وعندما طرعد أصواد التساعة، الدوية في قالي سمعد صود مشقل - الداد الدرية بقرايد العيارة وعروض الألفاد الدرية بقرايد الحنفالا

د د سيمه

لمست ازانده بموجه ريلي

انعطف عبد خدفظ النالي والنجة محوفة وهو ينزاج بفوة الجيند رأد عالي الرغب على وجود النصب الملتب حولها وكالهم عطلع من الحرلان راو فيد الباعل بعيد الناوى عدد قليل من الأستياء آخر ما نبكى من يدودكا في الرحاحاد ثم عملوا للماحلها عصلي البرتفال المعلب لكي يصحو أي برهال على فعللهم نثك

ابىسىم ئالي وقى مىخىل ئەسى، واقعة أمام الجراس، وتدغاھر بالارتىاك المفهود دى انجسان وقىي ئقول ماقد كە نقف جميعا قىاك بىجدث لا بنوي غاي شيء وقم ئكن ھتى ئترىچ، وقىچاڭ م

صدح ريز - «سبهو ، عانفسم الحشد بن تصنعين متياعدين الجددة عن الأحن فيفسجو الطريق أمام زين

وصل ربي إلى مركز الحنية وعدما فقر في الهواء بارتفاع لا بعكل السعر ال ليصل إليه المعمد العبول مثلث تلمم الأنصال معددية في صوء الشعبر الم يري يكل لقته مودكرة بتمول حدثية الجدنوج هو الجليد المام الله عام المام

سمعت أصوات عالمه كار زحامًا بفكسر واختفى ربر عن الانظار في العابية سمعد قال صهوم الحروم الهي ينشاه عم ارجاء الهلية دعو كامة هيول اسقوط شحرة من اللجام الشياب عم الأرض . . / . .

بيحظة حنصفة الدمعت تابي إلى الهواء، حيث ظلب قطعه كدره من الثلج بتأرجح عالي في الهواء مع ارتضعا بيلفظه ارتكار احد الرواقع فدرجها عالما مرد حرى، لم السقب عده القطعة إلى تصفيل وبدأت تابي خيط يهوي و اسعل وشعرت المحديث تعفر في حومها حتى كادت تسع حلقها والالدي المعطاة بالقفارات بمسك السريها من كل الجاه في محضة من بحظات الجواد الجماعي تعالم عليمه في الهواه حديث الهار المحراء الاوسط من الحلية تعاما ونهاوت قطع الحليد الصفيرة الدر تسوية الجليد ونهاوي الأشمياء حميف بانجاد الجشابش الحضراء التي تكسو عليم كرة القدم واحد عسره ألاة المتفرج يحدقون فيهم في دعر

الآن يستيقظ المعدع من عبيومه الجسن

الوثبة

سند الهدورة ملكان بتحظاب

وأحدث نطع الجنيد منكسرة مساقط حوديا دون صود وبعكس اصوء الإستاد وهي تدور في الهواء وبددت الرباح هنامات النشجيع الذي أطلعها الأشعياء هول حروحها من أقواههم وأخلا الإحاكم والرار والإستاد بفتلرون الل عبر أوقد الدختهم الدخشة بسطد عالي أراعيها حتى محقف من سم عه سفوصها وهي نشي أصابقها وكانهة الأشيخ الكادرة مهذه الرجلة بو أثر الحا الفائر والدخل العلماني المعاملية المديار أ

واحدت تأتي قدور وهي تهوي في حصم من الأصوات الدولة والاصواء الساطعة وشعرد بطعين في ادليها و عمصد عيليها مصطرة بفعل حيوط من لأضوء الساطعة كادة، للعميها، وبعد بصلح للحظاء من الدهول هرد أناي السها ولللحد عيليها، عراب سرر بألوال قول قرح للنظائر في كل مكال وكالها وسط محرد تأقيم دوي مريد من الاستجارات عوقها واحد وابل لا ينعظع من الشرر السوهج ينظاير حربها نقد أبرك قالي ما حدث ب

لقد الطاق الشهد لاحج من عرض الألعاد الدارية في الوجد عضله الذي حدوق ميه حضد الاشقياء لرح الجنيد وهم بمنقطون منه القد كان دونيب هد الاحتراق مثالثًا على محق غريب

وأمسك لسال ناري مشنعل بسيرة العفر الذي درديها وهو يسدعن بوهج بارد شامه شال جميع الألحاء الدارية الأمنة، وأحد يدعدع وجيها بالدين المتعاب المنه احد كاني تلوح دبيبها في الهواء حتى نعتدر اولكن الارض تعترب مسرعه حبى لام يبق بينها ويني الأرض صوى ثواني قلينة اولا درال عاجرة عن الدحكم في وضعها خيده، فسنكب بها حرمه ساره القفر المما جعلها بدوقف فجاة وهي بهيط فاصبح جسده المعلق عبر العد أمنان لايها من الأرض

عادد سارة الده المديد إلى والرفعية في الجواء حتى عقديد قاصها فلكورت د القر المسيد حتى المتادي حصر الاستهدام ياي شيء كبرة لا يوال يسقط الطاعا صل حدماء أن برنصم حدثم عصف كبرة من الجنيد أو حدى آلات بسولة الحلاء د حدة المعلقة من خلال المحدة والكر باي بعامضا الداري بداء الوقعة ومدين وصفيا و عاروه الدينة حدى برامي إلى سمعها صدا الحاصرين وهم تصفون سيفات في صفرات الدينة الداركان إلى سمعها ما ودم

قد حدد بها في 4 بن رايته في بعدم شاسه عرض الاعداء احدى معرضو رساله به رافتية تبدينه بهدت الحجاق النسوس الفقي بدي يستطر عن الحسان وهم لا يراكي يشخرون بالد الما وقع الصدمة الكن الحراس المتعرفون حيبها ان هذا الرحاري منبر البودي بنه الى مه قب وحيمه الهارا ال

يستجع عكان الصباب للجنيده بطريقة أو بأحرى بُهده الحكم وسيدركون

عود في مو يعهم عود المرابع المحدود عنداء في الديثة، وبدأى السماء حدده بسقيد

وعقب ناي عن النوائب في الهواء في مينصف بيعد بقريبة فوي درّوص لمكسوه فسب مربحة بقتله الحدد بلكس والاث يسوية الجبيد لمربعته والاستياء الديد سعطو مر الحبية الأبرياء الديد سعطو مر الحبية الانتراقد ارتداء عمراب الديد المدد والدين بيا شكاد حقهم شعور بالسعادة لاستراقد ارتداء عمراب عدد الداء الدرج واحدي خلفي حونها بحث عن ربي فاكدتشف أن قوه الدفع دار حدد الدوقة عند بهاية دار حدد المدوقة عند بهاية دار حدد كان باشم بينوس عن وجوههم الدار عدد الدار حدد الداري عن مقعولة بنعل الحمراق الدار حدد الدارة المعراق عدد عن فرد من الدار حدد الدارة المعراق الم

د پاغر خابده اهم بخود حمده یا نابی، وهو د اخت ادار خبی بیده و تبدد نابی عدوها بخو امرهی کار این مصحت بهرسیریه وقد مقتل هنوط السبکه میراهیه خویه و خیلت أي باي صدح وهو پشيل بشي الكلمه وهده و

حديث موقفت بالي فجاد عم الركض وهي تسعر الاربياح وبركد بفسها
يستسمع بالصحوة مي عمرد كل سيء فقد بند. العالم من جولها لمد حير
ها مها منتجبع . برى كل حاضرين بنظره وحده منها الالد كل بفتار من
يفتارانهم سديد الوهند ح في صواء الاستاد الساطعة عادمة كديد رقستان أمارات
برهية والدمول من وجود عداد الان للجربون ميها

تحتير باي بها في نقد التحمة تلقي غليهم خصبة تحددهم فنه تنز سيء سعبة بالعمية الشراحية و فصادت التي تحديث نقا بالسحة عام والنفي القارم الذي يدفعونه لكي تصنحه على الحسيار واز الجمال اصنبه عرادف تيمجر عر النفكار واز حدمهم لنسرة حياة فارعة وند على تحاصران للعود وكانهم

are livering

كاند بريد هي وربي سبية سكام ظلمدت التحديد و من عند لم يك حوا السبيد توجيد الراحديد المديد المديد السبيد توجيد الراحديد المديد المديد المديد على بعض أن منحه حالاً المحديد المديد المديد

من أدوكت را كل من الي حديثة بتحصور ما حدد ما حدد يددعوا الوا للعب حاصير الرابعة والهدة مرسم حاصير أدوات الأسعادات الأولية الم در ددي من دير كل عد التجود والهدة مرسم عبن وجود استباب الجديد عسامهم شان جمهول استجدير بدو جمعد مندهساي الم فكرد حدود عشاكلة كباره هذه الي الدينة وها هي الكامه الم الطارات الدين المعدد المساور الدين المعدد المساور الدين الماسكة الدين الماسكة على الماسكة على الدين على الماسكة على الماسكة على الماسكة على الماسكة على الماسكة على وجه الأرض،

تعقست تالي تعمل الها فسهر فإحساس نسبة إخساسها عدد التعلب أور خنه بادية في حمالها وهي طفلة ضغيره، والإخبالها كيد الأمجاد بفرة بسلطة على رز توبني إلى جنوضاه غارمه وشعبيا يتفكع عما بم كام ستعرض شعقاب بليد دلال جاد وعنده حمل اشرحه الدارمة للتي احتاجتها انتابها شعور جوك باله ميدا علم عليما الدرسي للمعتبة على هذه الحينة. سلوف يكتشف أحد أل الدرائية عراء النبدي مدير

اسلام الديان التاحة والمست من رين إلى الطعابية التي يعلمها الدار منا القديد السمالة البيئة عدوًا لتجد زين تخبر من المعالمين عالمة علي كانب تلفة وتجانبة الثان على التعراس بعالجان وجهة بيماخ عدجي حدث العديث أبي حاسبة وضعم إين ين دراعيها

الحادات بالم ياسم التحسد الا الحائيل بتشرور **ي** كل مكان متحري<mark>ة طريقة</mark> والتعليم أنسل كينهاكم

مثل ربن ،بني نديه، وعني الرعم من أنه بم يكن عن وجه ربن أي وشم مشيء همريد بالل يقفله يدرق معنف الحب السيرة الثقبلة م الله الله اسالته بالله بالله عدل الديد الله يكي كسوراته

خال زجي، وهو بمحسفر الحد مجاندي وحيث الاعدي سيده الآل أشعر القط بألت. حميد الذك مبيد كاند الخطوط السيخة قد حلّفتُ علادان حمراء عُن حالَب وحهة ها والدار عد سيون هيانه

مسمك ناي وهبت حدد عصام بارق ما تستطيع ثم ثريد سفيها من ادبه وعالد الله مجمد حطيمه مجمد فقاد يمكنه تحقيق أي شيء ثريده

∞ ه خل

ديد ما عليده ينبغي الرابعة السكان الصباب المحديد أن الدواة باحج. سرة الاستون البنا عربيا من الأكراضي والموقف يكور بالمنظاعية الرابعير كل

-

بنفد عنها واوماً برأسه، لم هال طيها وقتل ابنيا برغه وهمس نابئلا دوالا حداث با منتضطر لأن بخرج وبيعث عنهمه

القصل الثاني عثر

المتطملة

كاند تلك الدية ثبية السعدانية ومع أن تألي ورير كانه قد قررا أن بقدها عن أشراب فقد أحسد أنهما محمد أن يشرفا محمد مجالة الأشقياء من الامهيار البائل الذي ومع بإسماد مفرضتي

للتو بهريو جبيعًا على ما ستعبوب في الله النية، وهذوا كل رمود البطلهين مسبق حسر تصميو ان احدا بي بدكر ي سيء عم سكي الشروياد الكموسة يدو ر ر التجليد، وأن أبدد أن بيعاجي اسياجًا بحطة حطفية بجاحا باعر اسيقتهم الإمور على الرائد برادة مجموعة من المسار الحدد المحسسين بعد أن اداتو من بجابة عبر منودية رائعة ويعيدة كل البعد عنه ألقوه

ظل كل معهم بروي عصه سقوطه عرارا وتكرارا تبه شعرو بعدرار الحلاة عليما تصدع الجلب، والالبيار العشاهدة عروض الألعاب الدارية وهي تشائر من حربهم وهم يستمنون، وكلف جديهم سيران القدر وكيف الحس مهم البوهم رعهائهم بعد أن النهى كل شيء حبيما الذابهم النبو بعد أن راوا كل ما حيث بالمحافظة بعد أن النهى كل العبوات، وأجريب معابلات مع معظم أعصاء الاللقياء الرصية في لمواد الإحبارية وأحدو بروول مصحمهم وعم وحودهم بعبيرات من المادة معترجة بالدهشة وفي كل مرة سنسر القصة الإحدارية ونظرا عليه مستجدات مثل منابعة المجلس جعماري للمدينة بالاستقالة ورعادة محديد هواغيد مباردار كرة عدم النهائية بالكامل، وعلى حدية التربح العلقة بن الأدر وهدد هي احدى العواقب عدم الدهائية الذي لم تتوقع تالي عدولها).

وحكى مع معضر وقد حتوين حيى أصبحت الاحبار الدعة بسمم بالدكرار وي ما علا المدارة يشعر باعلا عمدها برى الدجه نفسه عني الشاشات المجدارية مرات م و .. ك. عد الدجة رجهة وبدلا اصطحبهم ريز أو الحا * بنسمتوه خاراً في الهوء المطلق بحديقة بيدريل بارك

عدد حدية الصحوة والدعت مستص عن سقده وأحدوه بحدور مرد فتستدند تم حسد هـ و بدومات الوسم بحيية بنقوسة على وجوشهم داله عد حدد بالده عدر عالم سعد بحيات المساو معنية وغير بالمناس عليه المساو بالمناس عدد بالمناس المناس و يما يستمعار ما بالمنات ولا إلى المناس المناس و يما يستمعار ما المناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس ال

قَالَ فَيَ اللَّهِ وَمَدِ لَكَ رَا تَسْتِيمُهُ خَلِيمَ شَيَهِ أَسْتِي الْمُسْتُ الْمُكَارِفُ وَمِنَ الأَعْمِيلُ اللَّهُ إِنْ اللَّهُ السَّمِينَا لِيهِا البَّحِيمَةِ عَلَى سَمَعِينَ أَنِّ الكَمَوْ المَبْحَرِ فَسَرِعَةٍ

عدد الأحد المنظور المداهة وهي تقول المدورة هو سبي العدامة الأحيار المدورة الوقد كايد بسراد الأحيار الدولا كايد بسراد الأحيار الدولا كايد بسراد الأحيار الدولا كايد والذي حدد العدد من الدولا كيف يدكر البدية الداع حديد المحدد السباد الداعة الداك الدولا الداك الدولا الداك الدولا الالحال الدولا الالحال الدولا الالحال الدولا ال

- Cute pas a
- وعل أنكِ التسعيد معيءه

ردب باي عليه بالنسامة هيامه فقير كان لين نفصد الفرصاي البال فلسعاهم مقا بالطبق وللس السميات وقالب «غين الرحي والسعة وللسالي له كار غيالا ما يكفى لاشي

دومن خطت أسفيد ال الامورات إن عتر هذا النجواء

وه يادي مراسها فيم يكن مايم الدوا اسالت ويكن داخيا، يعين لاعتداني كد منهما بدول بضيف الحرامة بقرية منه فقط عقد بكل الاحتدانيات والدارا الدولة والدارات على الله المعتدانيات من حالة العقدة والدارات على المحال المحتال المحال المحتال المحتا

م. ي دهر نصم كاسها بداما ما لافتير بد فيتمدها به اما المستقير لكيا في رساله التي أرستينا الرياستي بد كا المستقيات المستقيد كا المستقيد و يعالق المداعد و بعالق المداعد و بعالق المداعد المرجبة المداعد و بعالق المداعد المرجبة المداعد بنايد بنصاد المتقد و بحالا المرجبة المرجبة المداعد بنايد بنصاد المتقد و بحالا المرجبة المداعد المرجبة المداعد المرجبة المداعد المرجبة المرجبة المداعد المرجبة المرجبة المداعد المرجبة المراجبة المرجبة المداعد المتعالد المرجبة المرجبة المداعد المرجبة ا

صحفها برانته ودال دمثكم فين مراخير البيرانيا ثم قينها، وفي نسيم البرائد داخسياناي بدهياه سفيته او حكس وهم البار عن عامية عبيه فلمعيا العن بدم همها هوالد اوما الحرام الفينة الجيابية البي عجراء ممها عم الدهيم البرائد بدالله معرب بها بمود او عقبة الجسال وال فيورة بطفر البام عمر صود الدا بدا بنسوسا او منا م لكن ثاب الحالة بنية في كا الإمها

مركها ربر إلى المهاب وأحصر برا من وهو بدعب دمها دامه ومعس فالها وعليما أن مكلح هذه الأشياب

قام بأي قدم ومة نسو با محتفد بحث بقاهد والمقد . من يربديانها فرز باي سافر بهما كلست قد كد امن بنديان والحدام خال على المحتود كانت هذال حدى المحتود التي عمود المعتر مر المحتود واستعدا بني بنداول يا حديم الربية ولكن كانت عالم بنيانيان المحتود واستعداد والمحتود والم

ون ملك يثير أعصابي به تاي، ه

ربه شبه ركانها بنواب اليه عم البلام الاستقاق سوف بحوافق وصوع «

كا ريم أحد الاعضان الحديثة بحو البان ، بينما كان دعب عضان بستعر طو ريان صبيحة ألم

کا و بی مانتیگ

هر ريز اسه وهو لمسم مسايعة على هندعية والتلفب بالي إنفها سيب لام المساع مرة حرى المها بندي في تمسع يوان في يقمر الاحيار اوتستمر ساعت في لتبان حرى

> د عبيه وهو دحد نفسا عصفة «لا، أنا يحيي، هستد د ي نعرف حمكت ال تدعد أل الصبيد «

سي دلك الربن سويد يعرفون اسي ساوت عفلات ه

حديمة بتألي حتى فاريا من التضني الشنعو وهو يستطني وقريم بسفينية من ٨ وه ١ - ١هن حدث من قبل عن مادي ولي ١ سي ديفيد؟ بعد كابا طبيعي، هر من د سديدب طالا فعرف مويلة لا يجرف شيد عن لإصابات ببحية التي تشكيا ٨ دد عدد مندم الباد عبيد هاي طبيد سوي سنستنعد (حيندا) بعمد ه د عدد عدد حر عبد حراصية ١

هم إلى السه معلم رسانار ليهمس في اللها الم يسوفه الاسم على بداطللب ساري يه كالي الأحسال المحيد لأ يمرشنون».

حدث ثاني شطاع أن الوحدة متوهجة التي أنتقد حول الدر فكلم عد كال سدة تتقدول و المستشفى وذكر عراء و معالجة الإضادة القطاع وبيتو بسبب معتبة النحو معرز الحيار الباعي وجدور حيود التسم وتصلح الاستور مدا بدادر رايعاني حد من ملاح الحيد له مسكلة هيجية و الحداء المدا بداد الرايعان على الحيرة

ماند چه منوعه من الان ولی تحقیق الحد عثر ا<mark>سکا پيء</mark> وانجفان مری والـرت ملاحـحه الله

> و حدد حال منت يا تيمر و سرره ي د أن استطيع الرهاب إلى نوبشر وجبيء

فرسا مالي أن صبيق وابعدته عن اتمار ارهي نفور المهياء

دركها بتقدمه محق مضلام ودارا حول الأشقياء الاحرد . ومادب ساي عليهما ولكم ناي سارت له بالانمعاد وهي نقول القد الارطاق السمياني ، عابستمد شاي مبدية بعاطفها واستدارد منجهة محق لدان مرد حرى

احد رس وتأي مسجر بخطود بطبته في رهاو عاشير أو مدول والأرض الجرد و مثلاً بغض الصقيع انتباثر عبيه في صوء العمر و حدث حدد الرماح العاردة مشقد دهد أن استحما بأنمو راه المبعثة من الدار البينة خادة جمينة ولك كل ما يهم ناي هو معرفة ما أصاب راس رين، فان هو حد الاعراض الحالمية اليسيطة للدواء فقط؟ ام علامة عن إصابته للسء حطم؟

قالت بالي بصوب عن من الهمس بقلبي «لا نفتق با رين سوف بحن هد موضوع أو سنمرج من هنا وسنماي بالصنابيان » عادي هي التي حارمان هو الدوء ولا بدنانيا سنگلاف، هم اللي الصناف،

لوامعتها ربرا وهوايغشي محطوات متربجه بجاليها وهما يصعدان الثل

عدما لاح لهما معتر بوستو هديه بر تكي سوكتم ومال، معودي بن الحكرية با استطبع الوصور بر مدرن وحدي من هذه گار صوبة مريد أكثر من يدرم بحرد بدي حولها كاب وحدده، فهي لم بر ي حسان و كامبراد طابرة فهمست. وأنا فاقة عليك،

حمور وير صونه دمن تسحف از نقعي على أبيها التحديد اله صداع معطاء الصداع علياً المساد علياً طويله، واصطبع المساد، والردد، المستعرق الامر الذي عقط وقت اصوا الكي عناد على التفكير والمتخدام عقلي مرة أخرى،

معيد حتى أرصنك إلى قراشت ،

∼ الا غودي أما الدالاريدهم ل معرفو البيت على . عدا م

همست نائي المفهد بك باستي بر أهول بي سيءه بم بكوده عن حيم الدمية المرافقة الدائية والمدينة المبتدوة عن درجه من المعظلة الاستياء مجتلهم محرصون عمر الكلمان وأواعد المستمون الك أهرهم في الشمال الله المرافقة المحرم المحلسة ولكن عودي في المحلس عليك از بيميهم يقضي واحرضهي على منعهم من أن يتمثو ولمراثرو لكلام فاراع،

م حر حديد في البيا المي المحيدة والمي بحيد بعديدة من المحدد والمي بحيد المداولة من المداولة من المداولة المي المداولة ا

اوما يراسه ءأنا بدأت أنعسى في الآن،

حدب دائي عقب من البير ۽ الدار عدم بند على إير اي تختص وقام ادرين اء اسمغي سرد آکي، بحري وميما حدث نات سعيد انتا بعاوندا القرتسي،، ادار العمل بقي ديدي نفسها وقائد الدار بعني بمهما حدد، أه ادار علي البيلة أن أقصد تو حدث شيء في ي والد احسيما تعلمج الا الحلا التي وعليه المبيدي، وراد البهما الأثم الذي يحمله بداحته في همده مهما كان الذي تحدث تربي خاصد طها بحالة البقظة والانتباد لا يستحق أن محسرة الهرب بإلى يرسيد وقالب ولايران كا حيد ال

ب بن بن رسید وهاسب «دیران د خرم» / سید زیر روغال دراری سم اساد انتخبری عمد آرید بودهد آنا بخریه ،

شودات بالي الدم بكل هناك مشيخ من الحدال او يقعب با عها وأشاره إلى الواساح شفوف هور معصمتها وقالت المحسنة وبكل ادا ارداد شعورك بالنعم الإهداء وأوبرسالة:

سند بن إعراره وق" ، عنى دعى هناك مائدة فظك الأشياء، منته نان برمه بم ومقد بنظر الله وهو يجر قدسية في (عياء خسى وصبل إلى ياب اللهر وديف إلى الداخة

کانت تاني ، پر ، پده الی الطبید اندا ولنو هر نسخطیع ني ده د د د اد د الصب اد ساد آلام التحداع التي یعانيها؟ کان رين بالطبع عن صواب؛ إد إن أي طبید پشطاع بمهمة علاجه يستطيع على الأرجح أن يكتشف سبب حالته ويعكمه عديد أن سعيد إلى أو حاله عقبه الحسان.

ب بيد كروي بم بجنب وبعيد نالي بو شح بها معرفه كم سيستعرق الأمر من سكار الصبيم الجديد حتى بنه اصنو معهم في تلك الأثناء فيعد دنك الاحترام د بد الهم ادركو في الدواء فد معج حتى إذا بم تكن الواد الإحدارية تصني ربيم في مكار فادي بحبيدون فيه أن كان فلا بد في كل القبحاء في العالم يتحدثون الأراض بهيار حبية التراج وعن بني مابح ببود ابني نظهر بوجهها أدري، عمر ساسانهم المهدورية.

لا برال عليه هي ورس بالصبع ان بهرنا من حديثة ويكنها لم تكن شري كنها بداع الأساور الكنوكيين المعتومين المعتمومين المعتومين المعتومين المعتومين المعتمون المعتومين المعتمون المعتومين المعتمون الم

ولد فكن توصي في إن بهجه بهور الأشافياء الآمرين، شاي وياريس غير الأفراد من الأسافياء الآمرين، شاي وياريس غير الأفراد من الأسافياء الأسافياء منظم عن المسافيان المسافيان بدر المسافيات المس

محاة شعرت ذائي بالإرهاق وبأنها مثقته معدة مهام أن وقب واحد وبهعوم كثيرة منقاة على عاتقها وحدث مكل ما كانت نسعى إليه هو أن نصبح و حدة مر بسقياء، وأن يشعر بالأمان وسط حماعة من الأصدقاء أما الإن عقد وحدث نفسها مستولة على حركة نفرد.

وهل أفرط صديقك في حشينه الشميانية،

ليمدت ذي في مكانية على العلقات الكلمات من الظلام الرومي على دليها كان كالأظافر التي تحيش سجلت معبليًّا

فالد خالي دمن عماك؟ و

رأب شخصا بحرج عن بين الظلال برتدي مقطفا عروبة بقيبسود ويتقيم في تعدد مطبق بد اوراق الأثنيار البياضة السافطة والعنكس شفاع مر عدود عمر غيب فيبيني الها اسراة ويزيد طول هذه عرآة عليا بقصره سنبسراد ابل ربها عور حتى عن ربن، لا در انها عن البلطات الحاصة

الحسان

جمد عان منسها على النهبة، وهي مجاول شالك أعصابها ورسم معيج هادي على وجهها تنبي معناة من الحسام النجاد العصمة الموها لعالم الحسان وقالب بنهجة عاصبة: «شاي اهده أند ؟ لتقصدين حاعلي مكر ؟،

نقدمت دره حطود خری نحوجا فی صده کشاف صحیح وحدمت العبسوة وهی تقول: داتایا بالی، هدم آناه

بقد كانت هدد الرأة هي دكتورة كابن.



الغصى الثالث عشر

التنين

ەش ئجرفيسى ⁹ە

ابسمه دكبورة كابل بجود وقالت عاد واثقه من أنك بدكريسي يا ذاي مراحمت بان حطوة الرادوراء عبدا عليها شيء من الحوف عمل الله مع م يسعر أشد الكسائي المدر براءة بالاقوف علك روية دكس 5 كالأن مماهمي القاصية السي ادها صوء القصر حدة جعلتها بدره وكأنها مرأة جمينة رار مدمح قاسية

المعقد التكريب غل ددي دي . إلى تتكرب كيف كانت و دبورة في مكتب وكثورة "
المعاصلة المعارفة المراد كأن لفاة على سمراً واكتشافها وجود السنطات ألماضلة للم المنفث بها مرة حرى عندمة فيد أن مبحث عن ساي وتعدر بها في مشابر الرامصية عن الحساب، وكذلك بعادها معها بعد دلك في مصباب حيث بيعنيا المناب حيث بيعنيا المديد حرف

قالت بدي ونعم أصر السي المذكرك القد كنان عرمكِ اليس كالك؟

ردب كابن وأسمانها الحادة تلمع في صوء القد : «بالطبع كنيد يترفيمي وبكر الأهم من ذلك با ذاتي الذي أعرفكِ»

اهتطبعت بالي ابتساعه مجردة من التعليم لا بدان دكتورة كابن بدكر لعاءهما لاحج الحسم حاولت تأتي هي وديفيد أن يتعد الصعابيات بقد اصحر أبداك لأن يضربها على رأسها حتى تفقد الوعى

اومأت بكتورة كابل بن الوساح الاسود الذي تلفه ناي بوحكام حور السوار محتائي دحت عمارها وسنرمها وقالب عطريقه عربية لارتكاء الكوفية:

مماناً، ألا تقايمين جديد الموصة؟ الكل بعطون ذلك.

«لكندي رى أنك نب التي البيات هذه الرهبة. فلطاعا كان من هواة الجيل والكائدة باد بانجسا وتجالد + دني بابد نقد كد قوم بكل .
 بادي عدد كنب شبخة .

لد المحليم عني تكومين مي البوم ،

عم رابر الواد لإحدارية؟ أنه بكل سلجنة العابة ال بسقط الحبيم **من** المما يهد الشكل؟»

دائم بيد السكل مداماء نسيت الكثيرة كابن عيبيه واردنت الا به ال أعترد الكديرة كابن عيبيه واردنت الا به ال أعترد الكم استصابت رابت عربي في تبديه الم حدث الدريج معتمه بعد من التحدد الا يد أن المسته كاب ستعمرض بحادث يوساعا ولكن خددا فكرب في الموقيد القدوة المتصويرة الحادي والاستاد ممثلي عن حرد في وجود منات مي الكامرات مستعدة للتصويرة

عارض دار بعبيتها وضرب كتفيها وفايت الراس عمر ال تك الأنعاب الدرمة هي منيها بدد كنا سنعيريتها ودهى بصفت من حيال التلج مرحما حيرها الفكرة الديثرة لارد ا

المحاجج، أحررة كالراجر سجأ بينه يهي تغيير حديًا. لابن تعرو وكأيه حاليم وتم بالمحدد. أم ياب وجهد بالخبر عبى الشأشان أي تنواد الإصبارية والله تقصيح حكامتك القصيرة الرابعة وقد التسعيد عبياك أن يراءه والدود شعة دكتوره كابل العدد وتكها لم يكن تنديم وأرديد «عاد يك انك لا ترالي تقومي بالمحين»

المعرب دي دن سند معمضي معدتها ودكرها دنك بليدم الهباح إمه فانك تشهور الا بر تعديد حام تصميمها حد وحدوث أن محول فساعو المحوف الذي تجيش الما منها بن الهباح يدخل بالدخاسة ودي التها. ١٩٥٥ه

بالبان بأواءن بطريقه او محريء

ك. دموره كابل برمو باي وباي تهجير نفسها وهي تساق ,و عو هبني للله الدعوم عبلي وباي تهجير نفسها وهي تساق ,و عو هبني للحدم الدعوم عبلاهما بإنجال بأثم المواء وبنمجي الدكرماب من بعبها الحدم الرائم أو ربد بن بعبها الحساب الحدم الدام أو حاود باي البناح بثنها وباي المحدم منهم وكابني ما الشميدة في كل بند الاسمام بنظم المحدم وكابني ما الشميدة في كل بند الاسمام التسميدة في كل بند الاسمام المحدم وكابني ما الشميدة في كل بند الاسمام المحدم وكابني ما الشميدة في كل بند الاسمام المحدم وكابني ما الشميدة في كل بند الله المحدم المحدم وكابني ما الشميدة في كل بند المحدم المحدم وكابني ما الشميدة في كل بند المحدم الم

ده د تكورد كان من نام تخاومك ناي بشدة رغيبها عنجه في الهروب وهي تحادث عصت ي منابع احداد الراة بيا في برود وكانها معفر التفر بي حيوان مجارب يستلقي أمامها عبر الطاربة مسقوم الجسد ومالد -ان المعر بالطبع ب تكومي أنتِ المتسببة في هذا الدي حدث:

قطيت ناي جبينها وقالت وتتعني مانا؟ه.

ومستحدث بضراحة بكتبني هيا يجد بحو التصبيل، بنا يم يا إلى هذا بكي خيرك إلى وتورستي.»

of and

- « تَصْدِي حَفًّا ابني قد خيم إذ المطلب الأشياء هدا في مبانثه النوسان الجِنْد؟ «

- داختی افزاعا دی

قالب دكتورة كابل بنهجه بشونها الندمر دان عدد الصبانة نيسد م حصاصي السنصاد الحاصة نهدم فقط بالتهديدات الحدرجية ور الديبة كفنه جدعساء بنفسها بداني هناك الفدند من احتياضات الأمار حدى إلى لامر لا بستدعي الراشورة فلمان في وابنا يسترها عربي متراجية بنتك الحديثة برميدة سترفي القعوائي

صرفته تأتي مغينهم فيم سياس إلى دهمها من غيل م الصنصم محصوص كان >
-- "ب فكل بهي في مدينه البحس الجند يسمح بنهيجه عانبه من الامان عوال
- البند وبولا بالك اللتي المحسن الجند حصيم ابنما بمها فعها قبل الراكمين وبالد
- محسنا بسقوط الرائمة حبر بحد، "مقطع في الدار حكيرياتي مثلاً»

طنقب بكنورة كابل عبدكه خادة م بسيم الا تى من ثابته و حدة وفاد الم حدث انقطام بندار الكهرباني معد مانه وحمسين سنه، ثم فرد از الها استبعاد المكرة واستغردت الاستمالي ما بشابح با باني عاب لا عبد بحيث وقياحت النابها - كل ما يهمنى هو ما بكشفه عدم تجبي عبك،

أحدث عرأة درس ناي في شاب مرة احرى وعادت نافي نقاوم إعباده في خروب وهادت نافي نقاوم إعباده في خروب وهي لا دري هي ما نقعه دكتورد كانن هو معاوله بدعجها بلاعماله معا بعده الأشقياء معط إيدا بكي أن قد أعسب بالكثير من لان وفكر شبا ما في تصرب مكتورة كابن ألب باة وضونها ألحاد وحركانها التي بشبه حركاد الصواري وجودف في العالم من الأساس، جعل من بضاهر نابي بلها معداية بعده الحساس مستحيلا علو كان أي واحد أو وحدة من الحسار الجدد في مكانها لفر هارت عرايهم خ و سفط معشد علية في حال

بي جامد - المنطاب محاصه بم نكن تشهشم عياء البحدة، مع ذي الدا كانب مريد هنها أن تعرف بحيثها مالب ئاي بطبقه صوبها العابدة وهي بخامد بيبةاط غو هدرة ميرة هنونها - اليا و هنا

التمام المحاسبي عراد المعلمين العي مداهلية ما 19 في القلب الجوال المحاسبية. العلم الداعد باللغام عليان المعاشرة

4 44 3

و الكابل براسية وقد عوم مفسح ي الم تكي مما كتب أمض الك بارعة في مقاومة عملية المكتماء

قالد و به عنصنه سندي حدد هو الانهم الذي بطلمونه عنيه؟ وكامد

بعدد عرب عرب حدد بخضصه بنفتانه بالسفر او سيء مر هد القدير؟،

د بي بدو كان و بداء بحو باي مرد درو دخر بغير، حدد رابع،

و حدد بحد و سيء د ي بداه بحد ق رسها وبحد و عقدها وردفت دلم

مؤا به الد واسماد بر إلا بدناهم بيحم بالله كلياه فهيمه فهيم الجيز

والديخ بيد كذك؟ و لا تا العجار بادة بد أنني أسلميم أر أسبحدند،

حكمون باي به صفف من العظيد فد حدي ي بسفل في وسهة وقالات

د الله الرائة بم تستخليس عد عدي ي بسفل في وسهة وقالات

ا المدايا حملة قد النح ، وعلي ترغم ما فدور غيبي خراه ويرودنهما والمند الله كانت بحرمة درغجة يا ناي كانت بحرمة درغجة يا ناي ونشيا كانت صحورية كان يتبعي الاستعجد عقامة في الصياد مرد حرى وتم بكل من فمكن ال تستقد عاجرة والكنبي عدد لأ تستقد

عالد باي بعد پر غر بدري وبهديدي هني دفعتني يي خيانه عندفاني لحراب لا الله العدريو لك ختل والد ديفيده الكوب بدي در وجهها الاستان الدراب الدين الاستندامية الكوبية كابر لانتي فدهد الداعدد من فيل بنا فيه الكفاية

که ما فقیله در د هو ایا بیشمت مرق خری وفالت داد انفق مفت ایل بید خیار است کی فده با مانده دارا د آغرضه علیت هو آمر بیجملک ال منتهی در البقطه والصنحیة:

الدار المنظ التألي عد التكامة وغاي الدراج من مج سعني كابن الرسعتان والعاسبتانيا. المداد المسلم الجانبة وقالد الرمان المعرفان الداعي المسعور باليعتمة؟ وسندهسين حين بعرفير ابنا دخل استطاد العاضة بفرط كل سي عن الشاعر والاحاسيس وحاضه كل التي دانت التحليل عليه لد وجماعت التي تطلقو. عنها سم حماعة الاسفياء بامثاني الفيها لا يا أي حول النوم وكا بوم سوف المفتلة على داخة ما التفضة لا بمكتب بحيثها لها لمستود الحقيدية. وليس فقط الهروب عن الصفاد الذي يتم عقول الحسان من سيء عمد بكيد - فاعم الكحيائي؟»

قالد كاس وغيدها الداهدان بتمدن ديرية دارد داديكرين سحنيق عن عدم دوح الحداد با ذي كرب السعور باب عني قيد الدياء كالدم بر دامكاند بي در ها حديد جبير فيدسمور داعي وكسان ودايها ولك بهمكاند يحد حديثم منتفقي وو عالى كها نعلمه الداعل داد السعور سوب بسموس بحدة ساليفه عني بعد يقول سعورد بها عديد كدا فيبينه وسمول في تعاده سعوا بدا البعدة عني بعد يقول سعورد بها عديد كدا فيبينه وسمول في تعاده بي محار المولد بالمولد بالمولد المولد المولد المولد المولد المولد سوف سوف بعد المولد بالمولد بالمولد بالمولد بالمولد بالمولد المولد بالمولد ب

صعب صوب مراد الجدر وشعرت على فجاة بها بستصدة سدام كل ما جونهم إلين حيث الله كار باستطاعتها سماه صور فجل الباد السامحة مراكل المح المدلية من الأسحاء على الارجار الصبية وجعيف وراق الاسحاء التي متمام الجائز من دعيد ودمكم من سمام لاصواد التم المتعلى حيد فالأشقياء يتحدثون بصوب عاد عد الاعمال البصولية التي قاموا بها النوم وسدادهان جور من منهم بابرا على المداد و الصفي محاولة هنوط بقد حقيد كلياد كابل العالم من حولها بسنة في حدثة البلور التهشم

يجب أن ترى العالم كما أراه أنا نا مالي

بعرضی علی وضیعه آر اضبح و حده من السبعال حدیده ۱۹۰۸
 به لا عرضا علی وطیعه ویکی (عرض علیت کیابا حدید مختلف نمامه با کنوره کابر تبطو کل بایمه بعمایه متعمدة برمثاند الصبحی و حدد

حدد تاج بشهني تصغوله وشعر البيضية يحفق في گراخره على حضعها رگار الحكاد تقديم قداميلا يعيرها هم الار الأسم، بالار من استانها في وجه د**كتورة** عايد وشي عمون النظام الدي حشعمل تحسايداك

قالب بكتورة خابر وهي بير اسب المكري في الحدار الأحر بناء البله يه و راه المراد المحمي بنيه حيث بحثا عن منع رحنت وسيحة العداجيد جهيد الدعم والمبيدة والمبيدة

شعرت داي برمضه نصيء بداحتها حسم تكشمت مامها في النياية حقيقة ما وبالماني خبريتي خيتم بناستي حياتك حج كتب بسحة إمرادي

م عارائع جة بالحرب الطبقت الدائم مستكثره الشابة الشهيرة والمشطرات أوابيد.
 مدرجي الوجاية عن قبل داخيس كليلية أمر و المساحرة بها في المساحرة بها في المساحرة بها في المساحرة بها في المساحرة المسا

ومات كابل براسية اكتب مثلت نماهد كلمه كد كولك كه بدهب رق الاطلال، منجور از ميرد إلى أبعد عن ذلك وكانو بعدروننا إلى عدمته ولدك بسمج للميحاء باداء أنجيد أنبسيطه بكي تفرد المن هو الربيع وبكي درى من مبكم بشق طريقه مبدرج من المعضى هذه عن الهدم عن وراه حركة النمرد الذي بقومون بها يا نابي مي الداخلية بالسنجاد أنجابيه

سنديد بنتي عليها والريد . الراه همادته الاستكرد ايام الهيخ، كم كان بن النبير الدراع الدمية الإشراف عيم عليم الموم وكيف كان الجميع يتمكنون من النب عز الدراعد واحدث نابي نصب عميت وقالاً ، وولكر المداكم

لأبه لا يد ان يكن. هناك من يسيطر عني الأمور عا تاي ه

ایس هد ماقضدیه . ما رد ی غرفه شو خادا گفتون بلك خالجسیر ؟ « اختربیم؟»

- يي دم متصبح د السبب د دي"، فرد دکورې کابل رسيټ في هيپه . احديا پهندونک في اندوسة هيه الادماک،
- حارب المائمة وأن عكار المصر الصيم كادو أر يدمرو العالم،

حفا أبت ثد أجبت على نفسك،

، ويكت عصل منهم النا لا تستعل الحياة أبرية، ولا تستغرج العالي من ناطل الارجاز ولا تجرية النفط ونيس نابت حروب الاحتياد طرأ بعض الاصطراب على نادة هنود الذي عندها بداد الدرك الجعيمة

أومات دكتورد كابر برسها وخالف المحل لا تحطى به تاي تفصل العملية فالبشم بكونور كانفلاء إذ خلو على حالهم دور تعديل فهم يتكامرون بد العصاع ويستبدكون كل موارد الطبيعة ويدعرون كل ثيء يقع بحد ايديهم عن دون ثك العملية يتحول تعدم حدما ال نسخة عن شكار العصم القديم-

- دويكي ليس في الضيابيدة

وقد كري ما حدث يه ذي نفد قطع الصنابيون كل الأشخار وقتلو الحيوناد لأكلهم وعندها هيطت هناك كانو يحرفون حشاد الاستيار »

ردب ناو النسابتك الكثرة، وأحد صوبها بحبو ويصفف

* معدلا بد صبح هناك ملايري من الصودي ويعد تقيره قصيرة أهليم هناك مندرات منهم؟ إن التسرية في تحقو الاطلق الداني تسكانها حارج حدود جديثاً هي بالله سرمدر ينبث يجسد العالم وتكنا التعوا الدان قد الوألا عاق مد عنه وحدة بالي وأصابعها بالله حدّ بالرقم من تروده هوء السناء والسنطاد الحاصة الدورة لذيك الدانه.

هرب تاي اسها وهي دم حج محطوات منعثره مينعده عن دكتو. د كابن وفاتب دايسي هذا الأمرم

- وهذا هو ما كنت تريدينه دانمًا يا تايء

مناحد ذي وأبد محطنة كل ما كند اريده هو ان اصبح جميلة إنك الد باتمًا من تقفي في طريقي،»

ألهميهما دبيعة ماي وبردند الصداء الكلماء الدجرة و ارحاء الجدمة، وحدم الصمت على تحقق، فالجميع على الأرجح بنساءلون عمر مصرخ بصوب عال هكتا عند الأشجار

كانب دكتورة كابن هي اون من افاقب من هذه الصدمة فتنهدب بهدوء وتألب المدين با الله والذي عرضته علك المدين با الأل الدرائع عرضته علك عسوف الركت بمودين و الحمل، وأند حرة في أن الكبري وتصبحي واحده من الحملي القد من العقبين بالمسهم، فسرعان ما سيئلاسو الهمية سعورك بالتقظة وستتسين هذه المحادثة القصيرة،

حدد أن يعمر المحمر أن على دكوره كابل ليعينين والقاسيدة وكابل المناصل البها في خوط والتاجئها به ولكن كابل ناي مصمعه الايعينية عضيا عاد حرى البحاد ذلك عن والحيل بعد حنسين عاده بر بسي نابي غابب بيا با مصحوف لأن مكن واحدة من عمداء السنطاد الحاضة حتى تسفير بأنها لا ترال على قيد الحياة

یک حبق تانی اجرال بوتها در اس انصیاح ومع دلاد قالد بصوب اجش دان بحدث دنک آیده.

مشخرى دواي بوعشه فدري و انتخصاصه و در فارسها دها دارس مستعلاً كل الاستعداد "
 آوشاً، فكثوره كابل به سوا و دائت دغم، لقد كان ربي مستعلاً كل الاستعداد "
 للادد د معلومات حول ديابيد وحول الصباب، في نلك المرة اللتي مع يهرب غيها،
 بعد دلك المعد رات عراده و حنف بين الأسجاء

العصل الرابع عشر

انشقاق

عادب ذي إن الحص وهي نعشي بحصوات مضطرفة

هيسد اردادد الديار المشعدة وسط الهواء الطبو صحامة فاجبرت الحدارة النفلة مديا محتفلي على الاستعاد من حواجا دلك حدث كان قد حصد حدالله المدينة على المحتود الدياني بالعجم الضداعي تكامي المدينة الكريون المحتود الدياني بالعجم الضداعي تكامي المدينة الكريون المحتود المن المحتودة على عدار سير أحمر وقد الله الاستعالا بالاعتمال المخافضة الدي حضورا من المحتودة عول عدم الأواج فأخذ حشينيا الاحضم يطلقون الدجل السنة المقيد المدين المراز المدين المحتود عول الدي يجسد حدوع الشجر المقطوعة عول مرسنة شحداد من البحار المحتود الذي يجسد أرواج القابة الخاضية

بضرد عالي من "عني باسجاد عفود الدخان القائم الذي بنضاعد إلى السماء وكأمه ساير سوء من هذا اكتسيت منطعة الصباد عد الاسم فمظاء فالك دكاورة كابل كار عندسون محرفون جدوع الاسحاء التي تحتثونيا وهي حية من الأرض، فيتصاعد ساحاء الكثيف معطي السعاء كالصياد

بقد ظلى المسمح بنفيون هذه الحدعة لآلاة السعير منه عدة قرون نقد دعمو لكنياد كبيرة من الكربون إلى الهداء مكافي تسعريب خداج من جن مصالحهم عمط عدما اطبق احدهم عداد من البكتيريا المحدة بنغط في الهواء البهد المحضارة لعديمة، وأُمقد كوكب الأرض،

والتن يعجه الأشمياء عربريًا محواهد الاسجاد نفسه وهم في انفضى حالات البعضة الدستان أحسب ثاني فحالا إن دفء النان الذي بثم النهجة من حواتها جعلها تسعر الدايد اصبحت السوا

, ' p

وثراميا بن سعمها لاصوات المحدثة من حولها فالاشقاء بتفاحري المبانات التي تصعيد الله في بيء « فوق علقب الكرة ويتجالبون حول من أحرى أفضين مقامة في برامج الأغبار

وكان حوارف تنعين مع دكتورة كابن قداراد من حدة حواسها حتى إنه أصبح الإمكانها إن تعير كل فسولاء على حدد الابوسقها أن تفكك حبوط الحوار الحديد حبيما المداب إلى السند الجميديم لجاة مجموعة من الحمقي، بردد أحدهم بلآجو حكايات الندساراته وعماله البصريية، مثلماً يقفن الحسان تعام

- والمناة السميمة؟»

السدارية لثاي بغيد عراأتمار بنجانسي واثفه بجانبيا

حمل پر بخراءَ الفصر ساي النظر في ظلي على قرب خاتسفت عمدها ماستطرده مثلتي و خمد مبديل ،

ب المهمكي فالها للجديج إلى الهيمج بقهد الجملة عند قرائها في الهي شاكه بدي في ملك حلالة المهدة المعالمة المالية المالية

استندد ساي على بالي وطوقتها بدر عها حيايا أنب حربته أنتها التحيية؟ حبريتي

انه فقطه نصرت دالي حويث إلى الأسقياء الدين يتفاحرون عما **غفيوه، «إنه** لم شيء إلا خداما

متحد ساي صوبها وعالد، «اري أن الأدور صارب عني بحو معنار اليوم؛ «بالصبح، كار كل سيء معداراً»

سهدت شاي وهي نصحط بيدها على نالي اكثر وبارد النصة من الصعد سألنها بعدها، ومادر حدث لكما يأغل أينها التميشة؟؛

ديکس پر که

- دهن تعرفين عندها بسيعتما برج أبرسال بقد غيرتكما هذه السجرية و حدث داني تلعد بالكوفية المتقوفة حول تراغها، ونحد أبو سياسيع ال سعير فعديقيها بكل شيء ولكر اطلاع أي شخصر غير احب الداء عبل تحروج باهال من المدينة مو محاطرة كبيرة ءأنه لا أعرف هانا أقول يا حولاء المين إل الصعود إلى هماك جعلنا معيقظين ومعيهين حقّة عمل على بمكل روية الدينة باكمتها، ويمكر أن مسقطي في آية تحظة، حتى إن الوب بعد حممالا قائمة، وها بمثل فارقاء،

همست شايء وأنه أعرفوه

granding specific

الإصباس الذي مجمعه قلك القبورية، عقد بسَّمَت الديج بهم موصيات ،) ودا سنو إلى جوريثة لاحد أن مبضحه الإشراف الإنكدوبية وفي الليلة عاصيه مور ، قوم يذلك مكي أكبر جبيقظو عمدما مجاني جلمة رسريجي، ، ،

معناك حدقد خاي في وجه ساي الذي المكس صدة الدار عليه ، وجهها ينمع رهو وتألفت هيات الجواهر خروعة في عينيها را لاستياء جميعهم بدءو بعيرور ونكر بد كاند شاي مستطيع أن تحري انظمه الإشراف الإسكارونية وتستو - ج الاستياق فهد يعني انها تتكون عن بقية عصاء الفريق اهد رابع وتستقد الجرح تبلًا؟ء

وهده هي الطريقة الوحيدة لكي نقلب مقطند نقد المنظ عب المنظاب عدمته ال مرضدكما الله ورين القد قال عاوستو اللي يجد ال الربدي سمرة الصاهية، وتكني ولاد الله العلام مثلث تمامة مكان يعكل النامد الراجود المنابطة المنا

رسمد ابنسامه عن سعني شاي وهي تكشف لدالي عن حدد حمر يعند فوق حيهه وبكيها بوقفت بعد ذلك بحظه وارتسمت عن جيهتها بعض الحظوم التي ما بكي تساير جمالها ،وبكيها كاند الجربة مخيمة براحد ما ،

وكيف آثار

ملم تعربي كيم اكما طبيب انها سيعفل ا

عر الدر كنفيه، وقالب الله بأس، فكل قرد يذلك عن الأحر

د به ي تصود حقيص الدا مدر ديك و در ديد ديسي و . بسمي الم الماد ديك فيما لايكان سنسم الله الليم يكنك على الحي حراجات في الداد ديميم الله يم حاجر برافير ينسره بح يم يستردكما ويكر مند الا يوم حسنة ديكا بنها الانتار العايد من الأسم التي تتيامسار صوار الوقب الوا و الدفي جيكنا في ي دكان دول لأحر

خالب ذي وبالحود الحان الم سيدد واستطربان ود اسطه لا كانت المارة بنا كميدية في سيطرد عليا ولكنك بفرهجي راهده هي أور همية جيب أغيشها وأن ولحدة عن الحسال،

حدود صدي بالدار وقالب دهنا ما ظليته في الدرية وبكن الامر قد معطى
الديان الله الديم مختلفان كثيرًا عن يقيه الأسفياء الحدكم، واستظردك ساي
الله حدود على في لليمسرو روز بهاجمة الام الرس العربة ثك الني يجاوز ال
المشيدة والدامن كتب تحرجك منه دقيقة للنس كلاك ؟

اوناها دي ريفيه م ر د م المحتي عمركات عليه البيم كام م المحتي عمركات عليه البيم كام م المحتي المحت

تصرب در حواجه في موادل حيث كان الدرار بيطع مريد من العروع الساعطة عر درغال دف فيه يا و كال معظم الاشعباء بمشاور عامي على الدراب والحمر البيان حد كلماء الذي العادرة ولكن فاقي فشهر بار السوار عقدتي الصلب حيل بخيفة برسجية دادة بمنصص عليها ذلا استطيع ال حيرات بالحولاء ه

معم مكاند راسم يبيء عدما بصرد من ال وجه شاي ي صوء الثار يا الله بعيم فكلما رداد عصبية حيد ملاحظها الجمينة الناعدة والعرفي بالدور بعض الاشياء عندما وصد الراعد عير الداح والا احدق الرائض حدم المدال عما ، كذا سامه الم في وعدما كذا اسقط من حلمه التربح بداء المحد الكرد بدخرد المصفة السباء حرى الكبير مما حدد أيام القدح إن أخرى إلى رأسي، أليس ذلك عظيماً؟»

- يا دد دا عا طه مدمح الفاسية عنى بعض الجه ساي وبقم بالطبع

وأن سعيدة لأنك توافعيمي الراي إليك ما تذكرته مستند عب با ناي الا هذا الآن في مدينة عادا عن كل تلك القصيص التي كنت الجنيجا؟ كلها كانت حاصته ما حدث فعلا هو الك بومسي حارج الدينة الل منطقة الضياب بكي مدوستي أنسن دلك معديد؟»

صفرت بالي بدلك الشيء مرة حرى الشيء بنسه الذي عنصم معدديا عندما راب دكتوره كان دي كأسجار القد النصح أمرها مند بلك النحطة التي شعره بنها بنائم القرص المعالج عنديا سيء ما بدرجتها كان بفره الن هدد النحصة بسناني وإن شبي منظيكن في النهامة حقيقة ما حيث عبيدا كانت هي وذبي قبيحتجي وبكل بالي يم شوقع الها سباني بهده السرعة النعم، نقد تشقيك بكي عبيك عرم أحرى إن هيا، وما حدث ببهلقة الهيدات هي حجاي، فقد معقبيني السنصاب الحاصية إلى هذاك:

أحدث عالى نفسه عميقا وملات رئيها برانحة الدخال المحماعة من الاعتمال الحديث المحماعة من الاعتمال حديثة والوهود النبائي العلي العلي المحكوم من الكووس فقد بد كل سيء راضحا في ضوء الدار وكانها في وضح الديار حمل بن بابي برى المحموط الرفيعة للتحديدة فيضمات الصابقها بم بكر معرف كيف يمكن أن ثرد عبي شاي.

قالب ساي دانك ي و وكار الوشم عن وجهها يدور بعنف حدر ,ر الدهبين الميابين ال

ابتاعه ذي ريقيه عيني ورين قد بعاديه عن الا محج اي شخص دي، الأها الم حد الوقد ابعد اولكنهما بم يدركا إلى في عدى وجنب ساي، بقد اصبحب منبقضه حد يكني حتى الها غدمد عن نسبق البرج بمغردها، وتذكره او البهالة حقيقة ما خامه داهنیه ریسا بگون فادرد غو ان مختلف خاصہ ان معرفیهه
 سرف خصیب مد عن لأفر وهده هي الطربقة الوحیدة التي مسكن
 بد ي تقويف ساي عدد خفيد بيد

سان منته هي مايعه يه

والله خدث شيء أحر في دلك اليوم.ه

وماد شاي برأسها بنظاء الكبا فعيد الما هو؟،

أسارت ناي اي كوفية شاي المصحفات منا مراحون براع شاي وبعده بإحكام حول رسح باي بنكون طبعة اجرى فرو سو رف احدث نالي بعده وحفضه الصونها قبر عا تستملح ومعلمه عماي الانقا وجدد دواء ا

فسيفت شاي عبيب وهي تقور الله بتطلب الامبياع عم الطعام اليس كذلات؟ العمالة هذه الله والقيام بالحدم اليس كذلات؟ العمالة المداع القيام بالحدم المالي القواهد المالية المسام كان رير يعومهم المد شهور ويولكن الدواء المداع الم

المراجعة الم

«النفية عليك با بالي» درقب عبد شاي واستطريات «إد كار بإسكانك أن تقعي ذلك فيرمكاني أن أفعته!،

هرت ناي رأسها وقال، «إنه قرض»

مراضية عثل أقراص العسميينية؟،

 اله يرمر حاص احتم د كروي و يها الحدى الذي أغيم بقصر فالاستنو حادي را تتدكري با حاي دير الله عود صفك إل المديدة مرة أحرى توصلك مادي د مريخة بعدج بنسابات الذي تحديثها العملية القد ساعدتني على ال أكتب رسائه، حكرية "

يدة وجه ساي حاليا عن في تعدم للحظه أثم قصيب حيسها وفايد الدهد عيدمه حسداء :

قد عنجيج بحدم النباب ال وديفيد كم تحبير حيثها في الأطلال خارج

د اساي اسيه وقالد دئي، غرب اللهي احد صحوبه في تذكر طف الأبام كُذُ على أدام اللباء حصيدا بقد توصيب بندي إلى علاج وبكته كان حجم" لانه م بحرب بعد ولم بكن لتعطيه لك، لأنك رفضت، بعد كد الرعبين في أن تظلي حسناء ولذلك صحيت بندسي حدر بحنير الدواء، وقد هو سبب وجودي هذا الآن،ء

دوكروي أهضره نك عن شهر هضي؟؛

أوماً، ثاني براسيد وهي تعسك بيد شاي وقالب ، وقد تنجح، فقد رايب كيف غرب الدواء ال وريز الله بجفلت متبقظين طوال الوغب وما إن تنجرج من هذا سيصبح بومكانك ، توقف الكلمات غير سفتي تاي عندما اصطدعت علاماً عدمج شاي

ومايا هناك كر

- دانب ورين کل منکف کناوڙ کفية من اندو د9ء

فالسامالي حضم كال هداك قرصال وتعاسمهاهماء كبساخاتهه مراان اتعاومهما

استدارد شاي بسرعه ننو جهيد «قاد هو؟ ماد لم نطعيي مني آن _ شاركك؟» «وللانمي - »

م مس طعرص الله صديقي يا ناي الله عطم كل شيء من أجلك ما اول من أخبرك عن الضياب، أنا من للمنتك إلى ديفيد وعددا بيث الرحدين الداء ما مي؟ حدد ساعدتك لكي تنظمي إلى أسطياء عن حطر ببالك از بتقاسمي الداء ما معي؟ عكوني اصبحاء حكدا هو حصوت الله أساسا!»

هرم انالي رأسها وعالت. «بم يكن هناك وقد ... حتى زنني لم ..»

قالت شاي معدة «لا بالطبع بم يعطر دلك لك للله تعرفي ربي بالكاد، لكنه هو غائد الأشفياء لدلك فمصادفته هي أول الحيل التي يجد - سجريها لله فعله مع ديثيد عدم، كما في الصياد حارج عديله وسئك تقاسمت الدوء

صاحت تاي دانا سند مكتاك

«بل آما كذلك يا ناي ولطاعه كتب شكد اوليس هناك دوغ بعكر ان تعجرك ما ارتب طوين وأنث مصفوته بحدانه من حولك انم تكهاني تحاجه إلى عملية خرامیه بدی تصبیحی الصابه ادالته و تصلیمه ما بری نوی مهنبها ایمد کنه گذشك المدر

الحرائي برد نه برد عليها وبده الكلمات حسين في حقها وبم سينجع الحراج ما تبييت باي والها ه الذي حدم عمر بيكار ما حربهما دادري ال ساي كابية بده بالدول النبية في دهور وحجرة وحدم بصعب عمل بدار علم بعد بسمية عليات بيطرور النبية في دهور وحجرة وحدم بصعب عمل بدار علم بعد بسمية من وحود بعض في حدى ذايل ما يدخلول في جدال وهم بالصدة دا بده ح بقصتهم في وحود بعض في مستنف الحدى الحقلال مهد السود بيدوم به ليوى المبهاء

خارد اذي إلى رسعها، ويسافيه هي بد صوب ساي غرافع عمر جيعات الملابس والسارة علاستنكية إلى سوارها إدا كار دفك عد حدث غيوف يعنهي كل شيء النيبة

التعدى سائي عنها ومي بيس للهجه عبيده درية ومود تغييد التعس بيعثه عني من حديد عدّا بريال ومكس العدم باسي سأندى ثال دائما مهما قلب بها من حديد عدّا برياله ثقي نابك أنه بسي تعييديد استدارك شاي و خدت ساء. بي الشجار وهي تسي طريقها الحطوات عدمة بي الأعمال التجمده أناها.

مظرب ناي حوجه و الأسقياء الأحرين حيث لحد كووس الشعبانيا الدي بمسكون بها بشده بحث شوء أغمر عاكسه ألسته البيد الصحمة عالجميع يحدو بها وسعرت تاي بابت وحددة وعاربه امام مظراتهم ولكنهم ما بيثو أن حويرة الشارعم علها بعد بصبح بحظات من الصحد الرهيد وبدءو يقصون من جديد حكادت المتراقيم لجبه التراج.

سعرد شير بدوار في اسبها عد بيان حان شاي بمامه وبعيرت معيرا مهرعه مه اليالم بدار. قرضا معالما القد محولات من حسناه رقبقه إلى وحش كاسر لقد اليال العصد المحقيقية اشتخله بداخلها بصلح بقائل الين هد عج المنظى بالارة

حالا شکرت ناي ما خالته دگيورد کايل بيد في بهاية حدارهما خول مساعدة المحاصد دايد ال عملاء السلطاب الحاصة قد ارسلوه او جگ**ئورة** الماد دايد العرفة على عديد فاعلاد اليا بگل ما بعرفة على عبطته الماد العيادة العيادة الدي يدعى دينيا الذي ياحد العيادة الا عمالك ریمه کای هدا مه یشاه منبقشا طوال کل هده الشهور شموره بالصون لایه ثم یهرب مم أصدقانه وسعوره بالدید لاته جانهم و عمد اندکتورهٔ کاس به نفریم عمهم.

بالطبع كاند أنو محتفظ هي الأحرى باد إلى مثيبة اثارد الشعورها بالدنب وسئك خدب متدفخة لم بشعر قط بادي مستجمة مع عالمي الحددد وبم ذكل بوما مناكدة مما مريده، ميمة شريب من سمدانت القد كانت ذكرياتها القديمة عن عالم لشيخ تحديل بناحتها ونسطر التحظة التي تستطلق بيها بنعج ثاني

عقد تعجرت شاي هي الاحرى، ليس عن خلال شعورها بالدنب، وبكن عا طريق العصب عدفون بداختها، فقد كانب النسامية الحسناء لحقي لحقيد بكريات العي طولت لداخلها عن الحيالة التي جعلتها تحسر النفلد ومنظمة الصياب، واحج كلسها حريله

قل ما كانت ساي شخاجه هو أن تكسين دلك البرج وسيقت من عبق بحسه الدراج. كانت لك الأخداد الديام به يكبر أن الدراج. كانت لك الأخداد الديام كانته كانت الأخداد الديام كانته كانته الأخداد الأخداد الديام كانته كانته المنازع المناز

الأمطار

استيقظت ذي بدهن آبيح،

بقد كان هذا هو ما عداد الم يطلق عليه التقظه أو لابنده والصحوة الوكام هداك بصيص من بريق بعلو نصود البهار الرعادي الحاد مثل السهام التي بحد ق الأجساد، وكاند البعراد المثر بحثاف المجمدة برشو الدعدة بطوعات جديدة مثلاً مشع الم يكن الاصطار بضايفتها فهي بحجب معادم أبراج الاحتقالات وحداية البعدة وكاند تمكنتا البه في مساخلات من اللمل الاحض الاحتماد بمعادل الرعادة اللها

وكل د تهكفينا ويمنه فومسالفنات من اللهة فالاحض المانيه وكان الرعاج مع اللهي " بسنة مياه المطر – معكس برب صوره الفضور الأشرى

يقد بدأت الأحصار سهمر في وقب سنحر ثبيه البحض، محتملة في البهائية الناز التي اشعبها الأشفياء وكان بكتورد كابن قد طبيد من السماء ان بعرق احتمالهم بأمطارها

بومان من وتاي ورين محيوسار بالدحن لا يستطيعان أن متحدثا لحربه داخل جدرار قصر بولشر الدكته ربها حتى لم شمكر من حياره بهطول الدكرياد القديمة على أس شاي ولا على مقابضها لدكتوره كابل في العابة ولنس بات بعني ان بائي لا تتول ربي ان مكشد الريل ما عمرات به لساي او اي بديد، معه بيما قاللة دكتورة كابل على ماضية

وكان هناك كومه احرى من الرسائل سها! على حد الصباح، وبكيم عو بعد تستطيع أن تواجه أي طبيات جديدة فلانصمام إو الأشقباء بالهمار حلاء البراج فوق الإسعاد والدعطية الإحبارية التي أعسى هيا الحيد في البرمين المصين جعاد الأشقياء من اشهر الجماعات في مدينة الحسار الجدد وبك الصمام مجموعة من الاعصاء الجدد إلى الجماعة هو احر ما بحناج إليه الأسماء من تجديدونة هملا هو الراب نظاف منتقظع ومنتبع وكاند نالي سعم بالعدر على الوم دالنا من

 سي حدد الجعيم عن ببعث دخل نفصتي عد يعود بعقول الجميم إلى مع ضباب الحسن مرة أحرى.

استرخد رين ويد يحسني فيونه وهو يحدق فيما يحير وراء رجاح النافدة يدير حد اصابعه حور نبواه في مترود منظر النها وهي تنهجن بن الغراش كاه يم يستدن نقد كار عصد الذي جمع بينهما من وضعو سواي الاتصال في يدينما حقيهما بدون وكانهما تحتكان مؤامرة حدد كنه ينهمسار باسرارها انجاضه وكاند عالج مستهرة مما ، كاند منه الاحاديد بباعد بينهما سبنا فسينا غد كاند شاي محقه في عدد لامر به لم ذكن تقره عن بين لموى القابل فير باب البوم الذي شبيقا فيه الداح وما عدينة بكورة كابل بها جعمها بدرك انها لا برال لا تعرفه جيئال

قالب الأليم الطقيس المحليد السن كلمك المحالي المحليد المحرارة بصبح دريجاد سولاً بعظم المحاد .

تهسب اسارير تاي وتالب ويعم، سوب بكون الشج رابعا للعبية؛ عبديد بدويد الني حد المحصر المسحة من الأرض وكورته على بعضه ثم قدمته تجاه رأسه حرد كراد الشج والرك رين المعتصل المتكور المسقط عبر الأرض بعد أن ارتطم والمنية البحم بردو علما للاصد الام الصداع الذي داهمت وين ليله الحقل، ولكنها عدد عراجية المدينة والمدة وبكنها عدد عراجية المدينة والمدة وبكنها يجرلان أن عليهما أن يتركا المدينة متريف

ين الأمر كله متونية عن السوارين.

حديث نالي سهارها باري عن سينكن من حداجة عن يدعة عابريق السوار من عديث حتى راحيث ثم نوعف ابنيه لا تحداج إلا تضبع سينمة دا حين يحيجه ثالث الأواي شيء تعريب بالاصل القد ضمعة عبل را تحدم كل ما بجسدها من الحداد الدارات عاد ستمكي عن ان تحده بالا السوار عن بدي ولكبها تسافلت بدارات الأراد عاد حديد بدا المرض دا بعن مهمة حاول أن تحوام تفسها حيقت دافي في العلاماء الجعراء التي حقيها انسوار العدني عن معصفهاء معطمة معصل الإيهام في أكبر العظام الوجودة براحه بدهه وهي أنصا للحراء الأكام من الشكلة والبدائية أنها بمكن أن محدب الهامها واللحصة مقوة للكم يكسر نقك العظمة حمل تقسح الطريق اصام السواء الكي تتمكن من حيمة من بدهة ويم منصد خالي أنه سيكون هناك سء أكثر إيلاما مي تلك العقلة

الطلق ربع الباب وتتهدب نالي، هام مدان احد، ما قد نحب من مجاهدهما به ماني ينفسه فجاهما

قال زين؛ وبنحي لسب هند آليس كذلك؟و

هرب تدي كتفيها إلى يم نكن شاي هي علي بالصارح او واحد من راعمي الانتهام إلى الاشتياد وعدما شكرد في الامن وجدب از حالتها لمراحده لا تسمح لها برؤية أي شخص.

قال رین حمد ، عربی ه

تبادلا البطرات للجظه وشعرد خالي ال التصول قد استحود عبيدمه

قالت تأني بسرمة محسنا السحي الباراء الرس الباب جائياً، وظهر قاوسسو به بيدو كفطة صحيرة النشد من أسير القد النصق شعره حبل براسه وبدد مديسة مشيعة بالداء ويكر عبلية بيرانان ويحمل لرحي طائرين محل در عبد عباه نقضر من سطحيهما الدين إوبا بمعاتبح تحكم بالثرية الحل عاوستو إلى عبرته، ودور ال يعطق بكلمه و حدة اسقط النوحين من بحد در عبه فظلا عالقين أو البحاء على ارتفاع بسيط من الأرضى واحراج تاوستو من جيبة ارتفة أساور واقده الارتضام والدين من أجهرة الاستشفار التي تعلق حوى البحل

مسك فاوسنو داخد التوجيج وقتيه إلى اسعًا ووماً يرأسه إلى الفيجة خودية إلى المدينة المودية إلى المدينة الموجية والمدك أتوجودي المعراد مع وتدخرجت بأي من فوو الفراش وبيصبه بكي تنظر . التوج عن قريد لقد كانت الألواء الذي تعطي تنجه الاسلاك متروعة وقد اطل عني من الأسلاك الحمراء عن ذلك الفيجة واحاط شريط لاصبي اسواء يطرفيهما التبين حيلاً مكا

مك ما وسنو الخرادات حاسمه كنها الراغ الاستكياء ثم فلمح يديه بحركة تعلي دايل هي؟ه وارتسمت لبنسامة عريضة على وجهه

وماً على برسيه بيطه حيث كار فاوستو لا برال سيفظ ومنتيها حقد بوم حداث الحدد عنقوش الوشم عرسومه عمر وحهه تدور مع ضرباد قلبه إله عمل الاشراء بالوقد في البوسم المعطرين السابقة عقد بمكن من حداع التوجين بالماراغة عبيد التي سيحدمها النبحاء فعيد فرع الاستالاء تتحظم النظمة المعقد المدكم المناصلة في وبعدر الآلواح الطامرة من شبكة الاتصال الحاصية بالمدينة الداراء المتحدر من سوريته بمكر الرابطة رين ولاي إلى أي مكان يريدال الله بدهيد (لية

ومدمير و الحديث بالنه باي تصويا عال. عير مكارنة بالجدران التي بعكن المنعمية

م سنوا حي محم سوه شامسي ا

مانطواور بحث بدن أسبه بالومود، بحث ويثبائل من حيد بتحديد و خوج جداً النظام الذكر الكمارات الواسعة والأجديد بالكاديثمان الثيمة اللغيج التي قصص الهذاء البعيد البعيد ولكن مع مطور النظار لا بمكنيف الاعتماد عنى هذه الأحدية عنماذ كبيراً

المصعد سرة باي التي تسبعت بدياه بجسدها بنيحة الرباح التي بعشط بقوة المرب والتي تصاحد بعطاء الراس التي تربدية باي وكانت تصبح بها هي نفسها عبر والتي تصحح البرح مع على بعضانة ويم مصعد ربود أعطالها الانفكاسية التي بالتر يصل بعد عبر تصبران فرادة كابد عملية التحول قد اثرد بنيها والحي عبد الدال بالميربها على الحفاظ عبر تواريها، وقد حاكب قطوات عبر التي كابت را يتجدد دول بسيل صباب الحسل إلى عقلها حين عبدها يعمل ميان التي كابت بالحق بالفضى طاقية لقد ظل دهيها صابيا وتفكيرها شفاف مئل تصعد مر التور فقصل صربات فيها بنسارية واستانها التي تصحف بعصها بيعض مي البرودة

عبد الدي و الرازي بهيون ميده النهر عني ارتفاع مساو بقمم الأشخار المتبقع الصرابة النام الذي يمو بحديثة دميرين بارت اوكامد الأغضان فتماير من تحتهما عمر الرياح و ١٠ يا الدالت جح في الهواء مراد ال ثعد الاعمر للجديهما الى أسفى واحدها أحد أذاه ضبيات الحسان التي كانت لا أن ال عالقة بدهنها عبد الحبياح وهي منصي إن اليسار و البعد بكي يستديد اللوح انصاب وكاند السعر يوارر جهاد الاستشفاد التثبيات على حلقة البحل التي تريديها، والذي يحير النوح الطائر عن مركز الجادينة الجامل مها وكان هذا السعور ببعيد إليها دكرتانها عن الرحلات الاستكسافية التي كانت نقوم بها هي وشاي إلى أطلاب عدينة القديمة، ومذكرة كيف كان من السهل الشيل حارج الدياة عندما كانت مبنجة

كل ما كان يعكر صحودة مو سوار الانصال الذي يحيط بمعضميا ولا تستطيع ال مجيعة الوكانات الانساور الواقعة على الارتصام كديرة بعا بكفي بكي تعطي حلقة الدور الاتصال المعدنية الاعدام بكيف المواد البلاستيكية اللينة والدكية الصنوعة منها الك الأساور مع سكل سوار الاتصار الوبكل بالك القديا المعدني لا برال بطوف بمصورها وهو يحدى جددة الينشد الحواقة في يدها

ثنب تاي ركبتها إلى اسقل والحلب إو الأمام الكي للجلد الارتطام باكثر لامياج هود ثم حالت بمقدمة الله ح إلى الأمام بكي بللية ربل واستدارت توجها لذي حال لجاه حد جالبية لكي لمعرض مساره غارلطم اللوح باللهر محديا جدارا في عام المامة وبرامي إلى سعفها صوب ربل وهو بصمح محارة بالك الحدار حارقا

كانب ثاني تلهث نشده و عداه تعطي ملامسها ونساءات عن دند هو ما يكو. عليه دملاء السيطات الحاصمة الحوس الجابة، واللحظات الشحولة بالساعر و الحداث. . دجسام التي متحرث بدقة وكانها آلاد الويومانيكية

حبيند ندكرت بنبي أن أن ومادي هالا بها دات مرد إن عملاء السلطات الحاصة سعر الديهم اية إصابات بأنسجة المخ المعد عولجوا

ويكن بالضمع هناك ثمن برهمة عملاه السنطان الحاصة الوحة الحديد بدي يكسبوه أستان شبيهة يلاياب الدعاب، وعينان بارديان بد بريا، يثيري الرعب في سنى كل من براهما، ويكن هذا النظر السببة بأنطال أفلام الرعب يعنم شيئا هبنا عند الداخلة وللقد أنوحات الداخلة ليد العمل مها
 عنده جاريج وللدي ي شخفو للسفر السنطان أنه يهدد عديلة
 عالية تحدول التي تحديم للإ عملاء الداخلة المحدود مصاعب
 عنده على تحواما فللدينجيو من الدول الفارعة ليصبدو متصاعب
 بيد عمر فمة يعتلفونه على قود ولم عمه بمكتوم بسهولة على الفرار من خولته وبكن
 بالا في كانت بلك المعنية بزرع بداختهم سينا مثل دوار الانتصال الذي يقيد مقضع ماني. سينا يبنغ لسنطاب الحاصة باماكنيم طور الوئل؟

أنفى زدر محميه من حياه عني وجه بالي مدلك وياها بالنعبة التي يتعيانها معه. فاحتلفت نالي عانب في الهواء وارتفعال بتوجهه عوم احد حسور المشاق أما رين فقيا غير حوية بالاسفر في حجره محاولا كرا يعرم أبي حنفت ندي

حيث هيضب تاي امامة مناسره، وضربت صفحة النهر سوحها الطاهر فاندفع حكر سبك هي النهاة عاليام حكمة تجربت عبر المور أن الاتطامية بالدور كان أسرع من يحب حدد ذلاد السركة العالمة كانت اساه صبية مثل الإسعيم، ماثريقت أسما فال الثينية ارتضامها بيد الوسلام التي فابق سطاح البوح الطائر

ون المحقة مور إلى أحقى هيد المعوران الواقيان من الارتضام يعمدن أسحكا معصمية بنوة وضاهة سوقف عن السفوط واصبحت في وضع أمن

خنب تان بتاريخ وهي منبسه من السوارين الواتيين من الارمطام ونصف حسنته منعمسر في مباد النهر قارسه البرودة، وكاند الصبح بصوب عالي اد اكتشفت سنترى حديد من لابعدسر في النده شعراء ثاني بالنهاجة لأن شجومها أوقع برون با الله النهر

د حالم المراد المدين المدين المدين المعنى المطلح الوحية المعابر مرة أحرى. حريكة رائبة حقا بالمحيدة

م تستطع ثاني ان محمدة لأنها ظهث نسبه ورحمان حتى وصباب إلى اللوح عام استفاده على وجهها وصي مصحدا ودور البحد الاسان هبطا بلوحيهما على كلفة النور بالتقطع المسهمان

در عند استور گوخية حسر الأثبار منجاورين نيستدد كل منهما الدفء من مدر الله عضريها قضرات المطر عند اصاحها وكانها يستان من الرهور اللامعة، عالث نالي ميا مجداليا"، وحدودت . منحين كيف سيكور الوضع عندما شاهد و الجربة مع ريز عندما يكون الشعور الذي محسه التي عنكًا به كل يوم وسحرر من قوامين النبيئة التي تشن تفكيرها

كانب العروق بمعصمها بنتض بشيم، فخلف السوار الواقي من الارتضام بتُلقيه، لقد خرجها سوار الاتصال عقيمي عندما كابت تسقط من فوق سطح حاج الطائر احازية، بالي ان تحيج السوار من يدف وبكنه نوفف عند البنينة بنسب، رغم أن جلدها ميلل.

قالد خان علا برال عالعه -

استك رين بيدها وقال بصوب سخفض «لا تسخيبه به ناي» غطى اين السوار استرنها و ستطرد وهو بهمس «كل ما ستحدث هو أن مفصمك سوف التورج»

> نظرت ذي يو ربل وهي ثرقع حاجبها وقالت علميا بعني، ثم استطردت يعلي تهمس خلهما هد بصبحان أكبر إلا تعرضا بندر رد؟،

> ظال ربن منافقا فحظه بم قال بمنهن متحفض بنفاته احتی وی منوبه لا مکام است مع منوب اعظم ادود شخب هملا؟ «ظلل ان فمرقعا سبرداد کلالا»

برس أي حداثه

در رین کتمیه، وبکی سترنها النمینة کادت بحمی بلك الحرکه، بقد بنه علیه حیمام الآر وهو برد علیها: «بی ای مدی بمکنك دخما ادخرارد؟»

أنت لا تنجدت عراجرة شعفه أليمر كلابكاه

هر رين راسه احشيء أكبر صحوبه بكثير اشيء يمكنت - بتحكم به حسر لا عدي البينة اورن كأنب بسرته ستجارة على سه حال:

حضرب تاي إلى النبوء الذي ظهر مكمها وتنهدت وقالب خاطن ال هذ استحدي تكثر من كسير عظمه الإيهام».

- وأكثر من ماذا؟ -

- التيء كند قد ١٠ ويد صونها بعام شين مشين ثم صعبت

الله الان بصرابها التي حيات الأطبعة الأخرى بمهر الهاك التعجيل فوق الأداري المساهداتهمة وقا حجب عظاء الراس المثلج بمقطعي الأعطار الليبل الريداليهما وحهادها

> جنفدد بني بكي بيقي صيرتها متحفظة الصبابيون؟، هم ربني راسة بالاغلي مفاشر المعرفي المراد العجابر؟، مماد يعفل قبحاء المدينة بالمحارات تحل عدد الاعطار؟، بهضل ربر المائل دريما عظيما أن بسال عرادك.



الجارحون

على المدمة الاحرى من النهر الموجودة في مدمنة القدد ، احتمى أربعه اسحاص باحد الأغطية الواقية لاحدى آلات شريع الورى ليكونه بعيدين عن الأخاب عن معالم تضراب حض طريع الأرب ماي عدمة إلى إصبحي القديدي حاليان من حامم الانصال بيناك في يسمي فيكة الاحمال البناجية بالقيدة في الاربعية نقلسوا موة بالجارج، الدربية نقلسوا موة بالجارج،

همسد الفناة ، اهده الدر حقًّا به نابر؟ ، حر الله فيمم كِلْ رَعَرَقِلِنِي مِن حِدْرُ الشَّمَّ إِنْ الرَّبِيِّ الْأَبْسِيِّرِ الْأَبْسِيِّرِ اللهِ

- الله أن سراس وهنا هو ديكس، أو
 - -- وألا يتلاكريسالاء

ادگراني ۽

كل ما معلنه القداء أنها حملقت بها إنها ترندي طوق مصدوعا مر الجاد تصبيعي حين رقيمها، يبده عليه انه من ممثلكات الضيايدي عالب مصدعته الدوية وثونة عامد يقمن الرمز يدنل على دنك، من أبن بها يشيء مثل هذا؟

قال العمر المنطاب عديمة المسيحية الصباد الجديدة الدكرير ؟ في عاضي عدما كتب المسجة ا

يدات أحراء صورة به تقيمع بنطاء في ياهن قالي الأنت الحروب الصحمه المقتلة تضيء السماء لمحول السلطان عنها هي وديميد الله المدامية المنظاب الحاصة الرئيسي همال مقا القييمان اللهان قاما بقك الحديمة، ويعد المامية عني الاحتياء في اطلاز المدينة القديمة وكان بجيبان لهما الطمام دجيار من المدينة، ويمومان بعرب عن الحديج بنسمية الحراس وعملاء السنطاب الحاصة.

قائل ميكس، «مقد ضبيتنا حقّا، فهيا صحيح الى اليم لمعنور سنت باسجاجكم»

قال الله عدم عد عليه ولكن حفض صوتك ثبية من مصلا ، كالب

مندر لا المند لقرام المنية البلغي الواقي محدثه صوفاه عاليه — وكالها

محرث صادرة لقالة المعنقة السعع ولذلك للجباج المبيحان لمن يدكرهما بال

حفظ علم لبهت حرال ديكان عبله اللبان لحدقان في وحه تألى و معضمها الدي

خصاد على الوادي عن الارت م والنبك حوله كردية وخاله لا يتصدى و السور

المدين موجود محك تلك الطبقات يستمم البيم

s. submitte or

عدده عدود ديكس النصر في وجهيد بم يستطح أن تحتي بمسته من ينك محود الذي حدث بعلاجها بنده كالم أسواجي عدده بنك مدمونة النشيد بكل أسبة بدايرة بدار وبحد بأثير بظرامهما المحدقة لوجيها سعراد بأي عالها شهص من لي الأمليك في ها تختك فية داد أثر عبيبه من الهامية أثر لاثني على أسلم دار يتوما بأي مىء يطبه منهما رس أن تاي سعراد للما مشي أن على إلى سعراد للما مشي أن المسلم كال يحيط بعضياه لكم الدوسة أصبحاد على الشعارة من المحدود الدوسة المحرود من الشعارة المحدود المحدود الشعارة الكم

كن البحدة مع القيماء لم يكن شيئا مريقًا وصحبًا كما تحيث، عمل مدار حيد مادي كاند الكرها منحورة من صباب المحسن مما حين النظر في وحوج دالد در العبيد مهمة اسهال بياي عالوجهان القبيمان لم يثير في نفسها عند در عب الدي ثارته روبية بوجه كروي عالمرع المصمح بين السبعجي . . . يام سوسي بنا منهر أكبر منه منح تدشمين والبعور التي عالوت عرارجة ديكان بم دجمها نقشهم

- این الاشتایات بم نکی دار نابع بلایم، فقد اداب بینعید بکامیا، وقده مفتوحه بمکنکما بقلیا بنجمیع افل عام معهوم؟،

سائے و مالک ہا۔ سر لاملا ک

البحيث سوسي التقرب منها العقد الذكران ان عليها ان تهمس البهما وقالب الفدا ما جاء بنا إلى هنا: محسبها يمكنه ان نقون احتمى اسكان الصباب الجديد جميعًا، متى اللهمة عاصمه

سألتها تالي. وماذا حدث الليلة الاضية؟ و

 حصصت عدد ان حفقي سكان الضحاب "حديد ونحن برهب إلى التعقل كل عدة بوي بنشقد كاصبع الفديمة والألماب الدرية البدوية ولكت بم بر اي سي، مية شهر »

مظر ربي وناي حدمما في الآخر العدالات كروي العرصاب بناي من شهر اور هذا التوقيف في الأغلب ليس جمعانة

قالد سوسي. «وبك في النيلة فاصية وجدت بعض الأشياء في محب عديد عواد اضاءة محارته ومعض محلات القديمة»

قالبت بالرامينسالية ميخالي قديمة كالمرام والمرام والم والمرام والمرام

قاب سوسي" وتقم من العجم القودة، لك الأحلاب التي كوهدة على كار ؟ الجمهع قبحاء في العربي: ١٠٠٠ ٢٠٠٠ على المراب التي كوهدة على كار ؟

قات گالي خال لا آمن آن شكان الصنف التدنية تركوا تك المحلاق و. عظم امها ممينة فات عرف شخصت صنفي بحياته في سبين المفاظ غني شده عجلات لا بد أبهم سبعودون،

فال ديكس ءودكيهم مصنفان حنى لا يعرضو المسهم للحطرة

قال زین بصون متحفض، منابا؟ وإلى متى؟،

رد عليه ديكس، موكيف من از معرف؟ بهذا حينا اليوم إلى هنا القد كنا منوي را مصلي بعد الصطار بنصق إليت يا تألي، لقد طبقاً أن عن هذا اللعر عمكماء

أكمت سوسي معدما ظهرتم حمد كم إلى بشرات الأحدار في البوم العالي ظبيد ال هناك شيئًا قد حدث، يبدو إن ما حدث في الإسناد كان حدعة مرتبة اليس كدث؟،

قالية بنائي حين الحيد بكما لاحظت الكان من التعارض أن بلاحظ البكان الصداب الجديد بالك ايضاء ومن الواضح أن ذلك عدثء،

قالب سوسي حكب بظن أبكم تعرفون شبث عما حدث وحاضه بعدما رايث بعضًا من أصدقائكم من الدسان هنا في ميسة العنجاء،

قطيب بنائي جبيدها وقالب محسم ٢٠ هذا بالحارج؟ م

ام العام في حديقة كليوبادر الرب يم العرفية، على الله المنهم من بشوات حمالات البيداعة الاستفاء عبد على جعاعتكم البال كربية؟

— دين، ويکن سيه

المناد الناسي جبيعها وسألتها والم تكوني تعرهم الا

هرب تأي راسيه بالنفي بعد أن در البودان المهنيان وهنيج بصح رسائل ال السفياء الأدرين، معظميم يستكي من المطار اولكن أحد مم تجارع أنه داهيا إلا حديثة القنجاء

قال رين مشمائلات همادا كانوا يغمنون؟،

نصر ديئير البودي احتمد رو الأخر معلاية الساء

هائد سوسي ، في الحضيفة بحل لسبب معالكتين اليم لم يتحدثو إليه، لقد للتحرب فقط لكي للنفذ على حكال الذي كالوه فله،

أم يناد تدي بيطاء كوحياج أو الكسان يسمح ليم بالوجود عن الاقد عصفه من الديا يبادكانيم أن مبحدو إلا أي مكان داخر حدمة برغبور فيه ولكنهم لا يناجون الى فعيدة المنبحات الله وكلة يعتبي أو الحصيفة كليومائز ببراد شي المكان ساسب لاي شجعر من الجسان سجن في محموضة وحاصة إذا كانت الامدار سيدر دمر إدا ولكن عا الذي يدمم بعض السفياء و البحث عن المحموضية؟ الما ير والم تحبري الحميم بن عليهم أن يطنو معيدا عن الانظار فترة،

محم حيريتم بديك ، التابنها الدهشة يا بري من منهم عام بدلك، وعا دي ، جاه بهزلاه الأشقعاه إلى هند

الثالث خالي. وكناف إبن كناك

ما ممكس وسوحي ربي ودائي بجو الجهيمة حدر الأربعة بنظء محب الأمطار التي يحمل بالنظام القد وصعد عائي في اعتبارها اصكانية م يكور حماك من يراقد با علج النبي فيها سوارها و عوالي بر فيبند عرا ييكل وسوسي از بنجنا طريقا عاد بدسم و حديقة بعض خصاصد النبي عرد بيه ثاني في طريقية في الحديقة مداد دار حداما والحرب عبد جرالياي الحديقة بمراقع بمراقع بعض دوجيح المحديد بمدونة ثاني العباير الجاهلة بالتنافاة والدارير والدياني الهي عمريا عدد ريداني كرد الكاد العاونة كل هذه مساهد بدن سبة مألوفة بها على أبرعم من عصول الأمطأ بعد به غهناك بعض القبحاء بالحدج بعضيم بتدجدج من فوق أحد الثلال كل منهم في دوره يصرحون عالب وهم يركصون ليلقوا بأنفسيم فوة الوحن ويتربقون وساك بضعة قبحاء يتغبور أنفسيصه في ساء حد العدايد ويترلقور ويسقطور على الارض فيتلقي بهم الامر والوص بعظيهم عثل القبحاء الدين بشحرجون من فوق الثل الجميع منشعبور فلدية بالاستمناع مؤسهم فتم بلاحظو الاسحاص لأربعة وهم بمرون من فوقهم بالواحهم أنظارة

قفر سؤال إلى راسها هن كانت تسنمتع بوقت إلى هد يجد وهي قديده؟ كل ما بعكي أن تتدكره عن نثل الايام ها يجرفها شاها بتتجول إلى فناة حسناهورغينها الجارفة في أن تتجار إلى الصفة الاجرى من الحجر والمرك كل دلك وراحت
سعرد عاني وشي مطير فوى الارض بوجهها المالي الدي احفاه عظاء الرأس المثبث
بسارتها أنها وح صعدد إلى السماء تعبط من تساهده من الأحياء، وتحاول ال

كانت حبيقة كليوداب بإزاد الهائدة في أهل الحقام الأحمد التوروسيث مدينة القيدية المدينة القيدية المدينة المدينة

أوصلهما بالكن وسوسي ﴿ عفقه حالته من الأسخار والعنانس بها الحدم حاصة بسياقات الدرنج عنفرج، شفرت بأتي بها بقرف الله النقفة وتستطيع ن شيرها

- دهيا هو الحيالات كن التي يجنها شاي اهنا عنديني الطحان باستجنام الألواح الطابرة.»

هال رين «شاي؟ وبكنتِ كانت سمميرت إدا كانت تعوي الميدم بحدعة ما أليس كونك؟»

قالد بائي يصود عمدهض دريما لاء علم بصنها أيه رسائل عن شاي مند وقد المشادة التي بشاد بينهما كند أقصد ان أدون با رين الها عاصبه صمي بعض الغضب في الوقت الحالي -

قالد سوسي «با إليي كند قطر ال الحسان جميعهم يحبون بعضهم بعضاء «عاده ما يحدث ذلك « تعيدت ذي مستطردة حدرجياً بنا في العالم الحباد» الجملية المرابع من وفال الطي أنتي في ودالي بمجامعة إلى ال تشعيب مساء الأم الا الرابيسة .

الدور الما المدينة لمنها المنها الما يعلنه الله الموسي ۱۰۱ طبعة **سوف** المناب ويكن ماذا يو ۲۰

عدد خالي وزير ظهر سكان الصداد الجديد مرة حتري مابعثي بي برساله، وألا تقرأ أجهرة الدينة يرددك،

محمد، لا تقوي لي شيء سوى الد شاهدانا في الأهبار والك تودين الاستعام الاستهاء عبدم شنعاع عامك السادم علم والركي الرسالة المقبقية محباد هما للدم أنة أعاده الشروير ثلك وسوعا بعث للحصا لياحدها هن فهعيا للك؟،

قالت سوسي وقد كشفر المساملية عن الفراغات التي مقصل اسعانها الأمامية، دوهم فهيئته التركد فالتي الدامات فيوف الدهيان ووولاتقلال كل ليدو حتى النا الله الالممال واليعث عبر حسكان الصدائر الجديد وقف المنظر بأن لكوهو هنهمة

ه بيخود به ارتمات ادادات قد حسماه عان وجه بالي زهي الشكرهمال وشكرًا على كل شيء

رحل التبيدين، وظال ربن وبالي صديعية لدقيقة ودي بشاهدي الدقعة الحالية من الجداد الحصر ، وهذا وتقال عبد بجدح كثيف اللاشجار المكنين أعلام سباق البرنج عبد بحال البلاسينكية بحث قصرات المطر المجمورة وكانها رءوس بانسة العالاياح سدستها إلى عبر تحديونة وقد تجمله الهام الالمحدر عبد تعضر أبو صدم في برك المحدد عبد المجملية السعاء الرمادية وكانها جراية متموجة تذكرت كالي كيف المحدد بحرار ومعلمات كيف تعيل بلوجها المحدد بحرار وبعدد كيف تعيل بلوجها المادية وكانها مدينة مصى عدما كاند هي المدينة بين حقة

المستخير او منهان بالني شاي او هذه المثال، ربعا كل ها في الأمر المدين المداه المطريقة المثالة المثالة

عبد عند عوالي به ديوند لاي ما بعدها في أن بحكي الرون كل شيء. قد حدر الوط بكي بعيرت به بدر فعيله في منطقة لصبد وكيف حدير ساي بالدواء لمقالح وفي بعد صل ل بكول قد فاتحته فيما كسفته بها دكواه كانز عله لكن باي لم برعد في از بيجر في حواز معه قال د الدوايد فيها وساه معطار علي بقمرها لا يستجف. على فيح اي موضوع للحديثة إلى جهاز الدفعة دي الرحمة فيها المحتول بقمل باقضى صافته ويد حساسها بالمقط والبياد الدي بارهما فيها المحتول بالاتواج الطائرة يحبوا ويحل محلم العصد الذي شهرا لم تاي بحدة نفسها لأنها بنظر الكن هذه الفرد الالتان الدي بالمعال المها بشجفانها على تبعد الذي اي مواهيج قد تعد عدا حهرة لابيلة

قال رین حصوب متحفظی منهود عمه بجه در البالی ادر عاد حید عیبا بین شای؟ه

المدين بياب مستعدد بكر بابها الحديث باي محمدة في تركه فللمرد موجعة الساحة فلمراك ألم فا ألم التحافظ من المعادل الصوير وحر الساوة المحل المأسات المحادث في وحدي في تحملي مساولة ألمدين المأسات والمحادث والما الله الماساتين ما جدم المداد التي المحادث والماساتين التي والماسات التي الماساتين التي والماسات التي الماساتين التي المحادث التي الماساتين التي المحددة التي المحددة التي المحددة التي المحددة التي المحددة التي المحددة المحددة والمي تعرب الهام المحدول المحددة المحدد

مضرب ثاني البه وهاسي دادن كلب معرفا ٢

مت دفيد أو فيات متحديم تعساد البيعيد العاجبة؟ بقد حميد دلك «اوه» بم مكن دالي بفرط هن عليها السفر بالناء م بالحجن لخد على زين يفسه مه ذكيارة كابر وبدلك زمم مستحدة لل بنفيم لامر

ويم كا رغد في رافيل عن يدريان عني بني دهند في البداية و ما ياكي حضر ساي كي محولوني أر فناه حنيناه وتكني بقيا عد غيرت الي الله وغد في البقاء بالصحاد القد حاولا أن المر سريحة الدهما على عضوف ي ويكن بنهي بي الامر إو التي سفينها حتى حنيما حاولت ال مقال عضوب الله للهيع

سندار ربى بواجهها، وبدر بطرابه حادة سفل عنسود بنينه بمعضفه قال: إن من يحكمون هذه أعربته ببلاغتور بنا حديث وبنيمي غوام ي رابعرفا كره م از المداملة البكر هذا هو كل سيء المداسرة، المنيد ديفيد ايضله الا اعدادا كنا في الضياب

دا عرد الحري هو يو سه واستمرد الحسد أنس التيا عاهلية الدا الودر التالي وهد عم دامر سنتقب سنقصه

لبيد الدار إينها الدر الميكور ليبتها وسنتها تعالم، وهباك **شيء آخر** غصبها منيء

هند ازين ۽ بياه بعظر تي عضاء راسه سندو اماها کي بنمر حديثها اللہ حکيث لها عن البواء،

فعس بن سيد عاصبه محكيب نها عم ماد ه

الطجر القصد في عمال إلى وقال: مإدان مقد حكيد فها عن القراص العالمي؟ والع الرجم بكون هذا الحصأ من مي احطاء الحري ارمكينون

ستب استعاده كامل يعصنها والنباهية بالربل ولا أهى أنها قد معطى سنر بند الله « دم هم حال كتفيها واصافت « دا كانت معرفهها بسان القرصاي خالجي دد ه . الدا بداعتها عقد أدران بداهنية كفّ مر العصر يمكنها من القي متبقظه ومنبهة إلى الأبده.

ر ساحته العصير؟ بنا حصيد عني الدواء وهي لم بعضل عليه؟
 ليب الراب حصيد عليه ،

با مدینه بها ونکټ أنب من حصد عم انتراض ه

ونكر لم يكل هناك وقت أسا

الجارحون

«لا غنيت» به دني « فننت رين بنده» مي عضاها القفار التثبر وصفط عليها. بقوة

ادو کلب سمعتها دارین آنها خما بکرهنی

المعطي دائني يوسفني داختاك وتكتبي ببغيد لأنبي اداعم خدب مفة

تظرب تأي الله مراجدان عشاوة من الدموع بقطي عبيب ومهم انفصداك بريد ال تشكرتي هن الأم الصداع تلا التي مصيدا

ال يين . هد عصر ما ريظ عدم سير ما دادعسن اثم جيمره يكر ليبو هد ما مصدية في هد البرم ثم بعير غير البرصين عدم اس مجيد ج. بشأتي أن وأنت

عطراب دي الراعض محادة وحيدة عوجدية بيمسم وفي بروده الحو سرب رعده دمانوي النهر المان مسابك مع صابعيا الربعدة بمساب ردن عليه دال بيساسمه على محري حواله أنصاب

ه بدعي ١٠ ان مجدد السفراد المالدين مم فهيده با تان د

ماهد شي وهي شهر وأسه بالدعي، عاصم عاله ع بعد بحدث الاجهام كون الما معدده التي فكرا بها شاي المعدد التي فكرا بها شاي المعدد المان المديدة التي فكرا بها شاي المعدد المان المديدة والمسيد المعدد المان المديدة والمسيد المعدد المعدد المعدد المديد المعدد المديد المدي

عليما وعدما دريس بايه سيص المصل صديق لها إن الاند كانا لا ما الان طفيح. اليا يوم غيد ميلادة الصاديات علم ادراكها دريس أي الأه الي مدينة الفتحاء ورحز

بند. بعد دغر صد هدي ستاي عدم، حاسب ودفاوس مع السنظام الحاصبة
الد حبه ديفيد حمر ديفيد بفسه لم بعد مرجود التي هيو معدود في مكان
الد جبه وعام موجود بغريت في دكرداتها عن ناصي به حتى بم لكف بغيبه
حصار العرصح البيد وبرد كروي بغوم مثلك بهمه وببعثان تاي ر بجمن
يعيه دلك، ولكن رين بم

ا التن الذي في عبدية الدهبيدي الحادثي إدة الدهبا معها بالشعمة وتعمله. الديد حيدة سامت الدينتانة بينهما أن يد حاراماغ ماتصوبها شيء بالأهداث

ينياني راحد، خدة خدة بيني ويين ساي در خير اولكر الجدران

د عليہ ويکي بمگنلا او بصححي نقتك بي دانسا ہ منظمہ اللہ غير بدہ بطلا پديد وقائد الا عوالات

رفح رين بده بدوعم المسهداء الله الكراحية على معرفة حدود بأحدث الأحواق باك اليوم، ألياس كذلك؟،

- مولكتني أطال أن الفرصة شر أتيجد عديد ، كم كاب عربية ثاك الطربقة
 الني يها أتيجت لذا عدم الفرجية.»

وعال ناو د سها والحد إلى الأمام، ووسط بروده فطرات النظر شعطت المداه على سفيه بقوة وببرطة شعرد بالرعاة العي سرت في جعدة وببرودة دا داخته الداخته الداخته الكراع المسونية الماسطة الداخة في دائد الغراع الصعيم حاليات الداخة في دائد الغراع الصعيم حاليات الماسونية

سنسد عاي اأنا سعيدة لأنك أنت الدي كنت معي في نلك اليوم:

د يد

د اه - ابتحدت بالي عدم وهي نفسح بنديها على وجهها، فقد تصره مياه داخل فلنسونها، واحدد التنجرج عن حيف وكابها عمرة باردة

حنة

صد يا وها ينهضر من الأرض بع حديث بنتهض هي الأحرى ههيت من عبا يمكن عطل هما ن لابد لبعد إن المثار بنتاو. إنظاريا وترشي

د د مرخمچه

اردسمد على وجهه ابتساعه، ولكنه أثار إلى معصمه ادبر حبسب في مكان واحد لفارة هوينه غدات عد يثن فصول احدثم عفرته ما دلات الامر الحصير الدي يبتينا هذا في هدينة القبحاد،»

همست به دمهما يكن لا يهمنيء

ومكن إين كان على حق يحب أن تعود إلى عنزان فهما بم مشاولا أي شيء هوال اليوم سوى يصحة الراض حارقة للسعرات ويعصر المهوة كان معطفاهما عرودين بجهار شرعته بالي اساء التحليق بالألواح لصائرة وصدمتها عندما عمرد مياه النهر شديده الارودة جسدها بدات بالي تشفر بالإرهاق وبالبرودة تشيريا و عظامها فالجوع والبرودة والعبية جملوها تشغر بدور في رأسها.

طقطق رين أصابعه. فارتفع بوجه الطابر في الهواء

قالد نالي بصوب منحفص النقظ بخظه هباك شيء حر حدث بله حتراق حيد القرائج يُمي ۽ آهيك به " أَنَّ اللهِ اللهِ

- الإحدوا الكافئة إلى سوال أن سرية راغشة في جعدت صفوط بذكرت فأصح المعردة كان وحشية وبكني أحيث أحيث أحيث المعردة كان وحشية وبكني أحيث أحيث أحيث أحيث والمعردة بالمعردة بالمعردة بالمعردة بالمعردة بالمعردة بالمعردة كان وعيد عن جدران قصر بوسم الدكية للحجرة بالمعردة بالمعردة كان وعيد عن جدوما أي السرار عن الإحراب حدوما أي السرار عن الإحراب حدوما أي السرار عن الإحراب حدوما أي المعردة بالمعردة بالمعر

مكانب منظرتي ، هكد أجابته تالي ثم استصرف مدكنورد كاس، يم يثر الاسم أي تعبيرات على وجه رير ثم أوماً برأسه بعد لحظة وقال. «أنه غرف»

- وأشكرها فجلاك

قال رين دهن الصحب بسيانها، ثم توقد رين واحد بحديق في مساحة الحالية الأشجار، وسمائد نال هن سيتول شيم حر

ولكنها أكملت حبيثها في النهابة الله عرصب عني عرضا عربته كانب برند أَى تعرف ما إذا كنت - ،

دس لها رین ۱ صعبی،

بدات تتحدث مرد أجرى دماد ، وبكل رين وهيم بدد الغطاة بالعفار فوق منها ليسكتها السيار إين والحلم فوق الأرض الوحلة وحدلها إذ أسفر محاللة سال جمع بم الاشجافي بعدمون بن الاسجار به المساجة التي محفو به بنداك بنده ويرشور ملابس سنوبة بكاد بكور منطابقة وكل معهم الماد الاسام خوفته سيام ، وبكل باتي استفاعات في حار ال فتعرف عمل داء اليام باد عرباها بخاسيد وغو وجهها وشم تدور رسومانة ومنظ دلك

ب تاي



الطقوس

اب ناي عشره اسحاص يشقو. طريفهم بصعوبه دوى الأرض عوجية في فصميم هادئ، عنده وصبو أي منصف المساحة التالية من الأشجار اصطفيا في دعره وسعه حور أحد اعلام سناقات القريج عندوج وتحركب ساي لتقد في مركزت وهي تتلفت ببعده وتحدي في الأحرين في أسعل الطبسوة أسقة بسيرتها ، لتظم الأحرون في ويتهم عبر بعد دراع بنها ووجوعهم بحو حاي وراحو بتنصروا في المناسوة التناسم عبر بعد دراع بنها ووجوعهم بحو حاي وراحو بتنصروا في المناسوة التناسم عبر المناسوة التناسم عبر المناسوة التناسم المناسوة التناسم عبر المناسوة التناسم المناسوة التناسم عبر المناسوة التناسم المناسوة التناسم المناسوة التناسم المناسم عبر المناسوة التناسم ا

ظلد شاي واقعه بلا حراك بأرة طوينة ثم حديد الدرائي والركنياً بسقط على الرغل ثم حليد الدرائي والانباطات وقعيضا الرغل ثرفدي إلا بنطود وقعيضا المن ملا اكتام وسوار المعدلياً مريف يحيط بمعضمها الايسر ثم رجعد شاي راسها بي دور دا حتى تساعد قطرار المجر دوق وحهها

سرب رغشه في حسد بالي وأحكمت شد سمرتها حول جسمها على بحاول شاي أن تشتل نفسها برنا؟!

لم يحرك الاحرول ساكب عرضة مم بعد بات حدو الحدول مفاصفهم وقفار أنهم والمرابهم بلطاء مثلث فعلت شاي ويفضهم ينظلم الل بعض ي خيرة وعدما سقطت المنتسود من فوق رادوسهم عرف الذي دبيل حربي من الأشقداء وهما هوو احد صديده شاي القدامي الذي مرب إلى الصداب ثم قرر ال بعود معفرده و الديلة ودكس الذي الحماعة فيلها بيضاعة أسابهم

ولكر السبعة الاحرين لم يكونو عن الاسقداء بقد وضعو معاطفهم عني الارضي حدر سببت واحدو القون الرعيم حول اجسادهم طلب للدفاء في طل الدودة عارسة عدما يسط هوو وتأكير در عيهما حد الأحرون جدوهم عمل عظاشي الهمر فنظر على وحوفهم وغفر قمصابهم العنصاء حتى التصفي باجسادهم

همسر رین، دهاد بشعثون؟ء

مع محمد عالى، من هرب راسها فقط بعد لاحظت از ساي حصاف لجرحه حديد فقد عشد عوادر غيب وشوها با الا معالمه الا ويمند من طرفقين حدي محصافي و حظيا حوال وياكر بنيلات التصفيح بعسه عياد. عبها فيما بنيل محصافي و حظيا حوال وياكر بنيلات التصفيح بعسه عياد. عبها فيما بنيل براتفع فوق الداد من يسكده هي بنيلات عالم تعلق لا تقفل الراب كل ما كاند بقوله عداد السبة بمحبولة بالدائد عي الاست و بالي بالكل م السبتاء الساملة كلمه من مداد الدائد عي الاست و بالي بالي بلكل ما السبتاء المحلم القالم يبدو مثل بيناء برايد على ما تعلق الكلام يبدو مثل بيناء المحلم القديم وما سبقة مثل بيناء عداد المحلم المحلم المحلم القديم وما سبقة على بيناء عداد المحلم المحلم المحلم والمحلم المحلم المحل

يريندورروس ورمة نوب عدارساي التي بدب كين هنوط حدوبها دوركن بناي ال حدالة وتدوما متحركة مندوسة على وحود استعد عبر التصحيح بالأشقياة تجديدهم. ويبدي من اللبياس بالتي بهذالا محتوجين التطويريها بتحث ومعور جراهة حديثة، ر محملة عام الوسوم الدوارد حدارات بحثما المؤملة بعد كارية الإسقاد المرافعي. وحكر متحادد وحدد هذه تعقوس على وحود هولاء المحسان السبح عبر المعروفين أنار بداخلها شعورة بالحوف.

همست بني الاتحكر الرسائل التي كان سحك بها من يرغبون في الاتضعام إليه لا الله ساي تقوم لطبعهم،

م عليه الراق عصد وهو يهمس دولكن هاذا؟ لقد التعقبة جميقة على أن عدد جدد از الجماعة هو حراحي، تحداج (لبه الاي»

> نجا ھي تحدا ديم جن ما گ

حاصل بر شخام مرة خرى، يم مدد بدها و جيديا الحنفي وأحرجت
 ماما المادي عندم بسخته عصلا الم سكين عويقة

السجد غيبا بالي مر الدهشة وبكن بم بنيز عبر أي سخص من الحسان التبدين حول شدي مهم قد تفاحلوا فاقد كالدا تعيدات وجوههم لجمام باي الحود والردارة واحدث شاي بريد البريد برا الكلمات بالبقاع النضيء بتروي بفيته وهي برهم السكير عاليا سمعنا ناأن كلمه وحدة سها ببكران جين سنصاعد ال سيبها بدئد لها تك الكلمة وكأنها والجارهون،

قالب دي احمد سنعد من هذاء كان صوبها متحفظت بنعاية حتى إن اين بم يسمعه عن الأرجح كالد تريد . تصفد إلى سطة عجم الصابر وتينعد وبكل خالي بم تستطع ل تتحرك و برفع غيبيها عما براه او معمصر عيبيها

ساولاه ساى السكح بيدها البسرى ووصعت حدها عر ساعدها لايعن وبصب لسكين النثل بنمج ورفعت شاي دراعيها واستدارد ابيطاء وهي تحدوا في ثناب في كل من بنتقول حربيا بترهم اثم رفعت عبيبها دجاه المعدر اسهمرة

ائد شاي دهرگه فصايرة حمر از نام نو سنصح أز فلاحظيا من محمي هر ويأوره ولكنها عرهم ها حاب عن ردود أفعال الاموس الألك ارستها الدامالوهم راتسعت عبونهم ل إعجاز البلولة شعن وهد عجروا أمك تأي عرا تجويل أنظارهم - -

عم إلم نابي الدماء ومن تُسير هم النجوج، وقد حفقم الأمحاء المنهمرة من ه مها ورحب بنساب غير دراغ ساي برهوغه جني وصلت إلى ڪهها وهيا. ي سمنص الذي درندية فصيعت طون أغرد إلى الوردي منه يو الحمرة

استدارت شأى مرة وأحدة بتنضر إنتهم حميعا نظره عنجصته وكانب حركانها سعدته بدايته مرغجه عثلها مثرًا الدياه المن يسين دوق باراعيه ومن الواضيح الان الآجريز الرمجفون وهم محنسون النظار معصهم أي بعض

أتربد الشاي باراعها وهي متعايل فليداعي فدميها، ومدد ايدها المسكة بالسكان سقام هوو ان الامام واحد السكين مدين وأشحدت هي مكانه في الدائرة

مس رین دما مدا۲ء

هرت ثال رأسها وأعمضت عنبيه سعرت محادال مطر بصم يمنها والكنها سعفت كلماتها هي وسط الأمطان سهمره معرارد أمدا هو دواه شاي الجديدة ا

شعه الأحرين معد ذلك واحدًا تلو الأحر

وهند نالي سوهم انهم سيركصور افهى بري أبه داقام واحد فقط منهم بقر فسود متقره التحرون في بنجاء العابة كالأراب الدعورة وبك هناك شيئا يبينهم في الماكنهم ربعا البرودة القارسة أو ربعا الأعظار التي تثبط الهمم، أو ربعا هذا النفيج المحبول الذي الربسم على وحه شاي أحمد الجميع ينضرون ثم جرحم النسايم عثلها واحد، ثلم الآخر وكلما فاح واحد معهم بدلك معالث ملاحمته عندا الرجم ساي الذي برنسم عليه لغيج على النشوة والجنول.

بكت در « حديم نفسه سفرت ناي ر شبه بجوفها من الدخور، فتم مستطع ر حمر ر غيره الصنوس تنصبي غير أمر نبعتاي تحدول عندكرت بيله الحقل الملكزي بدير كلد المستخلة معمد الباعر و حوف معا اتاح بها تتم كرويي ويكنها عبدد إلى عمله الرسو اولم عليه يهيها عباقية إلا عدوما اصطبعت ركبة تعرفس براسية ومرايد في الباء ، بادرج جاهنها

كاند بدي معجبة جد بالمدية التي حدثها بالله للحرح بر ابت هي اللهي المحرب عليه اللهي اللهي المحرب عليه الله المرحب عليه الله المحدث ومن الواضح كذلك الها المحدث ومن الواضح كذلك الها المحدث الروالدجاج الاسمي جبر عبل طالي جعمل الجراج مقيرباعدها على المحمدل الى ربل من في قصة عرج الإرسال المحدد المجرد إلى المحودة الله المواعد الله المحدد الله المحدد الله المحدد ا

- بن ماري بالمدرجي مدي موجد الأحريون علي ما عروبتي القسطة على داديًا هو المعطومة . ال ال

و مسايات

بسحيد تاي كفيها عواريخ بحد ففاريها وأشاره يهمه إلى ذلك الشهد عائل عامهما هي وربل قلم بساي كل ما تحذاجه لكي تنشر عدا الدواء الشهرة المي داعم إن حدد إلى رحاء عبيته كلها ومئات من تحسيل عبد و يتحرفون شوفًا بلاتصمام والمحددة الاستعدام علياً حتى يضبحوا من الأشهياء

- ر حسر بنديدجة من ثاب الحداكة التي نظامت عليها شاي اسم والجاوحتين، - ولم نعد واحدة منا بعد الآن-ه
- بر في عصب دياد بكثفي بالحقوس هنا؟، كان بضم فبصفيه وقد
 خصبا في ظل بشهيوة التي برشديه
 - البديه وقالتها درين اهدأه
- لم التحليم الم وحشد الصارية الله يؤمنه عن الكلام ومن يسعن بصوب

عام عالم الهواء، المحمل بيدية عبر الهواء،

صاحب بالي بجنور عال حرير والمسكد بيدة الأحرى وهي تحدق في عبينة وهما تجديدون، قوجيته توقيد عن التنفس.

نصبه ناي بحو عساحة الحالية من الاشجاد الدهي في أمس الحجه إلى الساعدة حدى بو حادث من الجديد المساعدة حدى بو حادث من الجديدي ولكن كر ما فعلود أميم هلاو يعدمون فيها وقد السعب عبولهم عن أحدها والبعاء للسيم وغير وجوهيم الوشوم المصيمة ندور وببدو عليهم فقدان التركير بارحة لا تسمح لهم بمساعدتها.

مرقد بنالي الوشاح الأسود المدمود الحول دراعها حتى تجس الى سوارها بكي مبعد برساله مسعاته وبكن رين عد بده وامسك بندها وغال وهم يهر راسم في المرادلات

حرين إنك محتاج إلى المساعدة ،

قال رس يعجله وأنا مدير ج

تكري تاي طحفير هذه بحيدة وله يعون لي هذا طكال بين بر عيدا يهكير > التحدد بالحرب فريد بهيك إلى المرب ورب المرب المرب ورب المربية المرب على المرب المرب ورب المرب المرب المرب المرب المرب المربية المناج التي خارعت الماري المربية المرب المربية المرب المرب

12.

دان بدخل السنستان بن سندهد. ال أقراد انقطه بسائطيم أن بصال البهاء وسوف بنطار وبرى هاد: سيحدث :

دفعد ذي برين فوق توجيد الطان وطقطقت اصابعها فارتفع اللوح الكافر بم استلقم عوق ريز وتحسست النوح وهو تستقر خاصصر د بحد عداء ورتهما صحدد الرواقع وظلب تدعم اللوح عفوة في الهواء فيداد ذي تبصية أي الأمام بعدر

وحين بنه اللوح بنجرك الثقت بآلي جنفها صوب عساجه الجابية من الأشجار عان الفشرة اشخاص جمعهم بحطفون في رين وباي. وشاي بنجه بحومها وفي خيبهة نظرة باردة مثل عصر

شعرد عالى فجاة بأن الحوف مستطن عليها الحوف بعسه الذي شعره. به صدما رأب عملاء السنطاب الحاصة شتب تاي قدميها بعوة على سطح اللوح والحلث . أمام حتى ارتفع اللوح فوق الأشجار وعادره النكاء كان الرحمة من الحديقة و النهر مصرعة عمد معدد صداقة ريز في كل الاسجاهات، وبعدة بندعل من مكان أراحم عمر سطح للوح نصائم عما يعرضه بالانقلام مع كل انقطاعة، ولذي ثلقا در عبية حول ريز و صاعرها محتك بالسطح السفير السكتل بد النواج كانت ذي تقود اللوح بسافيها غدارجحدي، وسعضف براوية منفرجة نسبة حركات سكم بعربح حدث الأممن بضعات وجهها، فتذكره المطارة الواقية غوجوده محتب سمانها واحل بم تكل من المكن أن مصل البهادور الموقف وحادث عدد بد الدوقة

ادمه بیدا و دبر لاسد و حدل مرعمه ترداد کلما هنده باسخاه الدهر و حدل مرعمه ترداد کلما هنده باسخاه الدهر و حدل مصدر مصدر مصدر مصدر الحدث الله طريقا محدث و الحدث والحدث والمحتمل محدث و الحدث والحدث و العضى محدث و الحدث و العدد العضى بولاد و الحدث و الحدث و الحدث و العدد الله المحدي براية المحديد و الحرب براية به

لم يدن من المسكل روية المسلسلي على عدا العد إلا كانت الأنطار اللهمر الإلا يده ويدن بأي معد عنوه غرية صدره وهي مددية صبيب بلا الانجام كانت الغربة يقدي يدينه عربة رمعات بنفل جد الأغيدعي إلى السلسلي حديد بصدق عديد عرب ويد الانتظار السهمرة بيضرت حس السلسلي حديد بصدق عديدة بعيدية ومبعلها عدما حنفت العربة المضارة على مصرة بالدينة العربة المضارة بالدينة على مصرة بالدينة العربة المضارة بالدينة على مصرة على مصرة والدين وبد النوح المصل بنقل رادة بعدد عدرية على المجموع على مصرة على عليد عدرية على المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة على المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة العربة المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة المدينة عليا هوفي المدينة المدينة عليا هوفي المدينة المدينة عليا هوفي المدينة المدينة المدينة عليا هوفي المدينة المدينة المدينة عليا هوفية المدينة عليا هوفي المدينة المدينة المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة المدينة عليا هوفية المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة عليا هوفي المدينة المدينة عليا هوفية عليا هوفية عليا هوفية عليا هوفية المدينة عليا هوفية المدينة عليا هوفية عليا ه

ادركت تاي ما تحدث ولكن بقد قوات لاو الانسبكة عمدية مدفوية تحدا ما المستخدمية الرواقح المعاطيسية بلارتفاع عمر الارضى الموجودة عمر عددات هذا عدي مدنولة بالأرض تحد المياه بفسحرة الممار الحددة الدرب مي الماردة الميلاطمة

ستند سننه عدم الوح بخوه ورسد يد ربي عم سطح النهر وكانها سمح صبب وبكي تموج عدد پريتم في الهواء وكلف الآمرد الساطي حمد بي عسامه الله استفادات الروامة فريق و بنعد انهما الي ارتفاع أعلى الم السندي تحتو عصوب حدد ومتحقظ اللي حاصوف يكون كل شيء على ما يرام يا رين، لا تصواء

الطعوس

- ونعم، أشعر أن كل شيء يسم عبي ما مراجه

اسميدمت ندي شياعتها ومقارت إليه كاند عيداه معتوجتين وقد رأل الاحمري عن وحهه «لاجفلت ل صدره عاد معلو وبهدط وهو مسئلي بحثها واصمح متنفس عن مجه مديمي فالت «معداده يه ربي سوف انودف جين بقارد من السنسفي» «لا تأخذيني إلى هماك.»

وسوف أحدث فريب منها غلط محسب لأى شيء و

قال رين في رزهان جاي سيء مثل مادا؟،

ومثل موقف الماست مرة حرى! والأن اصمد و

أطاعها ربرا وكف عن الكلام وهو بعمض عينيه

بدأت دور المستسقى تلوح في لأقق واقترب شدح البدية من دخص الطعابية على بعس بافي وبنا سطح البهر الدي يقدم به الاعطار وهو بطوى طن من شعنهما ولحدث الأصورة الصغيرة بمعنونه برعيد منجل الطوري، وبنكم المعدد على النهر هير أن قصص ابن هيمل المصواري، وبنه المنوج بصدع خطه الكهر، بعدام برهيب من بافي النوج المصير مرعه، وتتبييه عنه بناب بن برعه وتتبييه عنه بناب بن برعه وتبييه تربيه بناب بن برعه وتبييه تربيه بناب بن برعه المامرة تربيه وبناك الهيكل، العديم عبياتك في التهمير كارتم كبين وبناد بابدر

عندما استقر اللوح انطائر شحرج إير أمل عليه وتمدد عن الأرش البلية تأثيبه وهو يناوه

وركعت نالي على ركبنيها بجانبه وهي نفون «شجدث إني،

قال پر -دا بحن ایب عد مهری فقط -

وظهرت عادا

وأظن أن دلك بسيد اركوبي بنواج طائم وأنا مسطي عليه - ثم استصرد بنهجه فيها بعض التنمر الدوأنا راقد تتمثلاه

أمسكت بيجيه وجعت محدق في عينيه القدابد الرشاق واصبحا عتي وجيه للساح ونكله للسام وعمر لها بعينه في ارماق

فعالت باقي ادرين الا وسعوت أنها سنبكي مرة حرى وأحدد الدموع منين عجمه هي وجنتيها بي قطرت عظم التاردة وقالت ادمانه اصابك؟٠

- ومثلت قلب الظن الما محاجه إلى بناون الإفطار -

أحدث تبتجب بسية وهي بقول ووبكى ا

وضع بدنه عنى كلفيها وفار عاب عرف، عنينا أن تحرج من هنا.... — «ولكن مانه عن الصياب الجاء»

اسرخ ربى ووضع بده خوق خديا مخترجة بقية كلمانها مبهمة وغير واطبحة بابتدب عنه ثاني في دهشه، ونهضى ربر البجنس مستد عمر أحد مرمقية وهو بعدل بساء رف الدي الثباء المده فصور الامطار إذ حبعة غمارها بكي تجري مكاله هاشعية عندما هاجمته ثلك الدوية

د درآسعه د

هن اجر الحال الله الإصمهة وهو ييمس الأعاس

عنصب بالي عينيية وهاونت أن تتبكر ما قالاه في أنده وحظهم النجيونة وبالدة مكن بتجابل بشال يحصارك إلى الستشلىء

المحتَّل ريزاً من غرض الأَلم، لم هر راهه سوخًا بده النصابة في الهواء للججيدًا. ' ولمر . الدعاء التي توثب معاصل أجماعه وقال عملتما قلت لما كفا قطعنا كل هذه المساعة الى حد عمر الافصال ال أسلعن العرضة ليفحضوه بدي المصابة ولكن في الرة العادمة يجد الرابطأنيني الفقتا؟،

حدق دني به ثم يهمت ما يعيه ي النهاية نقد طنب بتخطف أن الجنون الذي صدد شاي قد صدية مو الأحد ولكن يده المصابة تعد ميرن مبطقاً عرجينهما حدمت عم مثل النواء الطائر إلى قد اكب تتماشي مع معظم ما سمعه سوار بسب الذي برادم بالي ومن المنكر أيضا من بحير باي الحراس أمهما بم بأكلا سد يه من الدرم بقيد دانيو محالين العناميدات واتسكن في دراع ربي في محفيف د الصباع الذي تهيدية.

بر ربر بيدو في حاله سينه ومنظما بالوحن ومنكا ولكنه بمشي بثبات مدرد . عندغظ للعانه بعد ي اصبي بدد ريد . ي يم يكن محيوله كلف كان عدر بيت فهي تعرف عن الأقل العلاج الناجح.

قال رين، مهيد بده

الطقوس

سألته نالي وهي مشير إلى اللوح الطاهر الآخر ،أتريد أن تركب؟، كان اللوح العامر يعجه محيدها هوق الحشائش يعد أن منبع الإشارة التي أهمدرها السواران الواهيان من الارتشام للدار يوشايهما رين

قال إلى وأصل الذي سامشي، والحد للحجوات منهكة للجو الأفوار التقطعة عقد مدحل الطواري، وحداد لاحظت نالي أن يديه لريعشان ولاحظت شحوب وحهد مصممت على ألها منظمان الحراص في الرة العادمة حين للنابه ظك الاعراض في سبيله.



القصير الثاس عشر

في المستشفى

بين بهما في اللكمة التي سددها إلى اللوقة المعدمي كسرة اللانة من عصام راجية والمناج من الأطباء مصف الساعة الملاحية

جنسب عالي في عرفه الاعتصار بصحبه قناة وسي در الحسان الجدد بننظر: منديماً لهب گذرك سامه وجا پركفي عن السلايم الخارجية القصر البيار" [اسيام بعد أن نخت منه الأمطار

لقد شبادلت تدر تفديرا طف القصه أوجست تنظل بعيم تقدم أيسكويك والمهرة خضاف البهرة خضاف المهرة خضاف البهرة خلام من السكر واللس وهي تدم بالدهاء باحر منعى نستشفر ويعيد عن الامطار التي كانت سهمر فوق أسها يعرارة وحفيد حدة العالم من حويه قلملا مع إحساسها غير معناد بشرفق السعراب الحرارية إي جسمها ويكن ناي كاند سعيدة بهده العموة الحقيقة من عنيه الحساس فيكريانها عما كاند. ينهم به شاي والحساس الدين كانوا بصحبتها في حديقة كلوبادرا بارك واصحه لقاية في بعدية، كيوبادرا بارك واصحه لقاية في بعدية الرابعة.

سألهم العمى في البهامة المربك منه حدد الله؟ وكانت النارة القوية التي بطق مهم ختمة الأحيرة توحي بال ملابسها منظمة بالوحل ومسبعة باخياه أوار املامحها يبدو عليها الإرهاق الشديدة وأن منظرها توجه عدم مرز ادمعت تاج تقطعه من بسكونت عابر السيكولانة الى منها وهرت كتفيها وقالت مكت على سطح بوح ضائر و

وكرب الفتام الحسد، جسبسهه وانسعت عددها وهي تشير بإنهامها في حركه عصبية إلى تأني.

> عال العني العمد قاء «اصبحت"»

> > · S. alas -

المتنب المنا و و المنافية الم

مة عمر ما الفاصلية بما حدو

د ا بنيم: مري البسكان و دالت: «يالدبيع» **قد پسادف** اسا و غلام النبي ي المستسمى مقي ا_{لي} عنكا احد ب**مكل أن** الكار الفيي و عناه بندي اوراندا يباد اد البداع الذي هوي احد الاد خرف

سند البدة على الأثنان صاحبين بغيم شهرتها بهذا عنه بخالسان سعداد بيها بم عد التدر والمناق من السحكيات أمي يمث المناوية المادرة في المنازة من السحكيات أمي يمث المنازة المادرة المناز وهو ما كابر أبي بدائلة عقد وجاد بوعا من الحسان المنازة ال

مدائر؟ عطبی باسعها هده عرد معرضی بعضا عمد بار عرفیة الاسختار واشیق بارچه الحج سوف مجرح نابی مراهد عکان

د ـ بال ينس والعباد والينبي إلى بفستكماء للم تنفي عمرض عم الردهة

حواله و عداد در در الوار و المحمل بم بالحديث إلى مركز العدادات الحراد من قديد المركز العدادات الحراد عن الأسداد به ساشه جدارية عرض عليها سخر النفي بكسوه الحساسس في يوم مشمس وكان هذا البخر يشده كبح الشاهد التي كانت تعرض اللها وهي طعنه قدر وعد العينوية مناشرة

أن الستشفى

حلسب دائي عبر الكرسي عوجود عبد الجنب الآخر من عكتب. واحبائب مناسبها الرهبية صود خيمة احتكب به وعالم ديمانا سائف بوددي،

اینسم الرجل حجسب هیات خوادث داند بتعرض لها ایقد مصرف بحکمه حیاما أحضرت صدیقک او هذه وجر حیال حجني لادي موجود بانستشفی حدام حداد دلک رابع احاری مید عبرة از انصل یک یا بازی»

- اثجاول؟!

مال البرجان المراج المقدي بويداي حلال البهين المهمين البيس كلان الدي المراب ال

المسعد فاتي في عجر بعد ان الهدا حديثها واقا عن أن الأمر كان ميرا كا. والصدقائل ،

هرب خالي كتميه، وتكلمه بيهجه تصوهه البيديية الرائقة ملقد كان رائقًا في مداية وبكيه الآن اصمح سحيف إدر امر أدرا؟،

ودكتور ربعي أبدرر أن من القرية الطبي بالمسيشفر واعمل استشارتُ عراض الصبعات النصية.

الصدمات النفسية؟ هر هد ينعلق بما حدث في الإستاد؟ لأتني وبائنكل
 كامي ...

الله والله به بالي مر الله بحير الله ورعب في السألك عن إحدى صوبقاتك معراحة المحراحة المح

19 1000

وساتيه

چه د. استد ساچ چاپ دست بخم اخراب سم ساچي د چاه د مرانساله ماره شاي؟»

مر مدينون جمي صحيدان هيدا في هد بهجند هر مديد دختماري اسه رغا از الإسامية الدكارة وال والدا ميكم محدود بدل من الرايد الحادة الوسف همي بقدل لاحيار قد يكور من حصاد الله على دار الداد المراعة وعام تدريقه الذي لتفرض لها، ولالله الدا الله المراكد بكد للحددان من دعراض لنى بر الدولة الفضدي،

المناهة مناه وحراله والانتخاص والمناه المنوع المناه المنوع المناه المنا

هررت نابي از مسايره عمالد معيني مستعنج حالبك كانت مرعبة إلى هد الحد في ثلك النبية؟:

فهند أساريزه ومال النظم، كل بلك بسبب النوثر ما ناي ولكن نبكري الها و الأغلب بم تكن نقصد ما قامت به،

دخسته ابدلم كسب عليها عصبي مثلما فعلي د

ابيسم الرحل النسامة مطعينة وقال أن أردود الأفعال بجاه الصدماد العصينة محتلف من شخص لأحم عن تنجي كل الأشخاص بصديتك تفسيا بدلا من المحصد عاد لا تستقر ما حدد الأفرادية بنوفوف ليوان أشاي النص صديقيار معد المرة طويلة، أليس كتلك؟»

انتر مند ن که منتخبیر عید میلادی و پوم و خد ا

مدر رابع إلى عن جمعيهم الصدائة فترة طوسة بحب الى نسابي بعضهم
 مصد في اوقات عثر هدي ما يستاح مشاجره"،

هراع ذال بكالمها وقال الا عرب الا شيء في حقيقان

الاستكتاب ن سنكرو عبر الإصدى؟

يم بكي باي بدوي الركاب هذم العرفة مروفة بحياز كالها الكرب إداعة مروفة بحياز كالها الكرب الداعة من كدلات مكم سيكون من الصفيات ريفيت بمعيد كرزة مثل أيكرب المعردين بالمحرورات التي الدين حييمها على يتعرفين بالمحرورات التي المحرورات المحرور

استحثها بكنور ببرز قائلا أناؤا

قررب ذي لل تفضي الله بدر بسير من المحتيدة الم يكر دد إلا ... أحداثا دامه، فاوما الطنب براسة وجوى بدية في ارتباح ونسادد باللي في نفسها عما كانب أحصب الله بأكثر منا حيا سالها -بيد الإم المقيح؟»

> هراد الله بالدين دول أن منظم الدين كشيبها بارة صوبها الموكنة السام الإمور بنتك وبام شاي مند تك النينة؟،

> > - مفي بحق حيد حيات

منسم الطنب منسامه شم عن سعادته ويكن بالي لاحظم الله حول نظرة إلى منصف الفرقة ربم بنظر الى شاشة معتوماتها شفاعة عثبته فوق عدية لا تستطيع عي الابراها برى هن دكتور الدرز يتقفد جهاز الانصال الحاصل بالدينة؟ إذا قطرا الد فسوف يعرف أن ناي وساي بم بيفث الحداهم إلى الأفترى بانه رسائل مند حدم الروزيد عام كامله دوي بدي به سائل بربينه بديما هو أمي مالف المالد حسار اماداد بنصر والد استاسة مار هن يربجه مصونها رقبي تحديث يجبه أم 89

الراحدة. معم دية البختي هن () با كار المحر بنه البعامة صعيرة بدارات الراجانية لعمل أصبحت الصراف الدالية؟

ب بعد الصحاف الم عام اليا سوى بها سناد حروجا بحسنها ينهم الأصحاريات الم رما من الله الأموار السجامة في الهجاول كيم من الاصحاريات الم رما من الله دادة الأمصار السجامة في الهجاول وتكدر منظل أفضل عمديقتين إلى الأب

يم بيد طبيها الاحيرة عبلاقة أو جنيسة بقد كانت بيرة عبونها حسبة والثانية سفيد للمائية وقال وأن سفيد للمائية بدور تقلق وقال وأن سفيد للمائع كالتابية وقال وأن سفيد للمائع كالتابية من المائم كالتابية من المائم كالتابية من المائم كالتابية من المائم كالتابية كالتابية المائم كالتابية ك

حدد المعدام إلا محب أر داكد كسيمة أكبر من المعدام إلا محبدين من محب المعدام إلا محبدين من محب المعدام إلا محبدين من محب المحبد المحب الم

سوف أمدم به فطح بسكويت ورقابق الشبكولاته الله وحوده معرفة بعد الهارامغة،

ديد مكرة المحة الله صديقة حقّ با نابي ، وقب الرحل وقد بده إليها عبر تقور الحسنة نا أرى أن الأطباء قد انقهوا من معالجة الحدية رين وسائك س لب كار مرادت المدر عبر وبنايا، ولا تترددي في أن تحجريني إنا كانت سيد الدائد أو أي من أصدقائك في الحديث،

مثلب وهي درمتم غير وجهها أجمل التساهانها الصيف نطد كال فظه رائع

د ه. مصر د مصر اعتاز دو نعاب الي وكانها صنديق قديم لا يستطيع ال عد به أن لا عام الذي سبية بها دلك نصفت الفصر الأمهار بالي بارتباح لأنها د العب عن الدكيات إلى سارة احدثال زير عمه وهما في طريقهمة إلى

ال السلاشقى

المحمر ومع الها قد احكما عنا سوارها مرة احرى فعد بعدث العاود المبعضر حتى شبائر كلمانيا مع أبرياح وهما بصفدان بتوجيهما الر أنسعام ارمادته

شهدارین حیده سهدا تای در حدیثها دیده سهم فلغان علیها مثلباه

وبعم، لا بدائهم سمعو استدرد في هذه البينة العد كانب بصوح في وجهي يطريقة عج معهودة باللوة للمسان.»

د عليها إبل ، ده وقد كليه على سدية في وحة الرباح القدصة التي تلبيعة ثم يبد ال سيكدد المي اعسوف برير حتى بتعلق من دم الكبر الدي بيده بساعد على بحقيق الأم اسة الله بحر قدمته في تثاقل فوج البوح الطام محاولا ال بثبيها بصعوبة لكي يحافظ عمل توارية و حياف الا خبر الذي كليفته له الكبير مكل ما قلته هو الها كاند بمثة وتتصرف بطريقة عبر طبيعية ، هذا نائي بقيبها بابيدامة رفيقة فهي تم بحر شاي عن الامر هذه عرف هذا ما نامية

العبالطبيع من بومهمتي يو باي. ويما قطبه ساي اي الاستعادة ويك بسور ما منبر المسي من المسار اللجود على ما الحر الحداث التعبية من از الا خدف كأراح ؟ بدينة في الدرية ومعطيفة الدرام الكنيسية داسرات ما يسكر

م محم، فالأفرادم المنابخة أفضال بكبير من أن يجرح الداء بنيية الرائم منه الامر بالاصابة بنائم في تسجه الله الم بنية الامر بالاصابة بنائم في تسجه الله المنافذة الله المنافذة الله يوجهه أي ربي فهي نم بكر بنوي النظامة على در ربة بانيا بنياحدة إلى السنستين في المرة الذي بهاجمة فيها ثلث الالام فهي نامل الا بنصل الامر بن تلك دادن كيف تعامل الأملياء محكة،

مكامعدد عمي الساعة الأور طبو برستوندي و اهمية بناون كمنة كه من عضام وحييدا حدر الومن حوالي غسر الدين فعص وبكنهم بم يلاحظه اي شيء عبر معماد سوى الني محيد واحداج إلى تذير تكبر من الطفاحة

وطملا

ه دهد لا تعلى بالطبع التي تحرر افهم تم تلقحصو . أبي ولكنها بدي وتنس

حدث نالي معنت عميقًا: «إن آلام رأسك تسود، أليس كلاه "، « به اطر ال دنك بسبد الجرع والحرد كمر مر الي سيء حر ڪر ندي سين رفال اداد ابدس بم أندي. اي سي سيم با بن ونگٽك لُم

انسي هر رأسي با ثاني إن حائثي بم تسبر ولم تعجيب ابن ما بقلقتي هو
 مي د ي د د الرابخة بنيا وحفظل علونه وهو تستصرد الموض براتبونها
 د د ي د د د د الدحلة اراب المي بكتور ربعي هد بخرة عمل ما شمعله
 جديد د د د مصوف يحتلك الحابل بالدين،

حم بد يمكني حيث معداء سترجعد باي صوره الدوب العي المساوي العي المساوي العي بدي محموعة من الدور عن معد ظلب بيا محموعة من بديا دارهي ولكن أي سحصر براه من قاب عيم عمول حقيقة عيم القيوب ولكن مايا سيحدث يا رجا بكثور الدار اللهاء الفلال الله سيستدعي المسامة فلاسي مع من الموجد سوف فدوي صعارا الإدار في كل أرجاء الدينة وسوف برداد اهيمام المواس بجويع جي اشاركي في كارية بهيم الحيية موج يهيماد اردياد الميمام المواس بجويع جي اشاركي في كارية بهيم الحيية موج يهيماد اردياد

ما الرحمي بالي يهما واونت اللومي، ومقصير بارد صيبها جني بصبح يكلد القارب على اليفس الإرن بالم المسار اليثام الرئات، بعدة هي هذه اللحظة الد القرر هذا الصلب أن تعدد إلى شاي في أي يوم،

احد رين نسا المدمة وقال الاعتبال أن تتجدثي إلى شاي قبله جوي بها إنها تعليم أن تفيم غزر حرح يفليها بهدة تصريفة،

ه هن بمرح. ماد يو أيه يم يك يرغب في بيك؟

خري بي الله على وشد الل مرحي من الدينة وأخيريها أنب ستحضير لها الدراء المحقيدي

حابرجر كتفالاء

اسن. الحدد البيد / مكت دلك سوف أحرم كل شيء بحقاج إليه والم عبد أن تجمعي الأشقياء الأحرين يستعدون.»

وبنایا عز جنیور؟، كانت تاي مرفقه بنمانه خدم دستمدم أن ترفع معضمها الله باغلامس الأغيبة، وبكن رين فهم ما تعلقه

> وسوف ببخلص بيهم اللبة المبلك حيثة كبل الاحرف و المة حينة بي ريزي؟،

م السميع أن حارث الآل، سميجج وبكنها حصاره فلياد ،

ي سنخفي

قطبب خالي جبيعيه لقد جريت هي ورين كل الأدواب الذي خطرب ببالهمه ومكن لم نفيح ابة داة في شيء كثر من حدش لسبوارين حما هي^{اء}

قال رين، مسود الريت إياها النبلة، وقم يرد عن ذلك

ابتلفت نالي ربقها علا مم أن حصورتها أكثر من قلبله محدق رين عبيه بوجهه الشاحب الذي يشي باله يكاد ينضور جوعه وعينيه الباهشي اللثين أخفت النظارات الواهبة بريقهما وقال: «ساعدي الفتاة».

> بعدت صحت دسمخة حافثة واستصرد -فريما مصاح بي عساعدة؛ وأشامت كال يعينيها عن ابتسامته.



الساحقة

ل هيني ورسه الفنون والأعمال الحرفية بيس بعيدا عبر مستشفى فيه عند مهاية محرى النهر حدث بتحد فرعاد معا مره بحرى وفي هند بوقت مناحر من النبر لا يهجد حد بسبختم ماكنت الحرادية و مناويد المصوير او فوالد الجغر فقد حدا لمكان رأاهن و حلاة من المها المحسب الله بجيب عبد الطرفي الأغر من الدوشة حدث بنبعة الصوء آلوجيد في المكان كانت ذلك الشابة بنبعة الرحاح البنسية المكي مصبح مقة بعث الخراج البنسية المكي مصبح مقة بعث الخراج المنابة المحرد المحرد

هاب عالي إن الحوامد بالدحل سدية البرودة، وعلى اصوء الوضح الأحمر حيمت من الد التشميل استعلامه الذي أن برى يحار اماء الذي ينصاعد من ممها وهي سكلم مسكلا دولتر مترونية في الهواء

بقد توقعب الأمطار حج حيده كانب هي وربي يقوم، برعداد الأشتياء ميعداد بنهروب عن غربيه وبكي الهواء لا برال رصعة وباردا عجتي داخل مندي ورسة يلف ذي وفاوستو وريز بمعاطعهم.

قال ربي الدبهم أفران الصنهار بالرة عائد وبعضر على هذف فاكينا المستهلات على من الحرارة، اشار ربيل إلى حاسبي المبنى اللبيل يقطفي مفتوحين حتى المبيل المستطرة الولكي مشام المهورة يعلي عدم وحود حدران ديجة في بوطفان لمبي الله على الم

عالين فالتي وهي محكم عب سترثها هول حسيها ونضاح لدها في حديها لعرفم رجه حرارة جهار الدفقة الوجود به الواعق

اسار فاوستو ال ماكيمة ضبه أنه طباعة صحمة وقال أشاي أنا الدكر ما كنا بعد الراحدة من هذه باكيمات عندما كما تبجاء أساء حصص التصميم سعد غي د ما سه الحساء صوالي لت الله ١٠٠٠ الا المستمي حتى تستخدمها في التراج على الجنياء

ت ... و وتاوسع عبر الأعن الإسمسية منذ ما تفقعي وو

ا ما دیا شام اصلاحیا الله **محتول** اما است اصلام دارمان و همان محتول اساق اساق اساق اساق اساق اساق استقال استقال استقال استقال استقال استقال استقال

. ...

در کاه سعو وهر پاسه خاجبیه اما دید السبختم ساخته؟ بم بگر در آخیرها باسخت که بنی بدان از نفره بیا از ۱۰ بای بم بهجنی منظر داگیته الدختمه

ولا اسمع ولم برق بها استخدامها في بند أفصر

الربي ريد الديو اليني حضره معه ما بده وساحت رحاجه شمدايها فسقطت حضر نسبت المقدية على الأرضى وسحب بطقة باكره من خبية ووصفها في القحمة حاصة بين د بياداد اليضاف الموجودة في الساحقة، فسأد المكينة بليس واحديث الابدي عومض جائز حافيتها وإذا من كرفحها بقول بحث أقهمي تابية برقرائية عدالة يعرفون بوضع عبر الطحية وكان العبل صنفت عنه قد الصنح سادة عدالة يعرفون بوضوح قوق السطح

عد سادد الله الحركة أقبر عال بضرة عديية عن سطح الساحقة في البقاط الدراء الآدية محقورة عن السطة هي في الحقيقة اعرام محقورة عن السطة هي في الحقيقة اعرام محقولة المحتلفة الدراعية إلى السعة من حال حديثة المحتلفة المحتوى المحت

قال وير في ابدي ج مقط هن تحسد التي تسبب " راهده الأشياد كان رابعة حدالج مالك العداد الدارات الله الأي حمالة تجوجن مع حواف العداد قال فاوسنو العمل فقد كنت الساءل دالم عاداً لا بعثمولها لكبياء خلافه قال رسي الأنها تساعد على إثارة البهظ والانتباه مدرجه كبيرة. ولكبني مناكد من أن غبيما بعدد حمراعها كل بصنعه أعوام المدعاء سود السعل سكينه،

التحدث تلي وفاوست كلاهم حطوة وقائبه رو الوراء والمسك رين بدر عج مقتلتجي عدر حامة الطاولة، وصحط على طلبهما في اللحظة بفسية

اشترت التكينة محدثه حشحشه عامه بحره من النامية اثم محرك فجاة. عساً النوخ معدمي العنوي يهبط إلى أسفل حتى كام يرتمم يعتقبره السعي محدثا مرتبدا، صححة ظهر الصداوة مدرد داخل الدي تاي حديث البعد فكا عاكيته حدهما عر الأحر بيطاء بيكشفا عن اللوح المعدمي.

قال ربن مرانعه، أنيس كتاك؟» يعم رين النوح معدني الذي معرب معامة نشجة الضعط الذي وقع عنيه --- من عوق مدونة الناكيمة

بيدو النوح المعدبي آل عثل جسسة عداء بها عدة حراء بحص اتسام الوجعة المحتلفة وتحرد المبلغة والصدق الرفعيدي وطبق المحتبية المبلغة ربي بيدية رومرري حسمه عوال المحتبي المحتبي المرادية المرادية المحتبي المحتبي المحتبي المحتبي المحتبي المحتبي المحتبية المحتبي المحتبية ا

عمر السحوب وجه خاوستو وهم يقول ال بنجح بنك د ريل. دخير؟،

ويستحدم تلك الرلاجة الصمرة.

ولأن هناك الكثير عن حبسطاء الأمان، وحتى إدا أمكنك أن مجمر أحدث صاحت تالي، وأتفرح يا رين؟ إنك في تضع بدك هناك بالبحل، هذا الشيء سيعضى عليها،

ابعسم رس وقال ۱۰ الله بي يحدث دبك عسلما قال داوستو هناك النظم من حياطاً، الأمان، سحب إب بطاقة الداكرة من العبدة المحصصة بقد ده التصافات وضع مكانها بطاقة احرى ثنوج سطح الطاونة مرة احرى وبقبت محموعة عن عراقة القصدان مرتفعة إلى على وكانت صف من الاستان المدينة وضع ربن معصمة لاستان مدينة الاستان عال ربي المن الصفي محبل مد مع وجود عند، وبكن عن تريان أبن سنقص السوار؟،

قائب تای دوبک، های او خدیت یا رین؟» بقد حاهدت مهسی، بصعوبهٔ حیی سفی صوبی، متحفصاً کان سواراهم، مقرعی بعده طبقات در اعلابس کابنیاد وبكنها لا بريد الراة الحسماء الشاية البي مجلس عن العارف الاحر عن الورشة أن مسمعها

ب لا تقدر با نابي الإمكاملة أن تقومي مسك الأجراء المحاصة مساعات التواليث ياستخدام تلك الأشياء،»

مال عاوسته مباکره اید از بعض بو الاصلاق، ووضع بده اسفل السنجهه حالت

د بند بدرغي ماکنه ويصفت عنها ۱۱۰ عرم ات ۱عرف ،
با بدا يا ياغي دداله؟ و يكن باکنه بم تبحرك اصده جمليا من تأثور بايد الصور جاهنها وانظلق ضود صداعي زبان يقول دارجو الإخطاء هي مصلك،

قال عاوستو دانها مكتسف الإنسان مر حراره الجسمة

وديس عند حمسم من في الثانية النصر هنا و النجلي ربن فوق الطاولة رعال اصبغه بسرعة دول صف الأسمار الذي هندم البريامج الحاصل به المسوف عصبه هذه لحافه و غير الأتن سنظيرية بدود تكرم اي شيء بداخلة صود يصبح عداد قطعتان عد المعدن بلا حياة بعد أن يصربهما هذا الشيء ،

رحم بدو مدو راسه بن استحده حدى بنقي نظرة من قرب، اما تدو مقد
حمد المعرف بديد عر المسيح السايد وصحه راستهدا عن الفكي المعرفيين المسكيد
المداد الداد الله حياه عدد التار محمول في باهمة الرجاح المالسة في
الداد المداد الداد المداد الداد المداد التي المست بمصحه كبيره من
الداد الداد المداد وقاليا بيده بدو الداد المداد المداد الداد المداد المداد الداد المداد ا

است او الدی اصبحت کلمات رین داده بنو خارج دومی سمعها الدالگ الدر الدر الافضال بخاف یید دانشن پسای،

مغير مناحة، أنودين ترك رسالة؟،

مجهم وجه عالي وبكيت قالت عندم استعني يا شاي الداعوال مده الرسالة قم ثمانية عشر التي الركها لك البوم ونكن علك ال مجيبيني أد اسفة لأتنا كد سجسس عليك ولكن الأعراب تالي بالحيرة ولم تدر ما نقول فهي تشيرص اله يعد بكون الحراس، واحتى عملاه السنطاب الحاصة استمعول إليها وبدلك و يمكنوا أن تشرح لشاى الهم سيهربور الليه

- دولکندا تلقوں عدیہ ارجعی إلی آن اترب وقت ممکن محب ال ملکلم وحج اللہ جہ م

والكُنْهِ، كَأَنْهِ نَأْمَلُ لِي أَن نَفكَن أَخِدِ الأَسْقَةِ، فِن العثورِ غَلَبِهِم وَسَلَمَهِم مَوعَدُ بهرم اللَّهِمَّا طُلاَهُ فِسِي آزِيرِ وَقَالِ اللَّهِي فِي عَنَادِ الجِمْقِحِ للرّحِينِ، لِكَ خَرِمَ الأَنْعَيَاءِ "" " "" " منعثهم والتُنْدوا مو تُعهِم حول الجربرة مصنعدين اللَّمُمرك لور أَر تَنَّمَتهم اللَّهُ " " " " " " من الورشة بتحرر ربن وقال من قيدهما.

> فرعت عراة من مسمير الرحاج مأخرجة الكتلة التومية من المرن ويدأت سنح فيها من خلال أنبود صنفح حما جعن هذه عادة النصهرة مستخ مكولة الكالة منموجة على مضض حوالي تألي تصرف تحدية عن هم عنظر وعادل من جديد فنظر إلى الساحقة

> > لا برال هاوستو معجالہ مع رہی۔ اوبکی ماہ عن احتمادی لامان؟، استخلع از العلص مر حرارة جسمي ا

> > > - دکیف؟

ركل رين الدله أندي به رحاجة الشميانية وقال الدلائون بابعة في طياه المثاجة وستصبح مدى باردة كقطعة من العيان،

النعم، ولكر الإنك لليست، مطعة من النعين، أحد ما تصاحب به تابي الويدي عدا النسب كيلكاء وهده هي المشكلة :

واستمحى يا نالي انا لا اطلب مثك أر تفعير دتك اولا ه

خرابي . سيه وهي نقول دد بن انفي .بد مطبقات في ود أبيء در در ساحه بالأبيام بعديه بنايته مر دد سام الأبيام بعديه بنايته مر سبح الدوي للماكنة دال هو نصحه الدوي للماكنة دال هو نصحه للدوي للماكنة دال هو نصحه للدوي الماكنة دال هو نصحه به حكم الجنول إذا كند حت المحدد بالمحدد بالمح

قال رین، وانه آفلتت قسوف مجمعون الاحر اللّي تحضمت داخل بدي معا ده حری ولکټ و نفلت دی صححہ استاد محلکه بدلا دانديء نوح رون بیظامه داکرد حری و سخترد ولار سوارت اصعر مرات وری،

قال ها سيوا دس نكور مسطحة معطات المنصبح سائلة يا رين. وقد أنعني أو الصيفة عبديهوها ٢٠٠٠ أن الله الأنجاب ال

مال ريز وهو يه يده ي سعل مجاه أدمو عُحاولًا العثور عُر أرحاحةُ السميانية غي تحرجها منه «التعمي يا بايل الا المسالم أرعد في را العل دلالة، وبكن هاجمتني باله الآلام هذا الصباح التكريز كه وبراء ربل الله العظاء فأحدث صوتا مثل على العرفة

د د سبو هاجمتك ملاا؟،

دات دي اسها وهام وعليد أن مجد حلًا آخره

در ير رفو بفرع كبيه كبيره ب النبريب في حوفه النسي هماك وقب إلان

نے کئی یا فاوستیہ

-- «ي ميبيه مسائله «يساعد»،

اوستن براسه بنده ورد کلیها «تلعز الساحفة بکلات الایدین الجراه م ادر ادر احمی لا منتصادی ویبدی ای شخص احدی بدیه داختیه ویدبك ههو بحد ۱۲ با احاد بكی بسخب مقد در عی التسعیره ارضام خاوسته در غیه آمام دا در عد بنیاد، ووجه جدیئه ای ریز ادامو هذا الامره

تالت نالي، مهاتا أيضًا إن اساعيك،

حبهد رين وقتل حتاي الرابع بيرك عدينه الكنه فقد أصطر بصا رو وصع راسي هذا داخل هذه المكينة إلى ألام الصداع تلك تدامعني كل تلاثة الام تقريب والآن أصبح الوصح بلوا عليا - برخل:

قطب فارسش جبينه: دعن ماد اضحدثان؟ه

النقب وين إليه وقال ، شيء ألم بي يا عاوستو الدبك عليما أن برحن النيبة تعجن نظن أن سخان الصعاب الجديد يمكنهم أن بساعدوس،

- -- وماذا تحتاج إلبهم؟ وماذا ألم بك؟ه
- دمة ألم بي هو أبني شاويت الدوغ وشعيت «
 - وأهل هلي سمعي به قابت⁹و

أحد رير بعسا عميم وهي وانرى، لقد شارلنا بثك الأقراص جم

عصبت مالي واشاحت بوجيب، عند البركة، أن سفارًا آخر الد أزيع عن السر، في بداية كانت شاي والآن مارسور ويساءات ناي كم بيش بهي وس أن يعرف جسع لاشتياء بأثر الدواء وعدت يصبح الرحيل عن كليف شم كاجلًا ساني و رين، كهيلة

كانت بمطاهرة للبي بجب از يهمجدادا، ب بي ا

الحدث بألي بينس البرأة للتي تنقح الرحام ومشاعر التمري تنصاعد مد هاياله على تحديق ما سعمة على كان بإمكانها أن تسعر على البحدين الوسنق وعدم قدرته على تحديق ما سعمة بنيميا شعب بسبب وربن سرح له ما حديث به هم وبائي حلال الشهر المضي عرضي المعالمين وشعورها بالبقطة الذي برداد بعد تدول عنوا بود بودا بعد يوم ولام الصداح التي تشل حركة رين.

عال فاوستو «إدر ما فالله شاي علكما علميح" الهد المستحث مختلفين الآر إلى هذا المد ...ه

بر شاي هي الوحيدة التي تكلمه مع بالي في هذا الامر وبكن لا بدال الأشقدة حرين جميعهم لاحظما النعمات التي حدثه، وكانوا يتساءتون عدد حدث الهم حمية بريدون هذا الشعور العرب بالينصة التي لم يعهدوها من قبل، والتي حار حديد ردن ودي الان وقد عرف فاوسدو أن هماك علاجا وان كل ما يعظمه هذا العدج حدة هو بداور قرص صبعير ربما بم تعد المخاطرة بدارين وبدها ووضعهما حداثك الساحقة بعد غيرات بن شهروب الجنون

شيدت خالاي ريما بم يكي دلك جرار الحجوجاً الحقي عبر العمالج عرزب كالي ال حاجم فرارك بوحقار ريز إلى المستشعى وظيف تقنظر بالعارج في العمر فالقوابد حاجاً مصلة عد كام الإ لماعية بعالة ومدس طقط بين الميلادي. الراية العام العام المنظمة بديلة "

, . . .

اني از والتانيسية التبية الحاماء الذهوات كابل المحمول كرياته العد المسته عند العصية الل العقل صاحم المستاح من الدا والسن على اي علهم أولين فكرة عما يحدث بداخل وأس ريزن

عظرت ماي إلى القدار الذي تربديه فوق بدها اليسرين واحدد الحرك اهتابعها عظم هن بديها الشجاعة الأمنة بكي نصح بدها ما باي فكي الساحقة العديدي؟

المحدد الله المحدد و أقيل أحجال النتو منافد عبر البد عامل أن للمع عثر جمكان المددد الله المداكرة المعام عثر جمكان

ره قد قال العدمان الكبان قانيناهجه هم بنصباح إلى هماك علامام الكبان بعر جم عادق عرد حرى.»

وهل يمكنهم اليعالجون؟

رما الضير إدن من المعاصرة بيده؟

ارد الدي ودالت عاليون العلياء سوف استحب ردياي باراغي التشعين. عما الاندان الديما وقد عقدت الدهسة بسابهماء بم انتسم رين وعال «جيد مشال أن تكوني آنت مِن يقافل دناته

بتنسب تالي ربقها وسألته مناباكم

ب عنه، أنه لا أريد أن أكون خائم، ه

د 🗼 غندة عندة، وهي تحاهد عُمْج تعومية وقالد - واضا تعي يحب أن

مرت بجينه من الصعد البرعج مع قطعها فارستو المح. وعال: «عل سب متأكرة يا تاقي؟ يمكنمي أن أقوم بناك»

الا يجب أن أكون أنا من نقيم بدلاء .
 دهست، لا داعي للانتظاري.

حنع رين معطعه ووضعه على الأرض وبد الكرعبة للقوعة حو! معضعة وحنع عفارة الذي يقطي السوار عبد بدد البسرى العارية عسيته وخشة بجاعد جسم الساحقة الناكل الصحم اطبع رين اصابعة ودفع مراحته داحل الداو المبلي بابتلج والكمشة عصطاد وجهة علامة بدات المدد التلاحة لتبتمل حرارة جسدة. السعدي يا تاليء

مظرت نالي في حفات استعليم للقاة عن الأرض ومحسسة المطابة التي ترشيها حول تطبه فتتأكد من أن حيار الاستشعار مثيد عليها ثم حولت تصرف و بهانه ميني الورشة لكي متقصص الأفوح الطائرة الوجودة هناك مرة أخرى حيث برعد الأسماك الموردة أميد أمير أمينة أسمن أسينة المرادة أميد أسمن أسينة المرادة المرادة أميد أسمن أسينة المرادة المرادة أميد الأبواح أوت المرادة عن الشبكة المدينة الوجودة أميد أسمن أسينة المرادة ال

، بعد المائم نظاري بالي إلى شواري المؤور أل يبحظم بسو -ربى سوف عظمتع شورد المعمد الذي ببعد بوري مسكة الاتصال و سكول عليهم أر يحظمو سوارها في الحاد ويبدءو المحرك، والماههم هسانه طويله بجب الله مقطوعا حبى يعلنوا إلى مهاية حدود المدينة

إن أربعة وعسرتي عصو من الأشمياه يسطرون في الرجاء الجريزة المطاعة مستعور المشرق في الحاء للرية حتى بشناق حيود أحيرة عليله لتي سيكون عليها أن تتلفيم في كا الاثجامات وكل منهم يحمل حدى الألعاب لدرية المولمة التي لعلق خليط مميزا من الألوان يجمع ما بين الأحضى والأرجواني، ليستحدمهما في نشر الإشارة التي نفير ان زين وثائي أصبها أحرازا

أحرد

مظرب بالي الى در عي المحكم بالساحقة والتلفث ريانها، كان الدراعان الدان سنهان أدرع التوجيه في الألفاء الإلكة،وبية مطبوع بالمدستية الاصفر الراهي وقد رود كل منهما بريد سميك عليم المسكن تالي بهما التنفية الهرة التي تحديمها الطاقة الدرة بالتأكيم التي كانت مدور ببطاء شديد (الطاقة التي تعر بالكنمة الثاء وضع الاستعداد الى بديها، بدا بها وكانها تسمع صوب محرك طامرة شبه مدارية تمر غوق وأسها حاولت دار المحين أنها سينتجي رمادي بتسعير وبكنها بم مستطع وبكي ما عنا بداء الراد در در مع ريم في بدال والما بعد هناك وقب لتعقام حالا الراد بعد بن مصنها في ماء أنتاج مدد ثلاثمي فاسه مين الداد د طويقه من ألوف

اعمضي عبيت عند يتداير الشماد عديه عادرياد بجعته همه وسريع الانكنار المكة قال ريز بدرة هما العليه جعلم علي تدرك به اليهم لأن ما الدي يصحبه السوار المحتى تستعيم اي سخصي را بديان موضوع الحديث سيكومون هم محتفي بأمضى سرعه يادياد اجبلا المديدة القديمة

وضع رين معصمه على حامه الصاولة و هابو حسنه بإحكام محسن العنبيها ، احدث بالي بعسد عميمة كاند الداها المسكنان بدر عي الدهكم الرنعشان، عددت عبيبية وأخدت تنظم أفكارها ...

الم المدين المعليم الأرام الأن المرام المرا

بعدرة بناي آي بالله يجور بها ويداه تقطر بي كل الاحق الني يعكى ألا تندير عبر دام بقد بحيد بحيد بنسبها وهي لاحج بريا إلى المستشمى ويده بسبرى كنه هدامية وسيده وسم يعبدهون عليهم مكان في تلك اللحظة يبودعون ما معوم به هي وربي بعد عن حمطاعوا ال يعهد جد ما الحديثة المي دير انقدام بها ويساءات عما داكان رين قد عام بكل الاحتيادات الماسمة، وتذكر را عامو والسيدة المناسبة وتذكر الاحتيادات الماسمة، وتذكر الاحتيادات الماسمة، وتذكر

وقدت بأل عند ثلث العكرة وسعوب أنه ربعا يتبخي عليها بن تسأله اسحت عام عيديها ورادة السوار المبثل يثلالا يريغه في ضواء التسمين الصعراء التي نسع عن الساحقة وكأنه قطعة من الدهب

- انالي هيا ا

البرورة بسبب في الكماس المحادر أو كل الحرارة المطود الله إلى إلى المراق المداد الإحداد المعارف الحرام التي سنة وهي ينفح الارجاج دول ال القراف المنا على ثلث الحددثة المعنوفة البشحة التي توشك أن الحدث.

> عال دارستو بجنون منحفض ، دني"، إن المدررة قد مجعل السوار يقدد

وعبرأة بمست بالرجاح لمنقد كالجمر في يدين، ونقلبه مكي بنهجمين كل حوامية اكتف بمكنها أن تمسك بالرجاح المتصنير؟،

قال هارستو حتايي ال كنب نودين، سوه أغوم ،

قالب بالي وهي يسحب بديه عن فرق دراعي التحكم بالسحقة «انتظر» هناخ رين «مالا هناك؟»

• «القيد هيد» سجدر غاي نصائم الراكرة من نسمة عراءه البصائات الميجودة بالساحية منجاهية كل صبحان الاعتراض التي أطلقها ربن من حقيد وجرب بحق اقتصاب الاحر من الورسة منحاوره الأقرار وماكنتات الحراصة الصحمة. عليما بقدمت يقميه الرأة مظرة ونتها وعلى وحهها سنعاء السكنية والتسمي في هدوء حسار الجدد العهود.

معرجبا با عريرس

مالد نالي حمر حيد رن حد چيره اصبحت استعمل انواة انتثر برحينا وهي تحد عليها، مشكراً نايا الله الراح ح كار باعكار نام الآران برح بري له بعد كار بمستعمد شام عصر براه

كاو بإعكان نام الآن الربي بدي الرام اعد كان يعطيهما شيء عصي يراق يوالا في الوهيج الدجور المضيء ا

– وأنت ترتدين تفازين، أنس كنك؟،

جلمين الرأة المالطبع إلى برحة الحافرة شييدة السحوية بالحل عبا الفران. كما تُعالِمون.

– برلكي، ألا تشعرين بها؟،

- دبيس وان عربدته هذا النوع من القفارات اعتقد أن هذه أغاده احترعد

جز المكوكات المعجمانية الذي تعود إلى الارض من حدى العلام الجوي الها سيميع أن يحمي الند من درجات حراره تصن إلى أنفى درجة مدوية -

أوفات عالي براسها دوهي عاده رقبقه أليس كدبك؟ عن أنجاند الاحر العرفة

لم يمكنني أن أثمي عليا كنب أبرتدس القعارس ،

أومات البراة بر سها في سرور وقالب، أفيا جستنج المكاتبي أن أشفر بعلمس برجاج من حديثهاء

قائث بالي وهي بينسم البسامة حياته الكية راتع، القد حضرت بها فكره فهد الله ع من الممارات يمكن ارتداءه فيحت، السوارين المن ابن تمكنني الحصول هو اروح منهما؟» حداث عدد فيدي باي الحرابة وحدث الحداث الدين الدين الدين المي فيسهد عمها الدين الدين من الله المحدد باي قفارين وسألب

كالله برأك بلهجة بشوية برسخ عن استطري لحظة يا نالية فجهدا نابي المحافظة بالنالية فجهدات نابي المحافظة بالنالية فجهدات نابي المحافظة بالنالية بحرف فجيد عن مالية بالمحافظة با

م براة القد جنب قد الى تيد البسرى، العصمك واستالف حديثها الدراء العالم مهاه

ر وسمحد مصحکه جاهده از مدسرم مر بين شهبيها «هدا مه سد علام ر ابد، به ويديد على هدربن ظبر البدالتمبي ظهس حدالت بديل سكر ثاني اه سكر على كل ما هدمته مي

لله له مسته وهي نقول الا بادراء وانصرف الل فصعة الدال للفح بها بتتقدم وتتكون

> به بنه جدي خدرك. . بي به أمعر

اختطاف

سألها داوستوا «أنفرخين؟ كيم يمكنه ال عطب المنظاد واحد ويحل في منتسمة البين؟»

رب عنه تالي وهي نصع إحدى حقاد الأمنعة غور كتفيه ولا نعكت دنك، سيوت يكين أنها المحتلفة في الأو المقتلفة عدد للها تكي الله بالإجها الطاسم وردس وفي الحقيقة الاندار بحصر على بصعه منه فيكانا رداد عدد من تحرجون عنا من طريقة بهذا الطريقة أكانُ دنكِ أقصون،

قال رين ومو بنفقد الكوسة التي أعاد نفيا حون ساعدة ، خيطاف؟ المُصَيِّين ابت سنج فيه؟ .

التسمت تاي بنسامه عريضه وردد عليه، «لا وبكن سوف بهنتها تنصف لا علس يا ريز النا نحن الأشقاء، وأبلاً عشهورون، اليعمى»،

عدده حرجو من مبني الورشة نفره نابي فيو سحج بوجها الطابي وارتعفيا يه في انجاء مركز الجربرة حدث تكون قدم أبراح الاحتفالات محاطة دائما بمظلالا الهبوط والمناطيد والألعاب الدرية

عشى الفتيار المطحي لوحيهما الطامرين لينيعاها الماحية بناي لعاوستو عنيك ال للفتي الأحيار إلى يعبة الأشقدة، وتحيرهم بالتعليم الذي حدث في معمدته

نظر عاوستو إلى زير البرى هل يوانه على باك الله اوما دراسه وهو يشعر الارتداح لال الحطة التي تعلقا على استحدام الساحقة بدا جرى استبدالها بجمة في علقة ذكم منا تودين أن مخلقي معهم؟» ه در دی استه ۱۰ عده ه در لا پخاه ایا میشده استه ی باشي آماً این مینسید از دیو بالآلو ۱۰ انظامره کما ربیا در خپی الدول باهرین اینا احد السربر بیشتر عید مرکز ادبیده

مار مده وهم يتجرف بتوجه مبتعد بمنجاد النبعاء التي يلها المظيلام «مسوف» - حيات»

النصي دالي إلى ربي ومالت: اهر أبد الحمالة

م ربي برأسه وهو يحرك اصابعه عفداه بالمدار بنياه ، بوب أكور بحج ادر حدّ عقد و نصاء بحقات كي الأقدم مع الديد. الذي حدث بالحصاء عراب در وحيات ادرج ربي والمسكب بده الأحرى الذي لا برندي هيها قفار وقالت، دما كتب دو القوم له بنم عن الشجاعة والإقارة عدا هر ربي أسه وهال «أظل أنّه بنم عن العدادة

هرامي ربياه وبكر إدايهم بيشيه رواع رسة به فيكني في هذا الاهواي ابتسم ال مقارة المسرامية، أنه سعيد الأنف عكرك في تلك، وأطفق أصالحه جدوشه هجيرة مدي حرام مم القبل في الامام يجدونك شاريع نيمك على تضرافه سي تحظيم الإسرابرد سيك يطفي الاطابال فوق الله احد أبرام الاحتقالات - نظر المهما مثل راس كبح أصبع والأضواء عرفيسه التي سطيق عن الالعاب المام بالكناء بالمكنى عمر الحدين النوبن بيفيانهما في مكانهما

*** - * * * *

. ي دنيالا مسكة وحدة كه سيتمر إلى هو الاربقاع ويعل غير مين ه شامار سام حجمة وقالد حيجير شديده

 حال من حملي وصبي بوجاهما بر منطة شوق أي ارتفاع وصبي له عالي برساد، بدعاء بمحادات دراج الأختفالات بقد كا، قرمتين من جسم حال مناشد الراجة الدينيا ويناسا جدراته دسمتيه

الد المحاصل التي يعطي القائمة متوقعة المرواقية المرود بها الموحدي - الماسات المساوية الوشعرات قالي بهرية موقعة المتن المعيها أثارت - المساب الماسات الماسات المراسات المساب الإساب كالماسات صعيرة ومعد باتبقة مرب منظم سدد وصد إلى منطقة الني سد البها حد ستاطية ومسب ناي الحكّر مندة العاربة وتحسسات حنقاته التي كانت معتله معدد الطر - ولنس حيال مشكلة الهو من المدرنء

سالها رس دمهم وبكن انه ما مكفي من معين"، هرب بلقي كتفيها أدار رين عبيته في أرحاء بكان وقال الاوكان مصدير ان حطيي كانت حطيرة حينا سوف حدادت دي البصر التضاعك ، نقب اين حور الجسم الداج حتى مصرا في البقصة الذي شد إليها البطال لاحر الذي منهاير مع ليسمم البساما الذي مشاحة عريضة حبيما رأت في البطال على شكل راس حبرير صحفة به الادان دارودي رعيبان كديرتان مرسومتان على شكل راس حبرير صحفة به الادان دارودي رعيبان كديرتان مرسومتان على عدامة الورين الصنوع من الدانون

إن منظادها على لأفر بابه مألوف ويوبه المغي الدالي بقصعه من سنجيف المن يعبط أرزق يعبط بالعداف الفنوح - يعكن الاصواء من حوبه ومرامي الاسمعية صور الإسمال أن يحقه الدي بعبوهم، صور الاسمال أن يحقه التي عهامه صوراً فرقعة حدثه بدائرة رحاجه شهامين بعد القدل العرفة الدال المساد عملكات المسلمة عم بكي البائلة بعنوها يكند وبكن الصعود الوبا سيكور صعب

مبعد سي بعينهها الحبل الذي يبدى و، أحبال ثم يعود ويصعف مبدويا . م شر فريت في هندوي النظاد هد الحبل صعرج يذكرها بعصبال بعبه الغشار معودي فوجوده في اصدال الدينة القابعة.

كاند قصيان العطار الأقعوبي تنصوي بالطبع على كمية كم يكبر من المعدر خالة كان مصعف جعلوف لدعم الألواح الصائرة الن فصر صول فدة السنسنة الني بالصاعب إلى الماح في ينبح امدم الرواقع العلاطيسية للوجها العالم الكبر من حديات

بالإصداقة إلى أن هذا أسجير ديس بالبد عثل عيندان القطار الأفعواني ودكله الجرب باستخرار مع عليداد الذي مهنط بخطاء إلى اسفل كلما بدر آنية الا موجود يا علاقة المكن بالي تعرف الله سيففر فجاة إلى غير وسند الحبر على حرد بدا ما الله شعبة المعناد، والأسو من ذلك الا راكبي المعناد قد يشجرور المنز من بعاء للماد معنق شك في الهواء، ويجرزور الدهاد به في جوبه لينيه ن كام أناح بناتي للسوف دور عطاء معدين بينة وبين الأرض

کال ریز محمّا بینت هید شهر طریقه للحصور بحی منصاب ویکی لسن د اولات حشب منصلا بخریفه سامه او لاسطه، اکمی انتخاذ حتی بشد و خاصل ويهنده به ي د كابو پرغبول في الوصول في صلال عليمه هلل الفحر فعليهم ل عداد رحنه هرولهم سويف وريما بيدكل حد في الفيور هو شاي بينما تتكشف هذه المحلة الجديدة

حمالي . عم عمد عام الحالي والمها وراهه حتى أمسوت المادة العالية وأمسوت المادة والمراهي المادة الماد

مد كب داي بنظ و ده م داره د الترام التي المدينة المي بعفو التي يما التي المدينة التي الميلسنة التي التدينة التي التدين المدين التدين المدين والدين والمدينة المدين المدين المدين المدين المدينة المد

خد تان تبيد حتى ودند تى مسلك المربع بم بدر بعد دلك تصعد الطائل المربع بم بدر بعد دلك تصعد الطائل المربع وكلما بنكون بر برح الاست ديدائل بالموقة عز العمل وبنعي مها مر الدا حصيد من وسيد در بياج بن الوقيان من الا بنام من هذا الاربقاع حو الحد من ميامد ما بدر الباهوي من هذا الاربقاع بالاحد من ميامد من هذا الاربقاع بالاحداد من ميامد الموجود من هذا الاربقاع بالاحداد المحدد من ميامد الموجود من هذا الاربقاع بالاحداد المحدد من ميامد الموجود من الله المحدد المحدد من ميامد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد من ميامد الموجود المحدد ا

به ما موهد عالمهمي وسي اللوح يربعخ بالباه همدوق علطه الله الإليان المله من حالها من مرقة برج الاحتفالات الله يواد في تأسم اما هذه عليه لحديدة مدية الاعتباد؟ الله الله الله الله الله الله يواد مدية المعالمة ثر هم الحسيان الثلاث الأحرون عبد حاميا الصندوق القربي منهم لنطبوا عليه منسبد النمال ورامهم ولركرها عند قد الجالد في المعرار العبر، وشعرد بالي تضيق شديد حيمة بد لوجها الضائر يتمايل بحث مدميها على بحو خطم

صنحب ذي «لا متحركو هناك عبدكم ابها برقاق ولا تستوا سنسته الإستدر. عابل الحسان تلك الأواف علي صنحت بها نائي بصوب عال بنفسة عقدت ألستنهم. ويكن تلك الأوامر قد التنهم، على الأقل، في المنكنهم دول حراك

معد دهنقه واحدد اقترب لوح ثان الطائر الذي يهنز بحدد قيمتها من صغيرق معاد حتى إنها كادر الرائضة الله شد بالي ركبيها وقفره عن النواح الطائر المعصة حديها انهواء دور الها حماية مصادة بتجاديها التي تسحيها إلى أسائل، ثم مسكد يسور السنة وكم كاند بك المحطة صحية

مد كنو شمد ببيهم إليه ليساعدوها عتى الدريم جسيف وسرعار فا مكاب بايا مي الصفيد ين مرحل رسية اجد اكاب سمال الأربقة وجعافين فيها قد السعيد فيوبهم بينفها توجها بطائر إلى صندوق فيكد ابقد أن فتراح حصر ؟

- «بم اکن عرف أن الألواح الطامرة يمكن أن يصن إلى هذه الريفاعات البهيدة » - «مرجب» أبث خال يامج يغود"»

قالب تألي وهي بيسم انتشاعه عريضه دومن عيرها؟ د ثم انحد دوق جاند الله مراب ان الأرض تقدرت منهم، نوريو، هي ولوجود الطائر مدعم باشطاد إلى الله د لان المني ألا يكون بريكم عالم من ان يهيط يهذا الليء عالم و صدقاني محتاج اللهية يجولة قصيرة يه».

عبده الكان الميطاق بسينغر فوق الحشابش الجضراء أمام فجار العاريو وصلي محموعة - الاستهاء يخطون الأنواح الطابرة وعني رأسهم فاوست

ب ناني منصد ربن الوردي الذي الحد علاقة شكل راس حدريم يقارد البسمة مسهم وظلب سنة برت في الهداء ببطء حيثما ملائس الحشائس حتى توقف عد تعامل وجهب باني حديثها والراكبي خبصاد الذي التحملة ١٠٠ بـ بكو خبطاد عنجن لا تريده أن يردهم عاليا في اليواء دون أن يمثلي بالركاء استظرار كبو عداد حتى صدر ترسن وقاوستوا في على ووصلا إلى صدروق النظار الأ فال فاوسمو ألح هي جمونه شا بسيء با فألو؟،

كان صحيفي عندد منصوف من الأغضان الاعتباء ومورث خاني بينا هوق عندان الخيران المتبدية الذي لا مرال هي أقضل عادة بمكن استخدامها إلا كان الراء يريد البندخ سبب منيت وعويا ومردا في الوعد الله وقالب الاعتباس ردهم في كل عنظادة.

سيب المام المامي مصاد سجاعته وساعم عدل عاد تقاسي بالسباب؟، دادا الم المصر وسوف الري وشدت بحرول منذ القاسة في برامج الأحباي لا تتحرج من أن تحرهم بكل مداعدت،

ادات الاربانه فيها وقد الصفد اعبودهم، حقد اداكو الهم ستصبحون من بالدادة

ب من يودوسيم او دي عن كلاميدو

عبيه ديءَ مكنف تقيلون اليدن الدي يضر لبسطُلا إلى الجرج (م تعم لم) هده. سنت عبي وصعنها ثاني للقدام ديد الاص لم نكى دي استقيل من قبل أنّا من

حاليا حدث في منطث ماسحتي هفا الرماط بنيفك الحيل واضعطي عنى
 حاليان والصبي إحدى الفريات الطائرة لتحفيرك.

سند بر دو دو حد الحدارات التي ال تحقاحها عديما راى أحد راكبي المدارات التي ال عكال بقيد حقد أليس كيلا ؟ الله المدارات التي المعاولة التي المعابح في البهاية حرا المدارات التي المدارات المدارات

اهتر صعدوق استاه هاست رب نالي سجد . ريز عد فعر بالداحن، ۱۵۰ بسمندون في بالانصمام اليكم؟ هناك تربعه في بالوبي وهناك محموعة حرى بستقنون بالوب حرة

قال عاوسين الأراض نبقى منا مستعدون للحروان عندما بصبهم بشارت اومأت نال پراسها عما دامت هي ورين لاد هرت سالون هو د ساحن بلا يهم کيف سيدهب الآخرون

بصرت نبي إلى عبي بالجاد الشعلة المنقة فوق راوسهم وهي بعظر لحظة الشعالية لإعاده نسخي الهواء الوجود في علاقت علقات وكانت الشعنة تطلق حريزاً يشيه صود حجرك نقال بدور نقطة كانت نبي مامن في أن مكور نلك الشعلة قوية بعة يكفي لكي مجدن السوارين يتعددان ليصبحا أكبر من محنط مقصعها هي ورين او على الأثن شدر أجهزة الإرسال الوجودة بهمة.

انسته، خاتي به الجم وجهد حينتي إلى اكبي استطاد ،حسنا يمكنكم ال معادرو اختضاد الآل يا شياب شكل على كل ما دوستم لما وبكل تدكرو الا تدكرو ما حدد لاي شخص قبل ال سم ساعه على الأقل

اوم، الأربعة برحوسهم وقفرو من صداوق منظاد واحد تلو الآخر امم براجعو تصفد امتار الرائاء ليفسخوا النجال عام المطاد الذي بدا الطفوائي النواء وينعابل مع السندم وكانه تستفجلهم لكي ياركوه يحنق عاليا

مستعدون؟ و هكد صاحب ثالي بالمعاد الأحر عدي رسم على علاقة وجه حبرين غرفع كل فرد هم الاشعيات خوجودين بالمنطاد بنهامة إلا أعنى وكان هماك منظاد خالك يهدود غير مسافة بنسب بعجدة وسوف بلحق بهم عراده بحد أنين، مكما تفرق المناطيد كان دبك أغضان فإذ بركة جمعيهم حوادم الانصال الحاصة نهم في سلان الناطيد عسمة بفقرون صفية عسوف يقضي الخراس بيلة عليبة بالممن

قال ربن بعنون منحفض ادبحن حميدة مستقدون، فلننظلوم المسحد، تألي لأفق بقينيها بداية من قصر جارية ومروزة بابراج الاحتقالات وأصواء مدينة الحسان التحدد إلى هم هو العائم علي فدي عمرها كله عديد كانب فنتته تنظيم إليه. ترى من سنقع عيدها على هذه الدينة مرة أحرى

ستثور غيض باضيخ الذا الالم بدل حير دروب الانتفاء قد وجين إلى المحاولات الذي حتى الالمراء حال المحاولات الدين الالمراء حال المحاولات الم

د ما باي حامل المعطيعي، مع عملت الله أسقه با شاوي البوف أعوب إليك عارة أحرى».

رحد آنی بده وسعید صحبه بسفال التی تعنودم، هدوی ریخ اکشعیهٔ واندهجت می دوی رخوستهم حد ره سدیده استخواه عندا علامی هنشاه بیدهخ ویداً استطاد برنقع فی الهواه

تماح بيروس مد إليي يقد حرجد من هنة الهيئو عايهمنو وهو يسمر الرباط الدي يحرو المتناد من قيده المؤدم ضنتواق الناطاء في الهوام عملها فتركن الحياد البهروم علم يورح البحثة الاسراء الدالي الهالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

طُف عيد يَّاي معنظمين بربي، الرطع التعثيد بيُّم لان بسرطة متجاور قمة، برج الاحتمادات الذي أطر من عرفته بحد انبي عشر من العسار الثمدين ليخيوهم عال ربن بصوب منحفض ان عادر لابرية بعد الحيراد

ابستهد باي ابتسامه عربصه من بتراجح ربي عن عرمه هده مره ولي مدعه دار باي ابتسامه عربيان على مدعه البرح وراءد وارمضح منجان كل عباني في مدينة الجسلي الجدد

بيمكان دالي ال من خطفة النهر الدي جديمة يهم وقد التحكير عبيها صوء القمر المعاني الرئاسات البرائي مصد الظمم الذي كان بنف عدميّة العبيماء والأضواء المعامنة البرائيسات عن الضاء على في خل الاسجامات الاسابعات على يعن كتاب من الوقت حتى يصبوه ال الرئيسة عليم بهم بروريّة البحر

من تاني سنينه التي يعتوهم واحدد الشعبة عهمة برعبور في ال يرتقعوه الداء المساهدة برعبور في ال يرتقعوه الداء المساهدة بيست سريعة بدايكمي ظهرة الله علياد المعارف الول أل البحد الجوال الول أل الداء الما المحددية الأرضية الألى الانتقال الألماح من الانتقال مع الداعمال المعارف الداعمال الداعما

إن الأمر بنس في مسامه القدر باستخدام سجة قدر وتكنيا كاس عامر ألا يكون حضرة لقعايه عندما بظرت إلى اسفر خرب بألي راحيه وهي تنبيد عشي معضى الاحبان نشعر أبها قصب خيابها وهي نتنقل من سقصه إلى حرى وفي كل مرة يرداد الارتفاع الذي تقعر منه

نقد الركث مالي أن منطاد يبعر الآن سريف في الهواء أنذي تدفقه مقط عن النجر القدائد لها بلك عربية فهي تشفر بأن الهواء الذي يخبط يهم لا يسجرك

ابها معرف بالطبع أن حركة المنظام مع مدرات الهواء تحفيها بسفر وكانها تأبته في مكامها لا منحرك في حين بدرو العالم من سحد اقدميها

حديده داي رساري و مسواريها الوهيم من الريومي وتعاريها ووجمه على > ، م أوضية النطة وبكل الدال ، للذي تعربه البدعة المقودية محدي لا تخشعر كثيرًا ١٠٠٠ ا بالبرودة

> يعد ملك رضات فعاربها التعاومج اللحرارة، ومرزب القفار الاسم الحب سوار الاتصال وسحبته أعلى مرفقها حتى كانا يقارب من ابيطها وعلى الجانب الآخر كان رين يستعد أبضا

> مظرد این علی لاری کیف یمکر أز یوهبلا سواریهم ای طلید احدث کامت الشعبة تتصر مصندوو اختصاد می خلال اطار به تمامی آدرع یمد خوسهم وکاسه عمکیوت معدنی فلندم

> وضعت نالي قدمها على السور وبمسكد حيد برهار الشعبة ورعمد حسيما مر مكانها الدي عدي جامرت بالصعود الله نظرت ناير إلى أسفل محاد الدينة الدي تتحرب من محلها وبعلت ألا يهد مهار مفاجي من الهواء يجعل البيطاد للأرجح. أحدث دالي نفسا عفلقا وقالت «فاوستو الإسارة»

> أوما فاوسيو براسه واشعل السهم الدري للثون الذي بدا حسيسه يسمه والطنق منه وهج بجمع ها باين النوسي الأحصم والارجواسي

الحبار

حجمد دالي الاشتاء بدد كابو قربين بيهم وهم بكررو، هذه الإشارة بفسية أثم التشرف ثك الإشارة في أا جاء نبيه عن سنل سنسلة عن الوضح النوي حنب نهاء ديا به در عبرمي بالتجرر من قبيهما دا دا حال بالتحرير من قبيهما



الفصل العادي والتشرون

الموقد

مه يكر يفصل الفوضات الربعة نشاطه عن وجبيه سوى مع واحد وهي لا مرال منوصية بشم الحرارة في هواء البيل البارد رفع بالي يدها وبغرد على حداث بحدر بقد كانب البارة بني الثقب بها في الورشة صالبته فقد شعراب تابي بحواها البيل البارة بشاومة لبحر الله المراسة عنارها، وأحدت بتحصيح المرقد مبي جمال المادة بشاومة لبحر الله المي صبح هذه فتا معارها، وأحدت بتحصيح بالمراه المادة المحادة المواهد بعدد الحواهد بعدمية بيام المرابع المرابع المرابع بالجرارة على الانتابات الله تشعر أن المقبل بالمدل و حتى بارد الا ثنيء كان حساسها عرب حقا وتابيا عمست بيما في مباه بمادة وتابيا عمست بيما في المباه بمادة وتابيا عمست بيما في المباه بمادة وتابيا عمست بيما في المباه بمادة بيان بيمانيا بالمباه بمادة بيان بالمباه بالمباه بيمانيا بالمباها بالمباه بالمباه بالمباها بيمانيا بالمباها بيمانيا بالمباها بيمانيا بالمباها بالمباها بيمانيا بالمباها بالمباها

مظرت عالي صوب عدمية القابعة حيث كان رين يقف غوجدته قد رفع حسده عند الحاب الأحر عن عودي وقالب به حمده القفارات تفعل قفلا با رون، الأنا لا اشعر باي شيء،

محمر ريز إلى بده اليسرى النبي بكسوف العصار وعد بد عنيه عدم الاقتداع وقال التب الفي درجة متومه؟،

ومعم، هذا صحيح، ما دام الراء يصدق آية معنومة العصائبة تلقي بها إليه تعالم من شباب العسان تعقح الرحاج في معنصف الليز - قالت ناني مفترحة السوف ابن أيذه

- ولا بعكن سوف نقوم بدنك مفاره

• الا سكن عاطفياً كثر من اللازم. • وحفصت باق عينيها ونظامد بي فاوسنو فلاحظت ال وحهة ساحب، فبكرها سحوب وجهة مشحوب بد ربن غيرما وصفها د مل الساحقة واصاحت معدما اشر لك شد حين الإشعال فليلا شده بن مسافة قصيرة قدر استطاعتك. • قال ميزيس وانتظروا! ماذا تفطوي؟ه

أدركت بالي ال يبريس لم يطلعه لحد على حجر بطق ف الحظه عاجم للجدى تميها في ارتبال بالم وبكن لم بعد أعاميا وقب الأن بكي تشرح به قالب ثاني وهي تصلع بيف البلم بي عود الوعد الدانيو المدم الربتي عمدرات،

مسنس بيريس القفارات؟

عناجد دائي مندم المتداب حاصلة هيا اللا يا فاوستو

سمعي موجه حرارة بن الموقد والمصلح النهب الاراو الدافي الناني المعلم المالية بدائل والدافي المعلم المالية والمحرارة والمحرارة والمساودة للمحرارة والمساودة للمحرارة والمحرارة المحرورة الذي بدلها مافقاً للربس في قراع ودهاله

وبعد نصف بابنة تولف الوقي

والمحتامان عيلها فوجيده البقع الفيدر ، ننهم المجمر عنها مروية بهكيد راب اصابدها اللي المام مجيدها قرب أن يحبيها سوء

المستخطح فاي منه م استعمر واي طيء في مدي هوام طرف مصميها فكو مريح البنم المنشراء التي تدراقص الماميعة، وفضلاء الآستخر المستوع اسه منوالد أ مناسخ فلاء ولكن تم يبد عليه أنه أصبح أكبر حجمه.

صاح بريس اماد تعطير؟، ولكن باوستن سكته

ا قال رین وهو ندهم بدیه فوق گوفت اعتبسرخ که در انهم عدموا بدا گی در شیناء

حر من الجرارة الشبيدة غرق رأس بالي، وأحد يجيم يحسق ميها

د د ه غو وجوه افي همته محبقه بغال مدر غویه، عاصفوه ای است احد است د اعلاه پسته مر فرقیم وبد منصلا پرنفخ بغفل است ایا احل د اود حاج عدد وق عنداد عاصفوب تای بسشیت بهرکل كانت كتمها اليسري ما التي لم مكن تعطيها شيء سوى فعيضها التي سجارو سجانب الاسد من الهجام الشعرت ثاني يحكه في حدده في عنطقه التي سجارو لمنطقه التي يحميها الفصار وكانها مصابة بحرق المسي سدد وتصنب طهرها عرفُ بسجب المحرورة الشديدة

ومن العربي للكواجرة لم يعاثر بالحرارة الشايدة هو يداهما الدار عصاهما بروح من الهدرات الواقعة من الحرارة، حاصة بناها البسرى التي كانت نصحها في وسط عوف الليها واحداث فتحير السوار ودنك اللها تحيط به ويونه يتحون إلى الاحمار مم الأبيصر الرياحد في الندد تدريحه

مرب دئيمه بدر حويله كعايه، ثم هماجت ذي حجست اصفيهاء

حدث بار عوقد وعند بهوه من حوبها باردا في الحال وعاد الليل حالت القلعه مجأة رفعد بدي أسها من أسفل الهنكل، وقدماها لا درالان مستدم على سور السنة وضرعر بعدين وهي منزيسه من الهدوء الذي سال المكان حيدها الدف اللاث يعديا المناق منزه.

هنگ رين ردي وهو نفقر هانطا او داخل السله اد نجرعي يا ذاي - ويد ايشد سواره بينديمه من بده و سلمرد ادقيل ان مرداد

قفرد بالي مر غور المنور إلى صبيع، بنطاء وبدات بنيد السوا عددهه، وسرت الها الحصور عدده على الله وسرت الها الحصور عدده عدال المنوار المناه على الله عدد المناه على الله المناه على المناه على الله المناه على المناه المن

هيمت ناي اصابع يبندا اليسري وشبت السول عرد أحرى فتوجوح سعيمت حرا إلى الأمام، وكاند الاجرازة لا برال نتفث من الحنقة العدالية والكن توليا يتجون بيطاء إلى اللول الاحمر البادث والدأ مربقها محلوا المرى هن سيدكمش السوار خون يدعاً وهو يارد ويخطم محصمها؟ دم ما جاها و مدها د حدار بكر با وعجامی با با باچ به و صفح عز دسه صدوق لمنظاد وكأنه جعرة با

حمد المبد أخيرًا: شهورت ميه

حدد يرد من حدد ديرال يديمه دادد تحدد سوره ادا ما دد تعملس للبداند. يا عامدي ساد البدلام وهن الدخوا عمر ارضيه الدد او رحميا مجلم والدما البطاعة منه داد تاي بداره دافق يجمل وجلمته

قال الراقيا عن الكنتي بم تحكل من جميع منه رئي بقدة كان السوا عالف حول المركان كرة من معينات الداعية وتكول وية : الأكمر الداهين فينيه وصعد مرة كري عن الدائرون واردف «اسفية» برة كوري»

مه چر سه احد در خواد مره هدی

المنتجاب لا راحي من أن الرفق ورحيب كفهر إن المنطر المنتجاب المتهائية. يهي المنتجاب المنتجاب المتهائية المنتجاب المنتجاب

هی دست و انهم مر منصاد اد سینجورون السیکه انفدیه سی
د دیو قیله عقدون هده السیکه بن عمکن الوجهم
د دیوها دیستان در میادهای میادهای در چاهه بایشان شیوها
دمنظراریا بدلا من آن بقفروا میه بایشلاب

فالت ٿاي. دهيا يا رين، لا بد ان مسرع،

وإندي أحاول أن أسرع! أسمعين؟،
 ثال فارستو عما نلك الرائحة؟،

عادت بنائي بينظرهم بي صندوق المنطاق مرة أحرى وهي نقو؟ («مادا؟» وأحدث تتشمم الهواء السنحي الراكد.

كانت هناك رابحة شيء يمكرن.



العصس الثاني والعشرون

أطراف المدينة

صحح غاوستق وهو يعفر إلى الوراء داركًا كابل حوقد الله متصادم الذي يحجل ا وأحد يحملق إن أرضية السلة.

معكم بأي حينت من المعرف على الرامعة التي رامعة عواد حبور العمرة غير تشيم أنحة الاعصاء المعادة التي كالتواطقين في ديري العسكرات في التهدامين عفر مكارا ما محت أقدامهم شعر السوار الذي تدونج بدور حمد اعواد الحيران الذي تدونج بدور حمد العواد الحيران الله

مظرد خالي و ربّ الدي ديرال بعث فوه السور وبم بعد مصبحات الدعر التي أطلعها الأحرول، واحد بشد سواره الموضح بعدد الكان بيريس وماوسدو التعلمان في درجاء البكان والجاولان التوصق إلى مجلب الراسحة

تالب بالي حصدوا فأبه أفحرج ي بقمراء

حداج رين وهو لا ير بعدو. حاهده أن يحدم سواءه «لا يمكسني دلك ديس بعده وبد بيريس وكامه عبر وشك أن يقفر من النطاد دون أن بعداً باصطحاب لوجه الطائر معه.

هیند بدا وهج موقد بنلاشی حیرا می محال رونه بالی، فتطلعت بحو قدمچیه وران رحاحه ترکی هوام شاهید فعدت بدیها معتصی بالفقار د از مساکد جها عوجدتها مسئنه

قالب تابي داخظروا، وبحركة بارعه درعد الرفادة عديية مر هو، الرجاجة ووهامت (بهاميه، محد السادة حتى مرعثها بفرقمه عاليه واحدد الشاهدها وهي مصير في المراغ المطلم، وقالت «كل شيء عل ما يرام» الله المراجع المحاجمة المحاجمة عن عرفيها عم رجب الرجاجة المحاجمة المحاجمة

في ١٠٠ سنته تدرج ريز اند بجحب، فقر بهكر فر خيخ سه ره وسقط السبر المحرج لذا الرابعة وسكت ثالي ما ثيقي في الشراب فوقه في هيروه، ولتناعير الدالية المفيل للعلي ولا مدرده علي الحه ركمه هم ندر الرابعة الشميان، عليه

 ما محمية في بدئ اليسرى في دهسه بدار را حرب من السوار وطفع تا بي ما د مقديم سمر د وألد هذا ما منظند ماد رين وهو يضم بالي زنية المحمد المحمدة .

ي البية العصمة ويرضع بريحة المامر عن يمور الصنيدوق. وهو فيكال، فِعاقدوكة

> مد حي دسين لديد وقد إيد يوشك بي يقدد من يهايه البيدة إدا غرب منبر النبقي عند على ديدي في الأضلال القديمة، ويذكروه لا تعركو ألواجيكم النا المنات

 م حمد با د حفاظ الفها و حدو سخطون ببعضهم ببعض بص<u>دق</u> الحد با بيام ربايد في الداء معطفيهما والا عبور الواقية من الاربطام مرة حرن

حضح فارسلواحاء بالدال الحاصل به وآلفاه غوا إلهاء السبة الم المسك بلوجة الدائر وأما على المجاد فيبها شهقة عاريشع البطاد في الحوا عدما حجب حملة بدانير بالله عليه

غيبه خاصح ره مصده استنه وقيل ذي وقال استرتججت بايالي وأ<u>صبحت</u> أحرازاه

القارد تاي ، تبليه رمغرب دول حلما الرك اليما خيرا وصم [[هغه الرابيات عراد الدينة على عمارها عليق الحرية وقالد، وبعم القد محجدات قال رين ومو ينظر احتمه نجاه الأرض البعيدة؛ دأراكِ هناك»، ثم استدار إليها مرة أجرى رقال. وأحدك،

قائل ثان مسارك عبائد ، ونكبها بم يستطح أن يكس عقد عربد الكماد من شمنيها، ويجمه ظلت ثعبت في دمنها ما مانه ربي وفي حر الأم بطقت تصعوبه، داد، وأنا أيضاء

صحت ريز الم اطاق صيحه لم ينطق فيها بشيء وهو يفقر من فوق السورو فارتقع الصندوق مرة أحرى براكبية اللدين لا يرالان بداخته

طرعت تالي يعينيها، فقد شعرت بالارتبال البرعة تسماع كلماد رين التي لم تتوقفها وتكنها مرت رأسها تتقصل سهدهد عشمور عليس عد هو الوقد اساسما بلاستميلام للمشورة العقبي الدي مصنيل البيسان فعلمها ان تفعر الان

كالرديمييس يكف وهي يجنوب من قويي حاكة المصنفوج الم

صاحب تای بصوب عال مسکنه ان تفعلها سندهم الاوح عمر بندید استوطک کل ما علیک فحته هو ان تنمسک به اما علیک سوی آن نقفه ا پستتکس الجانبیه بنتیهٔ انهمهٔ،

عال بيريسر ادات لا حشي السعوط ية بديء مم استدار اللها مستصرب أنه م أريد أن أرحله

- of steel -
- وأن لا أود أن أرحى عن الدينة.-
 - دولكن هذا هي هد كنا نتسناه:-

هر مبريس كنهمه وقال حدم أكن أنمني عنك القدار و أن أكون عن الاسقياء وال أكون مبنيها ومثيمت ولكتني لم توقع ان نجس الأمر إلى هذا الحد، اقصد أو حد أن مثرك وطننا إلى الأيده.

ويبريس

وان اعراب عشد الجارج الدينة من قبل الدا وبناي، ورين وهاوسٽو کانا الامة بتحدثان عن الهروب، ولکسي سنت مثلكم، يدكي به والدر يحمل الم وتحداد الكلماد في حلقها حيد كالله على والله الرابعي الاحت تصديقهن إلى لا تها و كني الم يحد يادرة عبر للاقتيام المعودة غير أوجا بم داخل بديريس المعيس في الفلساب على قبل اولم تصليد عام السلطاب الحاصة الرابم بسلم به الوقواء في عالى في قبل الاكل سيء في خيانه كال يسلم. دور غيرتها الرابع عادية الحيثية مدد ادر نفت

والله متأكد لنك تفصيل البعام هيا؟ه

وحا يادو دو مه بنده و حدر او شي لا يواد د عثاني و استهو**ک سوف** تتعليم عدد استمام ان الدو لاتسون کاری ممکنه اوپمکندي حقد دند این ا**صعط** عمل را الامت کا اصال برنه کارد وستتشرون دن بایو ویاجدوسی

د در ددا به وحكمها دم مستضم از نمنع نفسها عو ندگر كام نستند عه دنيا بعد را حصح درس لعملية سمون ودهيد شروره في همار جاريو به عاب عدد دريت مع وضعه دجات ويسكه حب مدينه الحسان الحدد منه ساته إقسم بنها ربها كانك بكُرد هياعة لاشتهاه باكبها مرحه بالمطاعدة بم وحدد با در مراحد با دريس الباق براو با مراحد أن بنتر سنتها وسيقطك ولاقتمانه ثابتة بالبشوس

یسم. یسای خرر وقال در بیداد دی داد سب محاجه _ای آن آکون منت ولندهشا

محفَّ بـ تلاحظ و أي عبر تعتب الإحد أنضر حجي **بُكون** حيد ؟

ها دربس کی اهم بور این حربه ستم ویکن لا بمکن آن **بکل بر•** ۱ وم خبرود الفایه این عمد مرجبه معینه یضنفر آن

بعجم ويكف عن الحاولة؟ •

العلو بر جب بد

ومدات ما يراسه يتما البرال ميسلماء وكأن المراجع بيس أمرًا سيدًا إلى فلك الحد والدن مقارم السلما لي بدر الجهد في سبيبها الآ إذ كاند مستية قام تأني وحسد فلنوال. الرساحات علم برجيها فلم بدار أرائيد حرفا

وبي عدم خرد دي و سند ام ين ليما مول البلام القالك **فالد شني في** المحود البلاء

کقد بداور لبداد بربیه یکی فار الایا دیم پیر باللبدر کیا ا**لفر مر** استخاد

أخراك اللبينة

وقف الاثنان جب إلى جنب يتعلقان في الضلام، والرياح فتعلهما ابعد وألعد

بدد بيربس الصمت الذي حيم عليهم حيرًا وقال المصوف بهبط في البهاية. البسر كذبك؟،

تعهدت تالي وقالم ، «بيس الا بعد مدة طويته غاعت الطن بن الحداس يعرفون من الأر أن سواري وسور ربن قد تصنحا في حبر كان وسرعان ما سبابور سنجث عنه ووجودا هذا سنجعك غربسة سهلة لهمه

- ، و ادا لم أقصد حتُّ أن البسد لك الأمور هكذا، ا

«إنه بيس حصاك فقد المنظرت أكثر عن اللارم» ابتلف عالي رجمها وهي ممكر فيف إذا كان رين سيكتشف عا حدث لها فن سيخم أنها سقط ولقيت حنفها؟ أم سيطن الها جافد عن الهروب عثل بيريس؟

أيًا كان ما سيظنه عقد أصبحت ثال درى مستقبلهما معا يحبق مثل الاصواء التعديد التي يُبيعت هن بلامي التي الشعم البطال عنها هن يدري دا المحكى أن تقعل السطانة الحاصة صحيةً حسماً بعددان دو أخرى؟

بالمدول عن عن الهروبية إن الجدال شيء سحيف.

هرب ذي راسيه وغاسر القد كنب أخص أنك يفظ ومنبه يا بجيسء

 - «أنا هكرا هفلا با تري ويكن احداث الليلة بحقيقي منتقظ بالقدر الذي اصدو اللية بغريبًا إنا حب محالفة أنقو عنا ولكن ليس العيش حارج الديمة هباك « ولوج بيدة بحد الفقار الذي نفقد بحث المصاد العدد كبحر من الضلام تكسود الوحشة والدودة

← منانا بم سفيرسي من قين؟ه

«لا عرف» اطن أبني لم «ديب أبكم جادون عملاً بشأن عدم العودة أبدا
 الا عدد صنفيت عن عتى عتى هد «لمصاد ورتفع بنا»

اعمضي تاني عسبها وحاولم ان ختركر كنف كان عقلها مفكر عبده سعة التشوش الفقعي الذي بجسب الحسان كل شيء سدو معهما ومسوشا ولم بكن العالم سوى منبح سمتعة والبرفية الاج مكن المستقبل إلا صورة ضمامه إن القيام بيضع حيل لا يكفي كي يجعل الجميع منيقصين ومسبهن اللا بدال الإغباء المراء في أن عد عدة ابدا كان مصانون والتسويل المعلي موجوديا احتى عين حام مج عملية التحول

يعالكن التعصر التنداجا المكد

حال خريس وهو ينت دا عه حويتها عونكن الان بمكنت را بيغي معي سوف ۱۰۰ لاحا كما كار دا مقارضي را ۱۰۰ فسيضر غير وايا مر الحسان، ويطل خاج صديقان إي الأبد

عرب تالي رأسها، واستابها إحساس بالصدة الشديد، وقالت: ولاء أثا لن أبقى با بيرسن، وحثى دو أمسكو ابي مرة احرى اللته انساست. عن عبريقه للهرب،

عار الله خرينة هكد هناك؟،

سهدد آب وتي عظم من يوق النور عبر الطلام لا بد ان ربن وباوستو في طريقيمه الان إلى الاطلار وجمه يظنان ابها سبعهم بمسائله عبر بعدة كلف ممحد جدة العرضة ان تصبح بمن بر يجديه؟ بطف الحقاب ان حدداً تجديها مديد البية فان أكثور حقة مثل بديم في برارة طسها؟

صفط بيريس على كتفها وهو يستو (ليها في حرن وقال دوبكن الناس الأن اعتمادت كانو عنيه في عامني ريما يكور بديهم سباب وجنهه بتعبيرت با تاي،

المحدود المحدود و التحدود و المحدود المحدود و المحدود المحدود المحدود و المحدود و المحدود و المحدود و المحدود المحدود و المحدود المحدود و المحددود و المحدد و المحدود المحددود و المحددود و المحددود و المحددود و المحدد و المحددود و المحددود

عبيه أن تحرج من مب النطاد الأن.

عدل در عقدر هاوستها ربعد حرام الهيوطة اوضالك بنسارد الهواء ا**لساحي مي** العداد الإلك بهمه وحكم الهواء الموجود داخل الهداد الكال قد عطيع ساحيا ح<mark>ي</mark>ة فیعه کان ریز وذی یــحدای السوارین وبدلك کار اعتماد یهیم بیده شدند وسم بید لها أن الأرض تفارب منهما و کن مالی راب حسدات انتها

إنه يعت حارج حديثه بحثهما وصوء المعر يتعكم عن صمحته عند مثر تُعين فضي بتلوى حارج من بين الجبال العنية بالمعادل الحام في طريقة ليصد في البحر إن صفية عامرة بالرواسيا العديية التي تكونت عام القرول والتي تكفي لدعم ليحية تكي بطاير الوريما تكفي لوقف اسقوط ناي قبل ال نصل إلى الارض وتصطدم بها.

ربعا بمكنها أن سنعفيد مستقبلها مره حري

سيعبد قالي فوجها ووصعيته عني السور مرة حرى وهي يتقو. «أنا ينهيه»

- دولکن یا تال، لا یمکنك ، ،

ويقد جييد ، ۽

 - دان ياهنه ، قعند تأي بيرنس سرنتا ووضعت سات، هيڙ سور صندو، سطاد.

قال ومو تقبض عني بيات الثاني قد تعويجي الدالا فريد أن حسرك الدا العقبة ثاني بعنف عام جح بهريس خطود في فراح، فانحسا، الا يخبون الصراع، المجسان لا تعليموني غير التحاطرة الحسان لا تقولون لا

> وسكر خالي لم ذعه من الحسان ولخالد الحقد حسرسي من من أنقب خالي بمعسم، في الفراح المظلم وهي تمسك طوحها الطامر

نجره الثالث

خارج المدينة

		نسبب سمرو	بفتصره الالع وا	وحه ضاحك واحر	الخفيات	وبجماز العالم	
						e-1-4-1-4-	
	ζ	بىيا بېتلەن بىيا بېتلەن	ade.	7. 11	/ "		
, ,	, ,	په حاصی	P. 17		5 7.		4

الفصل الثالث والعشرون

الهبوط

كانت بالي نهوي والصعد يلف المراع مر حولها وهو تقدت القدرم عو المحكم بحركتها

ويعد أو كان الهواء حولها ساكه وهي إلى عبصاد الديم الهواء الذي نعر مه محوداً وأحاظه هر كان خالفه الم كانكي تعجيل ال الرياح استكوي فوية إلى خلا الجمر بقد كادت ال شمرع النوح المدام من بعل بديمة المصمنة بالوالل مسارته بقوة وبكر أصابح الرياح كلك بيحث عرا أية وسيلة الكي مسرع القيم مقها الوحد ألى الأحراد بعد ثاني دراعيها حول اللوح الطاد وتسبث بسطحة السني واحدد أبركل الهواء بقدميها حمل سحكم في دورانها العشواني ويد الأفن المنابم يستقر روند رونا

وفكر مائي انقيب راسا على عقب ونداد من النوح الطائر وحدة بعظر إلى أغير بدياه المجوم استعاملا أو مرى علاق البصاد الكروي بظلم محتو فوقها لأم أوقدد شميلة عبوشج العلاق بجريق قصي في الظلام وبد مثل قمر ضحم بظله المعيوم في السعاد، محمد أن بجريس بدجه باسطاد إلى عبيء ليدر عمهم حضر ملاحقة المحرس أو المنطات الحاصة بهم إنه بحول أن تساعدهم على الأفي،

بقد ألمها الدخير الدي حدث بمشاعره، وبكن لم يكر بديها وض بتستسكم الجاوفها وقلمها مسان بثك الأمل النس وهي نهوي مجاه انرض

حاود عالي ال معدل من وصحهة وصنفير أو على ويكن دنك كان جمعة المعدد فعرض الدوح المحاد أكبر بكثير سبه، إنه يستقبر الهداء وكانه شراع مهدد بالإضلاف من هيضيه، بقد كانت بالي مثل شخصي بحمل مدارة ورقبه كثيره وسط ياح قوية إلا أنها إذ عقد السيطرة على تلك الطائرة الورضية المسوف تصنعدم بالأرضى في خلال ستهي ثانية د. لأي تسعرهي ود د نفسه معمه و عبر المر اونكيت سحرد ودرا.
 حدد معتممها فارسر به عبر مود د الرواجع بوخو فا دوجود دوجود المراجع بند عزامج بحد الموجود الدواجع بند عزامج بدلا موجود الدوجود بدارة من الارتجاح.

المعادر وصبح الموادر الآب الامام سريا الامت البيدة وبه الوحية المعادر الدائل التي المعادر المعادر على اللواء الكتاب مدل على اللواء الكتاب مدل على اللواء الكتاب المعادر السعارة المعادرة المعادر

التلفت دي الله حصم رايا الأرض بنعيد بالبر الأحج الديابر شاسعة ومظلمه ومحضمة (لاستقدامها، والجرودة (محيجة بنيا بحاري حقامها، الله ال

أحست و كأنهه طلت مهوي رمناً طويد، ولم وبده الارش معترب بن القباط الوحب الديرينية على أل المعرف بن كانت الرصوبية من الا هو الدير للمجرج الدي الأيطل عرضه بالمحمد الرسوبية بن كل تكلي رأحتها المعتدة في الهواء بروانا المحلكة الدي نما المجدب الراب معضف الدي نما الدي نما بجانها يتجول ما الدير الساعة والمحدد الرابية إلى الداخر المتواقعة حريكة الدير

عنب الشامة عربصة شفتي نالي عقد استطاعت عن الأقل أن يستجز «بعض الياء عنى هيرطها الجامح هدا،

- عادر مياه البير العصبة ينسخ وناج بيوي باسجاه الأرض واستخ البهر يا بداية مم بعد دلك رداده المرعة انساعه، وكانت الارض عظيمة بعدد با بداية مهارت يعارد البيا حاجب صوة السجوم بني بعير السماء با بداء النسب بكت يديها به هيه الطامر الكليفة الا سافيها عمددمي يمكل با داء عدادي البيار بحيه فياشرة التناء اليبرط

ي لـ بي الفشرة تحيرة بدب تاي ندرت كم هو كبير هم البهر فصفحته مسجه منسوه بالأمواج ورام اشين منجرت بداخته

النير يشبع بصرعة تزداد أكثر فأكثر

عدل الداخمة الوالصاب بعض سعرد الكي وكار احد قد ضمة عاب يرجين داخمة السواح بعمة عن أنفي وحد حب سفيها المعتبة فيلافق اليم أو همها في الحال و النثى معصلها بعوه بقعل السواريز الواهيج على لارتصام، أما العولا الرفعة لحسدها المنهاوي فقد صحطت عليها بعثها حتى كالا حسدها لللصوة للسطح اللوح الطالع الذي يفقد للم عنه الدادمج الهماء حارجا من ربتيها وكالهما لين فكي مأرمة بعلمم الوماء وجاهدة اثال لكي ندحل الوواء اليهما

كانت عرفمه الله - نظائر تهد نشرعه وتكن سطح النهر يرداد نساعا وبعدد في كل الاتجاهات، وبد حثّل مراة عليهمة بمبكر كل عكان على سطحها همواء النجوم، ختى

شمع هنوت ارتجاءا

لقد ربطم النوح الطابر بسطح البياة بكانة راحة يد ضحمة مسطحة فاصطدم جسده باللوح بقوة مرة احرى، وعمر راسها وابر من الصوء بالعنوب ثم بعد بلك عطست ثاني بحد المياه، برز في أدبيها خرير خالد، بركد ثاني لهجها الجابر وجفيد محرك بر عيها حتى بصلى الى السطح وقد المرعب المديدة راتبها أحمرت ثاني مصلى على أدبيها أحمرت ثاني مصلى على أكبر أشعة الداء حكوباً النبي مريب عبي سطح البهر و تظاه الى بسطل حس بيراعاها بتحركان وقد حارة تقولها والمائية المرتب تابي سجح البهر و خودت مراسها إلى الهواء وهي تابيك وتسطى.

وكانت الامواج بتلاميم هوق سطح النهر العاصب من حوبه، والبيار المحايخ بحرك لامواج الني بعلوها الربد من كل الدام رئيب تأي الأر محريت خبر عها مريعاً ووران حقيبه الاميمة الني مجملها عن ظهرها مهدد بسحبها عزة حرى بحد سطح كاء وكاند رئتات بجديار الهداء كالمعياديين وظلب بأي مسفل بقوط وهي بسيشهر مدان عدم في ممها

ظلد بناي سفلد من جدد إلى احر حتى ادركد الها غارات علامتها حدد مها في منتصف النهر بماما يقصنها عود كل جاهة من صفيته حمسول ما شعرت بالي تصدق شديد وبكتها استمرد في السباحة وهي تنتخر أن يسجبها سواراها الدائنان من الأربطام

أبر المحها الطامر؟ كان من المدرض أن يكون قد وجدها من قبل

لقد عرب عمره صويته من الوقت وبم بيدا الرواقع في المحل يعد بعد توقعت ناي أن تسخب بن على في الهواء لا أن مصطدم بالنهر عبد هذه أسمرعة خلد اناي يُفكر بيخضات غلبه أم أدركت مانا حدث إن عمق النهر أكم بكيم من المعنى - صفد عدد هرجوره بدعه عر مدينها ظبير مركلان - نيم ددد الروح الفلدرة چد نيا حرح إر نقصر الاختار تحديد دخاليم عمجو بالمدينة المعادم عم بروادد معديدة بمسافة المعادروعم بأى تعمل بكامل قوتها

امتلاً عصح النهر من حير ناي بالله ثباه منسابكه وغير وصحه عمالم بنترب سجعه مه لاموج مثل مجمع مر النداسين بني بسيح في البدر السريع باروده بنير رسيام؟ وكرده هيء با

مساوي دي به عدد مر مهمها كار ماروكرها هو جدع شهرة مهيم،
وسال الساحد ووجه و حمه الطاش وبكر دال كساكت دو و رشاء علد ألهكتها

المدد وقداك غريد هر جدوع الاسحار وأعصابها التي مطعو حوب في كل

المدد ده دد حمل سطح عاد الصا الكواد على اعواد المهرران والاوراو المتحللة
كار حبر بحمل عم سطحة كل ما يعكن في يحمل

وبيه الامصارة هك في در سيكيرها دايد را مياه الأمصار التي كليم شهم بعراره طبية بدامة الراء في عمره البلال، والحدرب و النهر حارفة معها كل الاشياء سناده در سجم البلاد من دا حجم لمباه في النهر ومن تعار الأمواج به كار بحدة الدر بعدة ابه نار عديما ومحملا وبكر ثمة بعض الحطوط الربيعة التي عبات عدد باديمة كم بحدر الحسب سي بدا حديد الجسد الأحضر الرى هل بثرعة القيميان حيّة عن الأرض!؟

ساحست باي تامينيفي الومنة الذي كالم عندة النورع النبيس ال هناك سنة الساعيما قد ارتظم به

سيد مثل حافة لوح طائر

جم به المساورة فلسه طف عن المحادث بيها الوجاد المحسن مقصوع بعفس هجم الداعة الداعة العالم وقسمه مصفح الكارات الداعة العالم وقسمه مصفح الكارات الداعة العالم المحادث العالم العال

وجهها يعرف من صدمة هذا الارمعام ولا نزال تشعر بطعم الدم في قمها، التي ما الأضرار التي لجفت باللوح الطائرة

دارت بأني أزران المحكم بمحال الاستيفاء في السوارين الواقدي عن الارتطام بكي تريد من هذا المجال وصبطد السوارين بيستهنكا حداثة يطاريانهما بالكامر بن لينان بتعدما كل نليم عن «لكان الري منطب بنه

لم يطد اللوح الطائر عني السطح، ولم تشعر بالي بالسوارير يجديانها مر معصمتها، ومع مروز الرعائق بيات بالي ثواجه تفسها بان اللوح قد تك الماما وأصبح قطعه من المردد تغيم في فاع عهر

أعلقت ذي سواريه، وبدات بركل عياد بقدميه، ومي منعضه بجدع الشجرة حتى فصل رو الشخص

وعنى المساطئ كلب فهمها ببريقان عرق ضفة البهر خوجاهر ومد استلات الرص بعياه الأمشار ومياه الدير التي أماضر على صفته للغدر تألي نشق طريقها تصنعيناً إلى الشيطح بمقابي حقيج صغير توسطه الأغصار واعواد رحير از التي هلات دبيات ما ، والتي توصيات إلى أدفيها، بقد عنا لها أن الهنجان الداعم كل سياه مطفو دوياً سطح الماء وألقاه في هذه المقدم

ومن ضمن هذه الأشياء ثالي يانج بلود

صعدت بناي بخطوات متعدرة الي صعة النهر المنطقة بتوصول إلى درص حامة هكل غرائرها فيعمها للتحرك بعدد عن الجداع غذاه السعراب بنائي باي حسده المهتاء تقين بدهاية، فالربعد (إلى اسعن على السعدر فعظاها الوحل، وفي النهامة استسلمات تأتي واستثقب عنى الارض الدوحية وهي مرتقد من شدة الجرودة حولها لم تستطع بالي إن تتذكر أنها شعراب بالثعب بهدا السكل منذ أن الصنحب من صعار الحسباوات وكأن النهر قد منبها حيويتها

أحرجت ذي عود ثقاب عم الحقيبة التي تحصية على طبيرها، وياصابح مربعشة حممت كرمة من الأعصاب الصحيرة التي حرفتها سناه وبكن احشاب هذه الاعصاب لشبحا بمياه الأمطار التي طئت تنهم طبلة بلاثة اللم، هم نظح اللهب الصحيح الذي انطاق من جهار الإشفال في أن يفعل شيئا سوى الدة حسيس حافد الله الأغمان.

سمادي عبر الادر الراز بعمل، فصبيطت جو الساعته سيجود بها بعمل داست غير عابثة ببطارياته، ثم تكورت على تفسيه.

المحداد الله ما الله ما واحد المستخدا فني يراعد دور الوقف الكما كان معين المداد المحدود المعدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود الكما عبر المعاود المحدود الم

ام براعا بدائ تعالمي حير من قال الدوال عني عادمة رين؟ هن يكور العرص قد بد بدد انسخة مجهد الان وقد هفتك كل امليد في أن محصل على أنه رعاية عليه؟

وبكر الأسوأ هو عنقده، لوجود رين بحانتها القد كانت معه في كل بينة من عالي أستهر سافتي وكان يعضيان معا غلا ساعاد، النهار كل بوم، حتى وهمه مجدور راعم الصعب فقد عتادت نالي عن وجوده معها باستمرار وساقه الرقيقه، بحواراته الني حد مر الكلمة وبكنه احتقى فجاة سعوب تاي وكأن حراء مبها قد فقد أثناء منقوطها من غنطان

التمانا التبليد الدين المحكمة المحكون في الجرية والعظري عن المريعة وبكلها الم التحيي عظ يرجه الف الدياري إلى

ومع دند على الآن حيا وحيدة بطاها

ضد الله الأخيرة في المحطاد المستهد الدولة الأخيرة في المحطاد الشخولة الأخيرة في المحطاد الشخولة بالتولي والتقلق الواكات عدد معرد السراع من بالله الله في عدد الله الله في المحطاد الله في المحطاء الله في المحلوب الله في المحلوب الله في المحلوب الله الله في المحلوب الله الله في المحلوب المحلوب الله في المحلوب الله في المحلوب الله في المحلوب الله في المحلوب المحلوب الله في المحلوب المحلوب الله في المحلوب الله في المحلوب الله في المحلوب الله في المحلوب المحلوب الله في المحلوب ا

الهبوط

مرد احرى تقعقد الادور وتاست بسبيب حجامها هي إلى النهامة نعلب الإرهاق الذي تشدر به نابي عن محاودها واستستعم النام ولكن دوهها ملأته الحواهر المرعجة.



القصل الرامع والعشرون

وحدها

كانت مياك تلك الأميره الجمينة

محبوسة في برج عال، تعتلى حدراته الدكية بتقوب بارعة تمكنها ب تحرج اليها أي شيء الصعام، وجماعة من لأصدهاء الرابعجي وملابس بيقة، وجما مه في الأمن هو تلب ألوأك الخليم على المحدّار أحبى تتمكر الأميرة من الرابع حجريتا التجميعة طدال الدم

استنگاه الوحیه، مورد، گم یکی شال معرچ ساك البرج، نقد سي می شدوه *
 أن پرودوه بقصد و حتی سیم. وبدیت بالأمره عالمه میان في عو البرخ

في حد الأدام أدركب الاسيرة اليه يشعر بالأن وأسرها اسطر الذي يطل علله الرجع النقال عبر الوعرة والعابة العميقة الرجع النقال عبرأب تقصي وقت اطول وهي تنظر من شرعتها على هذه البخر أكثر مدا سطلع إلى هدورنها في حراف مظلما هو الحال دائمة مع القنداب اللامي بثرن لشاكل.

وسكل بدا لها مه لن مثلهر امع أو ريما صيفاحر عليها ولم يكن أمامها سوئ آن تقفر من البرج.

ألقد إليها الكان البكت عوجودة بالحابط بعظله رابعة بنمسك بها وهي سملاها وعسان جديد رابع بكي برندية في «هر غي والعابة ومقدح بخابي لتمكن من العودة و البرج مرة الحرى إلى الحديث و لكن الأمارة مسحكت في عجر و المسابحة في بان البرة مبحكت في عدر و المسابحة في بان الجارى في بان الجارى في العودة إلى البرج عرى حرى ودول از المصر عرة أحرى في عراة وقلت عن حاله السرمة ودفعت بنفسها إلى الهواء.

كار داريق خرزان صويلا القد بكن مم بدين الاعبرة ولم يتميح النظية في الله عليه الدرك الأمبرة وتناي بسقط الله كار عبيها الرابعة المبرة فقر الوالد الله و الاراسيء بنمو فصل من عبده

رحمه المحدد بالارض بعث وبند منتفعه غنها في حبرة ولم عاجرة على الدام الأوجم المحرة على الحدد الأوجم الأوجم الكي المحدد الأوجم المحدد ال

د دسوه غو به لم لکل عباد مران في البرية وسند طبد الامپره لا **شريي رن** کاد اداد الراحت المان الساطية من اعلام الداغلات الوري بعاما

سيمه سنت التي مراهدا الصم مرعج كأبد السمس يركير السناء

ر داجر ب بي منه عر بدويه وبكنه عالب شهر كر بجمر بهبه عن الرحل المي يعيد كر بجمر بهبه عن الرحل المي يعيد عن المحرد عن هر والمحرد الله المعرد بعد عرج المحرد بعد المحرد المعرد المعرد المعرد المحرد عرب المحرد عرب المعرد ال

الآول عرد منه مدم حيث انسما عن المسجية، ويكي مع غيام السحم أصبح الهواء باد وحد عالدت، الذي حاء مع الانت، رحم معها بينت، ومع بربق الصقيع الذي تعلم الدست وثلالاً الأرض الوحية وسنتقذ طبقة الجبيد الرقيعة التي تعطي الأرض بحث قدميها

سرد البدس سملاء ويكن شعرت علي بدور في رئسها فتم تستطع أن تظل و قده عدت أو على ركبيها حدد جعيبة منحيها لتي تحميه على ظهرها التقفية الدولة به كل مد منطقة أن الدا منح عاوستواي المحمد بنك الدقيبة بعضا من الداء اللي الدسافية منطقة على الداء الداء اللي الدسافية وجهار تشديد الداء الداية الاعدة وبحور تشني عشرة قطعة من الدياد الداية الاعدة وبحور تشني عشرة قطعة من الداء الداية الداء الداية الداء وبحود الطعام مجعف مفهم في الضماب الداء حديد بعيد كلية النهر كلها منعونه الحصر الحظ — بملاسئيل مناوم بعيد كلية أمام مكري الورو النساف التقي أحصر تهما معها.

فقد تجويت في كتلبين بنصاوني منتفجيين ومستفيحي بنداه وصاحبهما ذي عو الصنفور بهاني سارتها وتكلها راد الهما لا تستحقان ميها المحتفيما

سهدد بالي ضعبي في حاضي بم بعث هما عني استخدام دنك الوراز عندما كالد تعيش في الصنياب

وحدد عالي خوصة من الاعتباء عرفة التي حدوث أن تسعيد بنية على فقد كاند عنادرة بالحصل ولم سنتسخ را سبح كم بنيكون -بالله عنا فعن تسهل للفاية را تحدد عربات استطاد الصاحبة الصابرة التي بنية، البعدد عدن الله ي وسط ظلام اللان.

يم برانتي په غرباد في المنصاب خيام البيلج البعداد وتكنها غرباد اللبعد عن البهر فيفتان فرغت بطاريات جهاز البدقية بالبرني سيفتاح في الدار البية وتكي عليها در بنجر الأهم عليهم، والأهم الآر هو الطلعام

وحدر دال الارض موحدة حتى وهيد الل الدير بكي بدلاً عدم عيدة عدة وكلما خيطت بخطوة مسائط الأصبى الديد في بخطوة والدينة في وسيق الدينة في والدينة في والدينة في والدينة في والدينة من الدينة من الاستاج وبكيا بد عر عم سندناه الاستخدام في بيد أن ميه الدينة دون أن كون هدك من الاستهام بهد أن جدرج ميها بقد مرب الحمل في الدينة بالسنة بسلام بقصل مقاومة جهارها المناعي خور وودنها به عميدة الدور أن وحدد من الحسال الحدد ولكنها الديد بحداثم بمسحلها وهي هذا خارج المبينة.

كابر باني ندرك بالطبع ال صحبية بنسب هي المدألة التي تستجي فتعياء قرين موجود بمكان ما حارج الباسة وردم بكور وحدياً مثلية بدامة بقد هو وماوستو في القديلة بمسهة وبكي بدا قد هنظ في مكانم معضييت عدد كيبود الا ماد يحدد الدانصيب رين فيحدي بودات الالام التي مهاجمة وقو في طريقة الى الأطلال دون أن بكون معه آخذ ليساعيه الد

يفضر التي فدد الفكرة عن دهنيه المكل ما تمكيها - المعنه الا الرياد و الاي المحصر الحرافي الانصار على أن الأصدال وهذا يعني أن عليها أن المصار علجاما وليس ال يستسلم تقلفها للسان الاستاد الجارجة عن تحاق سيصرفها

ملأل ياي مبقي المده مرايي من الطلح الصفح دي نياه الوحلة المن الشعيرية غير كمية عن المداد النفية مكفي لأعياد وحلة المنف ماليف من المعاد الشعيرية للايمدية وصبطد المبني على يارحة العبدان ولم عان عا فاحب اللحة المعابرية النبي - المستحة عددة المستسب المدة وحمل فحار المدة الذي يعني فيدهن الجهور المحة اللاطران

عدد علم الجهار عصم التي تشاع و أن الدجية صبحت جاهرة القصيف عليها قال بالراهة

يعدد خرض ناي مر وحدد أد كد به ديوجد ما يدعوها في نفض حانفه، غير النور وضعد معدد سعيره بالكاري في باه بعني بعد كابلا بجوع بسبها حير تستعدم أر تجلع جوار الآنجال وحدم بطل يقطه يستبهه وبكوه قر بنتها د جر السو وبديد الأن محاصر ببرية وبرودة حوها لكي يهفياها مدينمة وبنتيه إنه مر العنفي أن نقع في حبر فنباد الدسان وهي هذا حارج الربية

بعد أن بدوجي عصارها ثلغان احداد حيث من الجهار المحدد المعواقع وقد مديد أن بدوجي مين عبيل " مصدق حيد قبلعث كرّد هذه المساقة في العدم نسبه الله الهاء الله المربية عبل المحدد وقعي المديد تحده الشرق أي في الكري التبلغ المهاقة بها المهاقة بها المهاقة بها المهاج المهاقة بها المهافة المهافة بها المهافة بها المهافة المهافة المهافة بها المهافة بها المهافة المه

١١٠٠ ناي عاد الوقد التي سيتسعيل السنطاب الحاضة بية بالبحث عنها بدست الحدد البير ويدك البير ويدك الدياور ويدك الدياور التياد الما يعون المدينة الأأنها بسير ماشية على لحدميها، وعبر حدد عديد التي الدياور التي الدياور على المدينة التي التيانة التيانة

والباسا عكلما للجرعب بالإنعاء الفاالصفة الميوراكان بالك المصورة

حسب دالي على صورف معالكرعا المستر الصحيح والاحتها شعور والحرر سربها و حصيب من الديمان باليصل على حاجب اثداء الرحية إلى الاطلال القديمة ما خياد عما بدانيا عمد السيور بقد ابام الامصار السوينة ثلاث ومع فائد داخلها سعور مال النسور حل غو رحيت بالقمل فهد عرفة من حديث سوسي وديكس اليها هي ورير ال سكة الصياب الجرب بم تقدم معسكم الانطاعات وربعا يرجيون في أي يوم بدء من الآن وهي على بعد اسبه ع هيم

ب امدي الوحيد هم ال يبغى ربل وهاوستوال انتشارها حتى نصار إلا إنا ظلم أن السبطان الخاصة قد مسكب بها او الها نقية حيفها وهي بسقط من سطاء أو الها بيساطة قد وقعت قريسة شجيل

لا هكذا قالم تابع بنفسها بن تخطر بيال ربي هذا الاحتمال الاحم ريما بداخته بعض الفتق وبكنه سينتظرها مهما طالب التغرة

منهدت بالي وهي محكم ستربها أمي لا برال رصبة حرن خصرها وبرقع جنبية استعلى على كثفيها ليس هناك جنوى من مجاوبة محمي مكان الأخرين الأحيار الوحيد الذي أمامها الأن هو أن تساح بالمجاه الأطلال العديمة وهي على أن أحدهم استكون بالنظارها حيثما بصل أن هناك

کار المنوبیق عور (لفاته وغر اوضعیا) ارتامیه ان تحقوم الله الوعوود فی کل حجود جُمثار در وعلامه کانت بالی تعیف فی اقصادی میام میکی کانتی تصافر باللوام اقتادی ا

ظيس هياك مكان احن بهكريان بدهي اليه

ي اعدد الأوقاد وعدم افتحرد لأن نسج عمر أقراعها في العربة ما يبن عدل. كالم يمسي في غسالك التي شقد عبن الاسجار، وتكنها الآن نوحة العددة وقا كده عن وجهها المعتبية المي بالعدوادية والقسوة وقا هي السجيراد المسابكة الكلمة مشدها من قدميها محاولة ثر يستقطها عبن الارض وتجنل من بديها الادعال الكنيفة والمهدور التي يحجلها حابط منعم من الاسواك يمكن أن تلمه حول كاحته هكونة وكانب أصداء عظراد المعراد براء بالردد بين الأشحاء في حير حدد أوراق شير المهدور المستوم منافلاً بعطائها سألى من الصقيع الدء أدراق بدات حرا ها النهاد شيئة شيئة تشيئا عاجد رداد عده الدردة البراو بنساقط بالمعراد وكانت النهاجة أشهة بقصر تلجي واشع الجمال، بتحللة سهام اشجة السحس التي تتحرب مرابي لاسجار وكان باستطاعة بالي را ثرى سعة الشمس عن بيار رداد المياه مراد بين لاسجار وكان باستطاعة بالي را ثرى سعة الشمس عن بيار رداد المياه مراد حيان وبكن كلم سولات ليا مفسها أن بحرك أحد الأغصان الرغ دبك العصى عناه عدمادة التي يحملها في رأسها

المنظمة الله المحافظة المنظمة المنظمة المسلمة المسلمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة ال

فالطبيعة يعكن أن تكون عبثًا شخصة

سته عي !! ي

سعود الله وهي نسخ ال الصراع بينها وابن العبية يتحول كبر واكتو الا عبرة بينجول كبر واكتو الا عبرة المحرع المنها وابن عبو بيناميها عرفها حيدا الموجة في الصراء الذي تراعم عني مية عالما لا المحرة الدي تراعم عني بيناهي الماليات المحمولات المحرفة على محارب الدي يتناهي الماليات المحرفة المحرفة على محارب الدي يتناهي المحرفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحرفة المحرف

ومذكر مدقال يد بعدم عنيما كانا في الضياب حوق السالك التي استعدمها سكار العصر الغديم و المعصب سقته في الاساب الحيوانات الحتى الغراق والبناب والكتاب عربة بم بكر تنجد الاساك بعدمو براوعه البكر ومثيد مثل البشر كان الحيوانات بعدم مسا وحدا الأحدال وحداد وبيت مكوند الطرق والسائك عبر العباة

مصاد تحسب بالي الا تصدر وحدة بالصدة هو الذي تستهيع ال يتعرف على مدد تسابد التي تستهيع ال يتعرف على مدد تسابد التي تستهيع الله وهذا جعلة تقريبًا من سنان ما قبر تعصم تقديم وبكل عبدت بدار موال المثلاث التي تعدمه أصبح أقرب إلى الاستقامة وابيا سبة صريعها مدينة على تدوا على وكار احدا شي الشجيرات الطبيعية في تلك تنصمه التي وصد البيا عدمات

الله المستمر غلبها والدار الصواد البياة الدي معاضر من الأشجار خواهم عدة بعقب ومجرد المستدعة فسادرانية إلا سادراد الى هداك الحد الراهبها ربما كل من في الأمر هو أن قدرتها الجادد عن الإنصار الذي حصد عليها يعبير عسده التحور قد ساعديها على ان تكشف العلامات الدعبقة بهد الدر الذي صبحته الجبومات لا بد أنها كتسبد اميارات أكثر من الذي قامت بدرتها عدم دهبت إن المسلم إن هذا نسار صبحته الجبومات، ولا يمكن دحد من والشرة ليبيش هنا بالجارج لا شك في دلك بيس بالعرب من الدينة هكنه لو كانو حب لفترد السنطات الخاصة عليهم مند رمن بعدد وحتى في منطقة الصباد الا أحد معرف الي مجمع حر يعيش حارج على، تقد قررت النشرية مند قريم من ادرمان ألا تكرمن في الطبيعة.

والله وحدث فك خلك ذلك أني تذكر بغسها، ولكن العرب هو أنها لم تسلطم أن تحدد ما الـ 5. كولها الشخص الوحيد في عدد العابة يريد من حوفها الرامعة مية

بدات البسماء النجوب إلى النوبر القريعي مقرود بناي بدوست عبر السم ووحدت وتطرقة مكتبوقه جابة من الأسجار، القكست عليها الشيعار بجاسرة طوال النهان وربعا جمعة حرد الاشجة من الحشب ما يكفي لاسمان اعترا ولا السم في الروية جائبة بغران فقد المتياق التعوض الذي بريدية بطريباد عهر أو م ترتد سعرتها مرة حرى منذ أن هناسها ولكنها بعرف به ما ي محل الدروب حدم مصبح الهواء قارس البرودة مرة حرى

يم تصطر بدن مجيود كبير بكي بعير عبر عصار جانه وأحيب ترن بصفة عصان صفحية مسترة بينها مر حيث كعنه نعاد الني تشريب كل ما تعلمته في الصناب يعود إليها مرة حرى، فقد ملاشي كل عا يبقى من البشوش العقبي الدي بصنب الحسار بعد الهرود، عالاً وقد حرجم بالها مراسيه بات بأثير بين و مستقراً حول عقلها على الدوام

ولكنها برددت من أن تضلع جهار الإسمال في كومة الأغضيان عند سكر الجوف يدها فالعابة لا مرال تبعث بأصوافه إلى مسامعها حيث عياد أبني سعاطر من الشجة واصواد الطير. والعبواد الجيوانات الصحيرة وهي متحرك بسرعة بإن وراق السحر البيلة كان من السهل جد أن تتجيل أن هناك من تحديل في الفراعات الطبعة بين الاسجار براقبية

نبهدت تالي ربعا لا برال معائرة بالنشوش العمير الذي بصيب الحد ي حمد يرفع عقبها لاحتراع حجاليات عم منطقية حول العابة الحاوية، وكلف فضد وفك اگر حيد الحدارج با له معيهم كار عاد كه اسكار العظم العديم و سلافيم يؤسول بالخالبات عمر مرشه و بديدول كي برصق الدي ح وهم مخطعول العالم بل حولهم الدران و وهي بهجول عاد جار ما بدر الاهها بديد هم عبلاء السخطات الدائية وهو اسينظمو الايواب العدة بهجادات البير بدر عنها عدما حل انظلام كانت الدين عن الدي كومة الاعتبار التي الشخص بها الدر وداهمائية الدائد الدينية عدر به أنجر السر حويد بعد الدر الدينة الايمكل والخاصور بعدمية الدران المنت الإصابة تحمل حرار منا وهي في الديم وحيمه

سعد ي عود الند وقراعة من الأعمال حين استم اللها مها، أم رودت الدر الأعامات الأكار خجمة جال صبح النيد فريا بما يكافي الأشفال الأغضان الاحتمار درنا مي علقتها أم احتمال عمل الأعمال حور الدر بكي بيفتها من مياد الأعمار

نیکف باتی فر شف ودی نشاهد نجعراب انستفته بدوفیج بجان**به ونیفت** بالدف، وکانها فلدیق خفیم و هد فترد بدار اتصرف فقیمیا تم انسدن **خفیاها** علیتِما

عطب دي ي ديم عليق دم ٤ بالحلام السفيدة او ان القضلية ضبحة عالمية

الغصل المامس والعشرون

الصيادون

في البداية ظنت تاني أن الغابة تحترق.

فالسنة من اللوب كانت بتحرك حلان الاسجة وتلقي بظلالها العاهبة التي متحرك بمرعة عبر الهام عن النطقة المانية من الاستان مثر مثرية أطلق الإستامال حولها عبد هات في مثرية أطلق الإستامال حولها عبد هات في مثرية أطلق الإستامال حولها عبد هات في مثرية أطلق الإستامال مناسبة

حاول ثاني أن مثف عن أقد فيها والكنها كان تاؤنج المغرض في نقابا الأقصال المجارفة التي أشعب بها عائم ويوهجا التحمرات مرة أخرى عدماً رقتها باي متدافعة في كل الانجاعات شعرت ثني مر حلال تعليها بسجودة واحر وكانت سقط عني بديها وركميها بال الجمرات سوهجه ود است و سعديا صبحة حرى الطاقب بالقرب منها كانت صبحة عاصبة حادة، معد ركدر بحوما كانل به فينة بشرية يحمل في يده شعبة بقلما حجا داك تكانل حطوة تصابر السرارة من الشعبة ويانه شيء حى بدفع حاملة ال الأمام

كان هد الكانن يبوح وهو يسمح في هنريمه بعيد، جويله عنساء خلمج في صوء الدين على الارسن وسفرد بالديمران الدين الدين الدين واقعه على قدميها واستدارت مسعده وهي تدوم بجاه الاسجار وبكر كانت حرابا هينه بشرية عارض صريقها وقد أحسات عداد حراب عصا واحد يبواح بها

كانت بحيثه تعطي ملامح وجهه، ويكن حتى مع اهتراز صوء الشعبة استصاعب. ال سيري الله كان تبيحة بدينة ونه العد مستعج وقد عصد التثور بشرة حنهته الساحبة. وكانت ودود أفعاله المدكسة مسحة أنصد النهو الهر العصد بنطء وينمط يسهر علمه عجد جميع طارِ ما استدرات مام عاورهاج وقبي عرفي عد الكابر بكي نظرها أرضًا على وجهة

عدد المعدد التي صدر الرحام جساد بالأرض بيضا و حدث تركض مرة التراسي المعرب التركض مرة التراسي التركيف التركيف

" حقد من بيدها الإصاب المنطقة بنايا عنهم الا الإحلامة بالحالة الإصحابين النبيد النبيد من الله الإحلامة بالحالة الإصحابين النبيد النبيد من المحلوم بالسرعة للمناب التي كانت تالي تركيس بها والتنهائ والتنهائ والتنهائ وبد من " حدد من أما تبي مناب و الكلائم وتبدي صوحا الشعكاد النبي ربعود من البيد من مكار من يستقي بها، وحاط بها صوصاء المسبحان العالية مرة المرو

يه شام الدريسية على العلم الله المساول المناسب المستكري في هذا السوال مهمات الذي على ما عليه و عالمي سنة عهامرة أحرى محاة المنطقة على الجاية وهي تبيعت عن فيوة ما يني شخلتين

د با صباده منه رضي دعدم و آلم م اليمة قبعهان بكل منهمه بعدة، ونظير عو وحيديم النباب بالك رحات المعاد بكي طريقها يينهما وهي عمر مقرية منهما جمعتها بدعم بحراره بال الشعشع ولكر عصا بهتر في وحشية اوقعتها عدده ربضه البكتها ومع بدا جحب في الالتنادي السقوط على الارضي، ووحدت بدلتها بهنظ حد البك المانجة المحام وهي باريح العالد الصيادي وهما يتيمانها، مستوقة مسريد من الصيحاد الآلية من هوؤ التل، مرى كم عددهم؟ عمد بدا بها انهم نتينون من الرض

محاة شعرت ناتي بقدميها محوصيان في مياه دارية، ووحدت بعسو بعرفي وتسقط وسط جدول صحرًا أما الصيادان الدال فترب منها كثر من بقته بحموعه فقد بعثر وهما بتناهانوا وسقط سعن بمحدر اوراح الشرر يبطاير من سخليهما وهما برنظمان بالاسحار واعضامها كم كان عربيا ألا بندلم البرار في الحالم كها

وستد بني على قيديها وحديد بحري فوق عام مجرى الجدول وهي نشخم ياميدان شديد به لأنه شو هما الطريق وسط السجيراد الكنيفة بنشاينة وذات بمعثر ونفقد نواريها وهي بحري فوق هام الحدول الصحري الرئق وبكت اكتشفت الها بجري اسراع من الميون العاصبة التي بقصاء، السرر مدي وصحابها يددفغور مسابقي بمحاداة صغبي الجدول، بمنت بالي أن تتمكن من الوصول بن رصاعبيدية بعرف بها يوجده في بعرف بنه يحكل بي بسبق هولاء القدماء بصبير القامة لأبيد بتوقيم في السرعة

ترامين ووريسمها، صايف إقدام محيومين في الماء ويناها الله عدم المعدد صور المحصل أيتألم، والهافي يدي لهذا بجر الجنها وإن السي اللحدائي بلّمنهم المهيومة، لقد يستحظ أحدهم، ريما يمكنها أن نصحح في احتمارهم

وكان طعامها وجهار نبعته ساد موجوبان بالصنع في حقيبة منحيه في استمعه المالية من الأشجار الذي محنط بها القيحاء الدين يلوجور العصيهم ومطلقون صيحاد عالية في الهواء وهذا معناه انها فقدت الطعام والجهار

فقصت نائي هدد الفكرة عرا دهنها وظنت تركض، ومعصمها لا يرال يرميف بشده عدد أن الموى وهي يسفيد أوبم ثدر مالي الأسراء لا

سمحد مالي هنود هدير عالمان من أمامها واحدث دبياه بقور حول كاحتيها والأرض بهنو من بحد فدمهها دم خبر بها فحأد ان لارض احتقد مر بحد عدميها وهي مجري

أدركات بناي مناحزا وهي سنارجح في الهواء الى صوب الهدير أصبح وراعظه لأن لقد كانب بجري فوق عمه حد الشلالات، ويم يقلل بنال محلقه في العراع تغير عما هي الا لحظه حدر اصطدمت بناي بالمياه التي كانت عميقه وهامته ولقب سعار على البرودة حول بناي وتجاة محول تهدير في الدبية الى صوب حرير وسفرت أمها بيده سارعه إلى اسطل بالجاء الصحد والطلام ولتقلد بيطاء في الناه

دمسد کندب د ۴ مباد عسامید بالي نفسيه و على وطعد دوق السطح وهي تلهث وتبحث بأهمامه، عن آبي لي، تتشيف به حتى وجدت حالة صاغرية التعاقت ليه والديد العملية الى لياد التالمات وهي براهنا، عني يديد وركبيها، احدد الكي تسعن، وراح جسدها ينتفض

بقبا أمسكوا بها

كاد السحد"د بصل براسم في ظهواء حولها في كل مكان، وقد المكسب فيرانها عور المستحد عالم بيانية المحكسب فيرانها عور المستحد عالم بالمحد على المحدد على الأعلى اللهي عشم صهاد المحدول إليب بنظراتهم العاصبة مرافق على المدينة المحدد على الألب المحددة أكثر في منوه الشبحة الاستحداد أكثر في منوه الشبحة الشبحة أكثر في منوه الشبحة المحددة أكثر في منوه الشبحة المحددة أكثر في منوه الشبحة المحددة المحدد

أُ رفيد الذي يُحرب المعالم الده إلا دعوا أكري الحق بمنظراً بها أن على عودة الناس يفتلون الغرباء بلا أي أسباب؟

ولك لم تصريب وحل ضد بالصود الرسام على ملامحة شيئًا فشيئا وهو للحدة فلي الراب الراب البيئة منها ولكنها رشاء الل أوراء وعمل وجهها للهاهاء لم من الرجل عز ركبة علمها لينظر البها من قرد ويعدك يديها عز وجهها فلم الرحل على المدانية واحد يحدق للها في ضوء الشفلة والارتباك يكسو

دری می نشرک عثب ۰٪

حدد باي براند الجرجان لأشكار التي تباشعت إلى ملاحجة المسجوبة بعساعي عدم الجود التجابد والقلق، ثم إدراكة شجأة بأن سيد المفرحة قد حدث

وقعی السعه عن دو وسقصی زاید اقتصفای مصدره حسب حافت وسحامه در الدخار انداکی، سد الرجل صبحة عالیه مرة حری ولکی هذه الرقایدا وکأمه پنالم فعالد کلمه و حدة بعکرر دراد اومراد انتخار الرجر رو الامام حافضه وأسه حتی کاد وجهه پلامین اداه. ثم بنفة الاحروب فحنو على كيهم ويديهم والمعطو المسقد المنعاء المنعاء المنعاء المنعاء المنعاء المنعاء المنعاء المنعاء حيث المنعاء حيث المنعاء الرحل حتى كالدهدام المنعاء المنعادرة من على المنعام المنعام المنعاء والمنساء في وكليمة والمنساء في وكليمة والمنساء في وكليمة المنطال حقيقا والمنساء في والدهاء المادة ولور حويها

يم دخير حد ديه فهد عدفتور وجوهيم ب جه خيجم به هل الد دري

و الفنياية تصرم احدهم بوساط 5 جمعة وقا حيث حدده بالنجاعيم وكار حين شعر جدية والسياعيم وكار حين شعر جدية وارسة أسط مدكرت بالي بها عرف حيده كامت في الشماء أن قسل القيامة بكرن فك عدمة بنادمون في المحرم مدون المعنية بدا عر مسجوم المساسة وتصمح مثل لاطلال المديمة التي هجرف بعارف كان حديدة بريمة وهو يسطرن، ريمة من الحوف و تنتجة حسمتة المنافرية، واحد الرحم يحدد فيها من ترب بعارف حديا بدا تها به سيطر يحدو فيها و الاند

خيرًا بكلم في النهامة وخال تصوية بريقيم يقبو بالكاد قوق هيو. عباه متحدرة من فسلال أن عرف العبير على عه لألهة

مترضب بالرابقيني وفايت بأبد يغرف عاداك

جنفداريما بدار فصيتان هباك غربته ونتس حد الانهة

حدم الصحب عمر الاحرور حميفهم ويادو يارفتون في حوف ما ستحدث عمر عاملين مدير ن سخلامهم التي تربعش فوو الارغان برب دي الدا المشاعل في حد لاعصال مرد حرى ولكن ترجل بدي كه اجالت بجالية مدا حالك للعالم حتى الله لم يستضع أن يشعرك

ابن من أربعت الجميع ما عالي مجالة؟ من هولاء الاسخاص مصابق بالجعور ؟

يم تستجدم الآلهة الندر من بين ارجوك ان تتقهمي ، وكانت عيناه بيوسلان بيت تكى تسامحهم

مهضب تابي وحسدها بنارجاح وفاعاء وحسمه ليسا همالا مسكلاه

مهم التبيح علاجور الذي كان عنديد على الارشن بعنه وبالجعث نافي إلى الرب و يكان منته وبالجعث نافي إلى الرب و يكان منته منته الرب الرب و يكان الرب و يكان المنته و حروبها من و حدة المسيدة قد حرومهم من حرمهم مند شد و بعد و بعد والدامهم الدير الصحيرة التي استعان وبعد شعداتهم الدير الصحيرة التي استعان وبعد شعداتهم الدير الصحيرة التي استعان وبعد شعداتهم الدير المنتهم الدير المنتها الدي الأرض.

التقرب تأني محاد بالجوف ما قالجرى من عندهم الكبر اعتبالب بيرجر الدونكي، عديما بالسنجيمي القضي عرد اجري القفيا؟ «

سنده الرحل العجور البيه والحدى مم نداح لبضاح كلمات احرى بلعنهم محبيله فياب المساور إلى العمر فقد من يعدلهم عصيهم على جدوع الاشجار وركابوها مكاني المعاددة متقيلة المعاسيم خان فصرايا إلى الارضاع حتى فيجهد، والبعض الآمر القوال المحديد والظلام

السند النهر المجورة مجاد بألى مرة المرى قدو بنسط بنيد الكاوية وبقاً من المديد وقد من المديد وقد المناد مديد من المديد وقد المديد وقد المديد التي حدد من المدي إلى الأعلى عالت الى وتجهد هذا المضي إلى الأعلى عالت الى وتجهد هذا المضلوب

عابيسم الرحي عيجق

ثم راب ثاني في عدمه الرحائي، اللذي بدأ عليهما آثار نظمه بالعمرة دلك الدين المعرودات الله المعرودات المعرو

المصرد الذي الدائد وجديم جميف بهريون من مظرافهه فهم لا استطلعون ان سطّاق أن عسبها الواسمين الشجيان بالبعادة المحاسية، ولا يمكنهم أن يتحملو موجية جماديا

بيد، هك قال الرحل عبد هي الكند التي كان سكان العصم القديم لاونو.
 بدنت چا عي الإدباليم عبر المردي الموجودين في السماء و سپل يمثلكون قبرات حارفه تقوق قبرات النشي

المسيادون

هد هو عليهم الذي بعيشون مبه معيداً عن عدى، ميم بعيشون وسط الحياة الجربة القاسية والبدانية بكل ساعيها من عطا ومرشر وصرع حيواني الدقاء عاندالم من حونهم قبيح عظيم، له حيده يسكن الحسن والبهاء وجه شخص فهذا معناه أمه آن من مكار حارج بطاء هذا العالم القبيح.

منا بالخارج أصبحت ثاي إلهة



الغصل السايس والعشرون

يانج بلود

السعاري الطريق أو معسكر الصيادين حوالي ساعة وبعدام استعاد أصواء شعلامهم صار الصيادي المصعول عبراء فاحمة السواد ويحرشون الجداون الشحمدة دول أن يبطق أحدهم مكلمة واحدة

جمع مرشدو نار بن البدائية والمهارة في عربج غريب عليهم صفيته وحرقتهم يعينه وعليه وحرقتهم يعينه وعدد منهم عمرته شوهات حسيله للمسور في نثاهر ويحمر مراء علهم ورقة ثله على ساؤ و حيقة والمعيم كالله كربهة وكاليم لم يعقبلو من قبل وكالث الأحدية المي برندونها صيفة نعاية حتى الأعدامهم كالله منينة بالدور والشهم يعرفون العابة حيد وللمحركون لرشاقة حلال الشحيرات التسالكة وبراسدول بالي وسط الطلام دور الم يحطيم المسار ولم يستحدم الصيادون الم أحهرة كشف لمواقع ولم لمنه قدوا حتى للتفقيرة اللحوم

بقد كانب السكوب التي ساورد ناي بالاسم في محديد فهذه الدي عمصية بعصبها يبعض عمراد عن صبح البدر فاستدرت التي تم سنطح روسها باكملها في ضرة النهار فتتبح أسميا في الظلام وكار هناك عصد ساخر تلمسية فستشق فمرشدها العجور يبعضا مع تلك العرق وسنع تعرجاتها الحادد دول أدبي درد، وسار الحجح في صد وحد دول أن يصدر عنهم اي صود سوى دنوت أدبي درد وكانهم تعبال برحد بح وراد الشجر

كان لهولاء الجليادين أعياء هذا هو ما بنا بتاي عبدتان هاجموها مصمحانهم الفائية وصد حهم ثم نكن سحيل أن سنحد م الدهاء والبكر والكهم الان يبعدون بالاشاراء عن والصفيا والحرة والمكس عن طريبا اصوال عثل الطفطفة واصوال بشبة عرفة العصافي بدء ما الكلماد واعين وجوههم الديرة حيمة كاند المعترفاتها في حد الجدور المجتبئة والحدي

, ,

بعدد النزمة و سندو عليهم شو حينه بصو سنة من النفيات علي ثمثرها. خد الركب بهم النفول ل بداره عزلا ربعا سادوا على بهم خطعه استحدهم حينه أينت ثالي اول غلامات عدم الارتياح.

ويكر ها كان عن حسن حسيها فيجرف يعير عن بودد الصيادين بيه فقد سعرد بادر هم لأبهم بخلصو مان عصبهم حتى لا يكون معهم استد أها عجر رابيم، ولود الله للعصد في الدي على الوجن والوساح على وجهها الجهرل لا فقد الحية في الأراز وميما يك الله العميادي للدي ل العداوة بنهم سيبوة.

استغدا تاني النجة نفرية فني المنصو العيد وسليب أنقهد في طبيق

م تدر مدد رابعه الدخال المحماع من الأحساد استارته هي التي ترعمها و الرابعة المحدود المرابعة المحدود المرابعة المحدود المرابعة المحدود المرابعة المحدود المرابعة المحدود المحد

د بد المحسكر كبح الهو بتكور من اثني عسر كوحة مدينًا من الطحر والهوالا المحبر الداريفية يصلح بعجاد المدمة المام كل كوخ، والمحكسة ظلال شقوق الاحد المحداد الماريفة بالمحتم والداقي تصويم البحوم فيدت وكامها رحارف مردان بوالا عبر الاحداد والمحدد كل مني الوجود على ارضي المحسكر محرن كبير وبكن لم مراتاني أي عبان كبيرة أحرى

كام الحدود المرية بحديث دا المراجة المي ساعد هذه الحدود والحدامي مستخير الدين ودهم عدد المامان المسارور اللباس عهيما وصنو إلى مسربهم مرسعو اضاواتهم مبلد الحاد رضايات الدرامةم إلا المرية

بد الدسر بحرجين من كوحيم وتفصي الحديد والمنتقط اهل القرية وحد كو لاحر فوحدث دي سمنها بنت وسط جمهورة من وجود بنصله إليها في قصول فقد تجمع اهلي انفريه في رابود حولها ولكن بم تحدير الكبر على الافتراب ميها وكأن جمالها قد شكل مجالًا معتطيسيًّا حبيما بم تستطع حد ان محمره، عند كانو يشيحون بأنجدت عنها

دم الأصفال فكانو أكثر شجاعه، فنجرآ بعضهم غيل نسبها مندفعي بديرعه حارج الدائرة لتضعو أدريهم عن سارتها العصية فين از يتراحمه مرد أحرى عائدير أن لأهائي المجمهرين حوب الأم كأن عربد الله عرى الاطعال فنه في الدية. فقلى عكس الكبار لاحظم الله فلانتهال طبيعيون نفرسا فائار الرض وسوم الدهدية لم تكن قد التصحب بعد على يشربهم الصغيرة، بالإصافة إلى أنه في المدينة لا محضع الحد لعملية اللاحول قبل على السابسة عشرة وبدلك فقد بعودات تأبي على روبة وجود الاطهال داب اللامح عمر المناسقة والمبول الحولاء وبكر على أيه حال كانب وجودههم حداية

کوب نالي عني رکينيهه ويسمد ايده، لکي تدع سحفهم سفع بسرعه ويندس راحتهيا

ر المثاني الورد طرح الدساء مي على القرم المواسيسات أي نميرهن سهويه عيث الدركة لديره و الديرة الديرة المساء في الميتوق الديرة معنيات بالمساء في الميتوق الديرة معنيات بالمساء الأطفال سمادوم بتكور المثل المقر الميتاء كإن عمالا يجمع بساء بضعو الأخشاب د في حمرة سوداء في وسط المريه فكي يشعس هيهه الدار ولكنها الاحظال الله لم بعب أحد من الرجال بمساعدتهن

فيكرب ذال قيد منا بعيمته في مدرسة عن عادات سكان ما عين العصم القديم يشكلون الرحال والنساء بمهام مختلفه ويدكرد. ان النساء ديند يكلفن بالهجم الوصيعة حين إن يعجب من سكان انعصم القديم قد صروا على الاستمرار في ديه الحيلة، وأصابتها ثلك البكرة بالعثمان وثمنت ألا تكون هذه القواعد تنطيق على الآلهة الصا

ساءد مر ابن بيعث محديد عكرة الإنه استعادت أعود الثداب وعيرها حامه حملته حقيبة أسعتها غير أرابيدا هي والعميادور الحدثهم إلى حدد ولكن لم يكل حد قد اطلع بعد عراما تحويه هذه الحقيبة من معجرات حاربه اهكل ما تحديه لأمر هو بضرة واحدة فقد عرفات من الأساطح الذي عوانية ان صفة الالوهنة لا تقتصر فقط على حسن الوجه

ربها بالطبح لبند اول حسباء يغايلها الصحادول فيفضهم على الأش يقرف ختها وربعا بفرقوى أيضا شيث على المكولوجيا الجديثة صحرح المحدي من حدرج الدعودة عليه يرة المحودة على المام الله المحدودة على المام الدي وحيد للله المحدد ولا إلى الراء ولم الأراد ولم المحودة حلية لا الدي لا يردي بمنصلة بدر الملية في سارة سيماء الكارباء والسلطة واصحة حلية لا شد عينيا عيو يحدي بحصل سراعة دخل عجال اسيم ساي عله الحسل حول تألي حلى بدائم عند وبعلها سوى با الا كار حود المارة على صوالها المديا كالمعلاق السط قودة الأشد على ويبدو الرحمة فريًا منس المحمدات ولكنها حمد أن ردود المحالة المحكسة والي صواء الذي التموي عليه المحالة المحكسة والي صواء الذي التموي عليه المحالة المحكسة والي صواء الذي التموي عليه المحالة المحكسة والي صواء الذي التمويل لا المحالة المحكسة والي صواء الذي التمويل عليه المحالة المحالة المحكسة والي صواء الذي التمويل لا المحالة المحالة المحكسة والي صواء الذي التمويل المحالة المح

م تستطح بالي أن تحصن سنة هد بدد عن وجهة بعض المجاهد الذي يظهر عاد الموالية الأخرين، هل هو عبر الأخرين، هل هو بساد هم المان بالأخران الأخران ا

المحظم التألي الله يحملني القر الدوسافة الدوا المعدنية بوالد البعد المعاصمينية ما يداد المعاصمينية الدول المداد السخيرا الدول المداد المعارف المعا

ميو بنگيم عضا منعه الايهه «شكر» ان علي ايي اشكرك.» يم تعرف بك عادمه بيم عين عدة ايم ، هن تتصيل آئلهه بهم قبل أن تعادر بالردارة؟

د المبغة ، هيك نميد اللي ولكن إحديثها لم نفعي شعد سوي أنهد حجرته. ربعا لا يجدد بالألهة أن معند.

د. حادث العدد الكتاب عددت راسا النار التي أشعلتها وظيماك أحيا العرباء «
 «مام» فهمت مثلاء إلا بأمراء.

حاد ارجا رابستم واکنه فصحي حبيته وهر المنه وقال ا**يسا تم مفهم** نعد

الماكلاكمانم لميج بفداه

ر بينه الرحان على بعقالم قليه النظ بينه سخص بنثمي إلى مينه أخرى من عارة، ربيب الإلا سمي إلى حصاره سخطته مدمة ولم يكن يعرف الكلمات التي تحب أن تقويما بدي بتماليه عما يريد وكانة عير معتاد عن الدخون

7

في حوارات قصيرة مع الآلهة، ربما يبعد عن صيعة مناسبة نظرح هذا السؤال: «ما الذي تعطيبه هنا بريك؟»

بصرف النظر عن مفهوم هولاء الأشخاص للألوهية عمل الماضح أبه لا منظو جيد عن ناي وقد شعرة مالي أنهم إن قررو الها للسب من الألهة حد على بكون هماك احتمال آخر حوى أنها عن الغرباء،

والغرياء يُضربون على رعوسهم

قال الرجل «سامعينه عندل لا تعرف اسمت ان تدرو سيميسة. سميكه كان ذكر مثل هذا الاسم إردنك الرفط عربية عليها ردد ، والأعالي يادج بنود، قال الرجل وقد نهشت الساريرة تبيلا «خانج بلود ردل نائب الها صحيرة» «أد تعم خان دد فالأ د أوال في السادسة عثرة مع عمري»

أعدض أندره سيعبدون سعبت عيده وهد بدا عليه الارتباط وبساءت ذي هن هو نفسه بيض كدر في انحس إلين بين بعيده عليه مد سيعاد الكريام التي بين عليه في الدينة ترافعته في محتفات الأرتبان والتدرية، ويم بك الله السينة قد حك جمداً ويما عبد المصطيط واندر البنور التي فوتو على بشريود إن وحيده علا وحد شخص البند في عمر بعداً ويما في الأنساء العمرة بن عمرها

مالد بای جن اید ایک دیا؟،

ولا هم هو برغيم. هنگ رد عليها مدرو وجو يشير ال الصياد مدين دي الأنف المنهم الذي اوقعه على الارمن الذه المسيد الذي اوقعه على الارمن الذه المصاردة وهو اينما المنياد الذي كاد ال تشريب عبر راسها هم عظمم

وأسلالية أبدرو حديثة «وانا الراهب نقد تعدما نعه الآنها هم آبي «انت شحديه بإنقان»

ابستم سترو مکشف عن ستانه العوجة وعال وهو بشنجك ۱۰۰ سکرد،، ویکن ملامح ربحه بد علیه بعدم ماکر وهن بسألی، دفت سقفت ألیس گذشت؟، أمستك نال بمحضمها المصاب وعالت دلیم بناه المجارده،

 - دمن السماء ، نظر أدبرو جونه ودو بصطنع الدعول و لارتباك ويسط يديه الحاويدي، دبيس لديك غربه علايان إدن لا بد الله سقص، ،

وعربه طابرة؟، يا مغرابة هذا الأمر اهران التي كتفيها والآلد الال المقدعة الشي يكم وحدثموني هناك القد منقطب بالعفر التي السحاءة ه عمد هنگ عنها بدای بی ربیاح، وگار عمر نصیح میدهنی هر**هٔ جری ثم** ما بصله نظمال بنجیم بخنصد خوایت وبعیم هی بشریه پاشده داشی هی اسهم تقیمو الاند

بدان لا في تسخم باليدوء، فقد شعم الجميع باليهجة لأن حودها على الأرضى به يفسلم فيمتم بمانا المنب بالمتطلقي في تنطيعوا لمكرة ستقوطها في الصحاء، فهي نامي را لكم النصرفات الموقعة من لأنهة الصحاء محتلفة عر المحتاد

ادست الدر والاحتمال عرضوصة وراء مدرو واستقب الدور فيها واستقد والدمة المحام، وبنقعت صنحات الدجاجات أنتي عسد بها الأهافي بهديموها جا تعرف ثلث الصبحات العائدة حدد ولا نقض المحصديا دمها، رمه ما الواضح الذك الريارة الإلهية هي سبب جيد لإعداد وأسمة في منتصف النين.

اشار الدرو بدر عه سياد الدار هندرقد الجمواع المحتسبة لتعلم لهما الطريق المركك الله تحديد بعيده للودت؟ وسويد القدر كلمانك إلى بهدياد

قديدي قارب غلمه كامن مدية طعاية، ومرحثة ومصادم ومعتصفها م كلا ر يوسهمه ورجئل ما دريده بالآن هر طور هريكور على بشرية ويده وكلى معظم الدياس و والداء الدي خذوده و اللكاء لبيستاري نفسها البيهية بعد ان كلمت املاسها وحسمت عاماء عبد ره مر السمال ويم يستطح ان نتاوم النعيع الذي مده على وحدة أندرو

ولم للكن بإمكانها أن تحدر الدني العربة جعيفهم المهد الدس الرمهم سأشاب حدارته ولا تشراب الحبار ولا حرم مصابية الما مباريات كرة القيم فهي سيء بادر المحدود حبا إن الوصيع نشبة بماما الميثر في تصبيب وبدلك فالتقصيص والحكادات الميء ثبير عدالة وبعد عن عدد أن يستحد كل يوم عربيب من السعاء ومحكي الهم قصيته

بالنادي محسد قصه ياصة ولكر بعدها ساهجه

للجمع هابي المرية لكلهم حور الانا

محد اسمة سنواه في سياح المديدية الطوينة ال**في وضعت بية** الدينجات وبن علمانية والسنة اللهباء ووضعت الأوامي الشمارية وسط النيمرات بسنعت وفاحد المحاد المحمد في الصفاح الانبدر الذي دفور بداختها ليدم الرائل في المنت الاو الأكلال عمدادي عنجيجة وحديد، يستمون أيدنهم

غلبته بالشحوم في لحاشم حصر أصبحة. يبرق في صوء العبران اما النساء مكم تعتدي عامور طهي الطعام، وكلا الأطهال المسعار الركضور بالدفاع بحم الأفيام اما الأطفار الأكام سنا مكانو بعدول النجار بالاعصار التي محبوبية معهم وهم بركضور في الطلام وعدما صدرة الإشارة عان دائي ستنكلم هذا البعيع

تسجع معظم هاي القربة عن النظر إليها دون حوف، ربط دفي سنفاسههم الطعام وربط لأن الآلية الصحار لا تنبون الرعب السدند في عقوس حسر بر معصهم احد يتعلق في وحيها أحمين في انتظار سماع قصدها دور الاسدو عليهم حلامح الحجل أو القدم

حسن بدرو سيمبسور سمينا بجانبها والرهو يعنود. كي تعرجم عا ستقوله لامالي القرية

محمده بناي وهي لا بيري كند بمكنها في سجد حداث رجد قدومها في هذا على قدو جدو همداني بهولاء مقوم من الواصيح أبيم بعريون العربات الطابرية والمساريدونكي على يجودور بياس السلطات للحاصمي

وسرة من عملة للنصورة والأشعياء؟ وللتسراب أن المعدد؟ والعمراب أن المعدد؟ والعمر والمعدد؟

حييند باحدي السك في احدمال أن يتهم هولاء فصني، فللحديث مرد حرى ومي شهر إلى الأرض لكي ثورت من عبولهم اللي للحديد فيها في انتصا ما سلحكيه وشعرد بالنعد وأن السلوس العقيم الذي يصيد الحسار بكاد لك دهلها مره حرى سبجه للومها المتضع في الله الماصلة القد بدل الها رحمها مرا للالله في هدد القرية الذي تجسر لها الآن حرى النار لكل ما قبيا من حداث وكالها حدم.

حلم به قها من فكرة ابتسمة ناي وروب روبد بدأد الكلماد بسامي على شعثيها بكي تجكي قصتها.

قالت بأني المحكي الله كانب هناك إليه جميعة صعيرة اللم انتظرت حتى فترجم بدرو كلماتها إلى بعد هن القويم وبدب مقاطع الدي جاءت عبل له ان تدرو عربيه عبر بالي وبتك العرابة حستها تشمر وهي تجنس وسط القرية الذي بضعتها لهب الديرين بها في حيم عملا حتى صارب الأحداث بدعو من بير شعينها دون عده أو جهد معاسد الإنهاء المسعودة في يرح عال في سلماء، كان الدام حميدة ومرسعة، ويكن المريكر ابنا في سلب السنتسيم ال الحرج منه ونهيد، أن العائم اولي يوم من الأيام الدركم الالماء المثال اللبياء كنان اعصال بمكتب الانتفاد الدوى النظر إن صورتها في البرآة الله



العمن السابح والعشرون

الانتقام

استيقضت ثاني على روامح واصواب عم مألوقة المحة العرق وراسعة العاس كربهة. وأصواب شخم وحدجته حافية الصافة إلى رهوية ودفء يبيعثان من مكان صفير مراجع

تأليب آبال كي الصلام التي آ طُرِب آبي ابت كان يتعلي حرقتها الا أحدب مجموعه مدحه من الاحساد في التعيين السبول بعضا بعضا و بيعث استول البريح بالدورة أس السبل الاعمالية المحسوعة من التراء خام حوضها المسوعة وكانها أبي حدم حمين لا يفكر صعود سوى راحمه بعادة لاحساد بشرية الم يعيس اصحابها وحساسها الموكد بابها تريد الشول

قدمت عبديها، وكان الصده ينسرب من البخته وهي ثقب صحح في المختد يسمح بمروج الاحمال وقد عبرت تالي من . ويه المكاس اشعه الشعب الاقتمام قد من ولا مرال الجموع بالمجي، وحد بيس عربياء فقد استمرت الولامة حبى الفجر إذ أحدوا يقصون الهجابات بعد ال فرعت تالي، واحدو بتنافسور بكي بروا من همهم سنتمكن من نسلية الإلهة الناعسة حتى نظل مسيمظة وظر البرو سيميسون سميك يارجم لها طوال الوقت دون كان.

وعديما سمحوا نها في الدياية بالموجه إلى العراس كتسعب أن والعراش، معداد شعناد لا وجود له من فقد النهي لها الأمر إلى مشاركة ذلك الكوح مع عشرين احرين، فقر الواضح أن مقيوم أسماس الدياد في تبائي الشتاء لذي هذذ القرية يتمثل في ندوم في مجموعات لعظلها اعضبه من العراء كان الأمر عربينا عليه، وتكن لم تصفها عراية الأمر من الاستعراق في النوم نظرة نسدة لعيها. هد العدد ح و حرب حوايد مساد بعث اصحابيا في دوم غمين يربدون بعض مدسل وهم راعده ل مبلاحدور بعضهم مع ليمم وهم جنود المجهودات التي بردونها ولكمة لمه لم عنوي البسام باي دبايع جندي عبر الإصدق علا بعدو اللي بكور دبريفة لاندمات الدها العربية التدبيسات حج لدام مبكومة بعضها دوق يعص

حدد أني المهمور حال له ولكها وجدد دراعا يعبط بحسدهم إنه دراع خرو سيجسو المعلم أندي كالراجمة بشخم حامل ومعه بضط معلوج، فاراجمه مراعه عليه عاستدار أدري دبال الراجمية ووصلا الله عوى حسد الرجم المهور الذي ينام على الناجية الأحرى بجانبه

بدأ بساد مني شعور طلبوار وهي سجول ي الكواح عربهم سنة المعيم البركات. لل هولاء الاشتخاص من خوصته المحارية و هولاء الاشتخاص من خوصته من حجرع العربات المحارية و الشاشات المجارية و المحتضل خرودة بدت ديو طِلاية ولا حتى لألاث المحالية و الكوالا بعرائل المعرفة من المحارية والمحارية والمحارية

تحديث من يُعلينهم ولمجد الأحيداد البنائية، ويُحدّث بنعم في الإدري والأرجرم و هو > حرى لم تتبسيم حتى وجست إلى الياب فاسطد وحوجد ببطاء إلى الشعس الساطعة والهواء النقى

تشعر دراعاه عاريان ورجهها في النواه قارس البرودة وشعرت بان رختها للجمال كلما احدث بنسا وقد رث أبيا بسيد اسلامها في الكوح ولكنها بهيد النب حواليات وشيق طريقها وسط الدساد الدمة المكتب داخر الكوح مرة حرى موقعت في الحو البارد حارج الكوح والمعرد المعتدان في معتدات من الم سعوطها البياء المصله، وكال الم في الكوح والمعاد المحالية ال

يم مكر هيه هي اور مرة مستخدم عبيما نبي المحتفل العار**حية، وبكل** بلكان العلام عليه يفالجون المتحدد باستخام حريبات بمو دهي**ة شكائر دانيًا** استعاروها من محصاب إعادة الدوية الموجودة بالدو الكالثينة الجريئاء الدفقة بحض بالا الجراف وتعدم إلى البرية مناشرة عنا يساعد على ساح اقتصل طه تدم الدولانيا ذي لي حداثها والاهم من دلك أنهم كانوا بحرضور عبر عدم بيعدا روابح كريهة منها فعنظم عصابات ودوا في قدل ومهما لدم حديم الأصبيعة فهم آف لسنوا في ظل حصارة بكونة جية وهم يتدرون من الروابح الكربهة

وبكر الحياة في هدد عربه مستقه بهاها نكاد سبه حياه سكان ما قبر العصم القديم تأسطورين عبي عاشو على الأرض قبل طبور التكويرجيا حديثة الل الده ثقافه سنعي هولاه القد بعنما بالي في عدرسه راسكار العصم العديم الانجو المجميع في إنماز بساههم القنصابي، وتخلصوا من كل اساليد الحياة الاخرى وكاند تعرف أيضا أن المنظام الناهية للفحل التيء بعسه بقريد، مه ان أحد بم محرف بدلك قط الدر عمل بياجاء هولاء كافل عادو الا سنود حياتهم هم بعد الهاد حصافية مكان المعصور العبيم؟ ما مواقع بديشون في الرابة فيم اليهاد هده الحصارة ولماد الكتيم المناها القاصة وسامهم في الرابة فيم اليهاد هده الحصارة ولماد الكتيام القاصة وسامهم في الرابة فيم النهاد المناهدة المناهدة فيم المناهدة الم

أب كانت وتوانه على فدو المساولات عليه أدر كبريالي به لا يمكيه بي سنندم هذه العمرة كبريالي به لا يمكيه بي سنندم هذه العمرة العمرة كانونشانها في الدينة بعد من شعود بي السنداء، عاجد بيوعل في عملي العالم كانت بعرف الرحد التصرف عبر مسمد ح به في الصباب، ونكبها نامر في الربيطني الألهة الصحار باعداء من نخص القواعد المعمول بها هنا

عدما بوحد اناي محتجرين يحرسان احد جدود القرمة ارد كل منهما التعمة الإساءة براسة بشيء من النوب الاشاحاء ببصرهما عنها وكل منهما يعمي الهراءة المي تجملها وال منتهرة تصريفة بعورها البراعة، فلا يدان الصيادور يتحاملون معها يحدر الوكانهم تشعرون بالحجرة بعدم تلقيهم اي عقاد اجراء محاولتهم ضريها

وما إلى بوعد المحدد المستار مصنفة كتوسيرات فقط حتى المنفد الدرية من مجال روبتها وبكن بم يكن بشعبها أن نمنو طريقها إلى الدرية فالرداح لا يوال ليب ومحمل إلى نفها الروانج التفادة المبيعية من حقرة الرحاصي فهي لا يوال غير مصرية من لمكار ويمكنها أن بعادي عبر التعيرين إذا صدر حريفها في نهاية عطاف

أديب بشعه الشمير المساهمة للصبيح الذي تكارن ليلا وبدو. الم صحاب كثيف، وبنيفت من العابة أصوات متغيرة بنية تلك الذي كانت تسمعها في بيت والدبية التديم حديدة ويكول هيات حديدة هو ريدود ظامان الأوراب حدود الأشخاص المحارجية حمي فضاء كل سيء والحبيبة غير واجدح بعالم، وعلاما عصف الرياح والدارجية عديما سداء محربة وعاداهم اجديد الإحساس الذي اطابها أمس يأن عدال على برعيتها وعدرد عبر عائل مدسب وقصد حاجيتها بسرعة

ولكن بعرقم عدد فالاز خرب عمر المصاعدة الذاء خيالية بيرب ففهة بالندية للجنداء فنيلة ما ألحظ وصية بقد ضرد در دردومية هذا ويساءلك عهة يفقيه الحساء الدائرات حيفم الاحتلاء بالاحرار ومن من الممكر ال يحفي الحياسراً ففترة طويلة في هدد القرية

المد دعود على را تقضي من دسمة عرب على مدار السهر تاضي مع رين، وسخرال بعدت التي ويكل مشاركة السخار بعدت التي ويكل مشاركة من العرب مع مع مين مشاركة من المدار مع ما تقول من عشرايل شجعا من العرباء كالا عرب مع بعود من المدال مع بعدد أن مكانها عقد رال دركن عليه سنت منحرك المباد أن المساد المالية التقامل المساد أن مكانها عقد المالية والرائق الشجر، معجدت المباد أن الشجر، معجدت المباد أن الشجر، معجدت المباد أن الشجار أن الشجر، معجدت المباد أن الشجار أن الشجر، معجدت المباد أن الشجار أن الشجار أن الشجار أن الشجار المباد المباد المباد المباد أن الشجار أن الشجار

آ يا روا اللح منطق كلحكه منشق أمن قب القرائة م آ أَ أَ أَ وَ المحتوى المسابكة مُسَجِعَها يصور المسابكة مُسَجِعَها يصور المسابكة مُسَجِعَها يصور المسابكة مُسَجِعَها يصور المسابكة والمسابكة مُسَجِعَها يصور المسابقة والمنابقة عربضة

بالبه دي ايب سينسم عواكم

التحسيس؟، عالمي وكانه لم تسمع هذه الكلمة من قبر اواسمبعدة عالمي ال تكون فياك من يوفيل افسلا الان مقبوم التجسيس في طر هنا القدر الضميل من التنسونسية و ددا الاقد سنتقضي عبدها بركتاب با يامج بنود وظبية أنمي ربعا أتمكن من أن أراك بب

> دالد انالي بدي برقاح حاجب ادر مي واب أفقر عاد؟ه رد عليها أمدري في خجن، دوابت تطايين،ه

به سيممخ شي المكتم مستكنية عمم أنها حاويت كثمًا أن تسرح لأتدرو في النبية المستخدم هو الم سيوعد منهم الأنهاج الأنادة والمكترة المدارة المدرة ا

د کلد ایه دین بیموکیا ریاب سر نیا بخشی طد این اختاصه **کنه لفظ** مقصدیکه وان اسمه با أندرو اوبكسي فنند أمون نك إلى اللبلة الماصية التي لا الادباع -وولكنك دكرت إلى قصمتك أنك كنت سطحقين بأصدقائك -

 معم فكن مثلمة فنك لك، بعد يحصم توجي وهو أكان يحب أناء وبالأسفة يم يعد أمامي سوي السيرية

دي علمه لارتباك للحظة ريض بخشينة از الاده التي تستحدمها لألهه بمكر أن تتحظم ثم بنسم عجاة هيد، النباية عير كامنة وتنقضيه سن، فيدا كصفل صعح وفان ديان سلاساعيات سوف مساح إو هناك معد

— محقاً ا

اوما الدرو براسة وفار. «كل افراد أمرائي من الرهبان والدحادم الألهة «للم كان آبي»

كان بعديث بدره محايده لا بحمل أي البدولان وهو بدون حميته الاحبره، وبعجيد الني من مدى سبوله براده وحم بدرو وتحليل مدي به رد شعران ال جميع الصالحية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالجين المحدومية والمألية بدعيان المحدومية في حواطرهم والمكارهم مثله بعيدوانية في طريقة يومهم، وودد أن بعرف عبر سبو طهم أن كداء بعيدهم غل يعطن

يعض الحسان كانو بكتبون عنيهم لي مرحت ما

معمى دوقي والدك يه مدره؟ ديس من فتره طويله ألبس كذلك؟،

رفع أشرو عليه البها بالدهاش وكانها بمكيد أمن مراءة حراصرة بعصل مومية حارفة، وقال، ومنذ شهر مضى عفظ، قبيل أطول الليالي.»

ودت خالي ب عربيا مه كان تقصده بقوله اطول القبالي ولكنتها لم تقاطعه

«كبر النحل معة عر مكار به اطلال، فالألهة الأكبر سد تريده أن تعجداً.
 بها عن المذكل قديمة لكي تمكف عيها عن الثامر - هوحداد إن طريقنا مجموعة من التامراء.

- وغرباه؟ مثلما طبينموني في البياية؟!

ويعم ولكنا في خلاصله عن بحد التي صحيح مثلك بن كابو عصبه من العبرين بيجئون عن فريسه عد رياهم ولا وبكن كلابهم اقتفت الأرب بحاسة السم وكار والذي عجورا إلا كان منع الأربقين حين بوفيء وحمد المدد المكلمان المعور بدرو باقتحر

رفرد بالي يبطاء فاحدادها الثمانية حميفهم لا برالي المياه وجميعهم سجاورو بالله يأحد عشر عامد أو أكثر ستعرد الله و کرانه في جدوث بگاه بغاره ال اليمس دعد وهني عظامه. الله و تحديد وما يعد العداء اركمناً واضطرورت لأي أثرگه وامضي.ه

المنحاد تاي يقي والعابية وال من فكرة أن تقعد عرام حياته لأن كاخله قد الدور فعدة وقائد الله ويصفني الداء

دال مدارو وقده نسخب سكدا من خرامه المداعضاتي بسكيته عين ان أبركه، وتشكيد دال من روية استكيل عراقرد الانده البرد عكم انداخت المثيثة المحسية. يها من سكاكي المسلم دار الانستاندام الراحد اليا تصل مسدر وأربق أقوروا والآل المسلمات والميادة

وسار التي ترسيخه بيضه ، كرها معطر السكين التحييمة التي مجعنها الدروا في بده بالديرية الذي كان اليسهي بها اول لفاء بها مع هالاء القوم نقد كاند الراستي مصير «الداندروانكسة وقالت «وفكل لمان»،

م محمط استور ساميده اروادي، مجرحت بسؤالا عكويباً وقتل، «لأربط كان سورهمون الا ا الكار العاد ك

هر الدارو شقية وهو برا الشبها الانقد قتلت واحدًا منهم في الجنبف استقامه منهم.» عندم - واحدًا عميم؟»

- « دیکی منسم بعد آن قتل حدیثا فی وائل الربیع « اینسم أندرو بجود واستطرد قد کنی بر نبك المحدومة التی عدرد اعتیج »

الراجد به عمر الثار؟ وبكن مير بد كل ديد؟،

ه دلا حمد الدرو يتحدو في سخمج بنسي السكان المتحوي وكانه يحاول بي معراست المحكس عبر سعدي، مكليل والراقب الأمر همك بالأمر الديمة المهم عربة البديم الدرو مستصور العد سجرد حين علمت أنهم المحضروك الب إلى تعربة وبيت عبلا عد يرال ها هو دورنا ولا برا المامي هرجبة لأر التوجة إلى هناك لكي أنتهم لأبيء

يجد الذي تنسيب عاجره عن الكلام فقد عجور الدرو في شوار على أور حريس عمر مقا بعه إلى سنحص الاهدامي، حتى اهتابته الديدة كبر السنوب عندما الحكم تفها حول الديكين فهرب الدم منها اشاهد بعيبيها عن السكير ومرت راسها فليسر من العدا ان تفكر في نداو على أنه شخص غير منحضر إن ما بتكلم عنه اندرو غديم قدم بحصارة نفسها في منارستها كانو يتحديق. عراعادة الثأر وقد ازداد الأمار سوءا على يد سكان المصار القيام الدين حدرعو استحه دمار شامر استخدموها في تحرود واينده الربد من الانتكارات الفدكة حتى كانوا يدمره العالم

ويكن بّاي كم تستصح ال بعقر ال هولاء الأشخاص مختلفون عن كل من عرفته من فين، و حيراً العديد على التحديق في ملاقح الدرو التنجيمة وسعادته الفريعة بثقل السكين التي في يده.

ثم مدكرة كلمات دكتورة كاس وإن المشربة سرطان يستر بحسد العالم، وبكته بحن الدوادة إن العنف هو ما بدير العدد القصاء عليه وهو هو يح عدد أشياء ألعنها العمدة الجراحية في اصحاح الحسان والعالم الذي نساد هية بأني بعد جاحر دير يصد فعن عدد وحلمة عديمة ولكن هر هي الأن تقد أماج التطرة البشرية داتها ورعمد هوا بالدائد هو ما بيرب اللية.

إلا إن كاب وكنوره كابي محطنة وهناك طريق حر رفع للنادر يضيه ته الصكين وعلماً إلى جوامة مرة الغريق روسيطو ساية الربات أن أن مدر مردون من المسكين أن الربان المراجعة عرف من الربان

الجاوبتي ثم غلي وهو يصنعت ومد مهندت ساردره قحاه مرة حرى ودكل ليس اليوم عاليوم ساساعدك في العبور على «صدفاتك»

رمرت ذالي بيضه، وودد تلفظه من ترمض مستعدية وبكن لم يكن هناك اي شخص احر تمكن لم يكن هناك اي شخص احر تمكن أن ثلجه الهديمة معج بالمعرات الجملية والحطار الطبيعية وربعة بعضى الاستحاص الدبي قد برومية من والعربة، حيى يو لم تصاربها به إمرة معيرة منخطشة بسفك البعاء فيصابعية بالبوء في الكامل عبدة وهي (الجربة قارسة الحرورة قد يودي بحداثها

إليه بكل بساعة بجناج بو أندرو سنمنسون سميث. وهم عد يخى حداثه سعيم كنف بساعد أمثالها، أي الأثهة

م محسدة بد الدري ولكن بترجي اليوم عاد في عجلة من مريءه

وبالطبع البوم ، ومن أندرو يده فوق الوصيع الذي بدات لحيثة بنها فيه وعال مقدة الأشدال التي يتنظر بها اصدقاوت؟ بن شي؟،

رفعت ثالي عبيها بالمجاه الشعبل وكاند لا ترال متحفضة في السحاء بعا يكفي عنل غيل الابحاد السرقي وحدث نجري بعض العطبات الحسانية بتحطاد الم به ردا والأشمال العربي بايناه عليه ومن ورابها لأصلال العبيمة وقالت وعلى بعد سنية عالما الأقدام في بالاقتدام

– ءأسب**ر** ع

م دوقل محمد منبحه يام

قَالَ أَسْرِو بِهِي مِن السَّمِر ، بعم لا عرف النَّولِم لِي يستقدمه الأنهة. ثم سألها: «ولكن أسبوع كاس؟»

 د محم د بعدم حکم بعیدا جدد آلیس کینده دانستانون کانوا بقطعور مسافاد ساسمه سخ عال الات م دول کان اللیله دانسیه

هم السرو الله وقال وقد الرئيسم على وجهة معتبر مقعم بالرهية وولكو وقك المكان وراه حالمه العالم»



القصل الثامن والعشرون

طعام الألهة

رحلت ثاني هي وأندرو أي الظهيرة

وحرج أمالي تقرية بأكلت لكي يودعوهما معدمة العطاب والعرابي تثلث الدحته وحرج أمالي تقرية بأكلت لكي يودعوهما معدمة العطاب والعرابي تثلث الدحته وحكر معظم البدايا كاند القيمة مما يحول دو المكانبة حميه مربعتات بأدب ولكل أندرو بلا حقيبه استُنب سرائح البحد التقدير سبتُه استثر الدي قدمهم بيما الأهالي، وعددها دركم بالي أعدد السياء البشعة طعام بيكل بم مستمع بي تجديد إلي تجديد الوحدية التي قبيدها ثان ثيراً بنه مصبوب من الجنيب والجديد الأطهار كان من بي اوابن من الضمو إلى بادي مشجعيها ولاكرب الها كانب في صدرها بارعه في استحدام النبال

أعلى الرغيم مداركته عرجته على وقدم اعتدار احدم! — ترجعه الدرو بتاي — على (قدامة على صدر الراب الها صبغيرة وجمينة مثل ناي بمصاد حدر كالا يتخدمها ويكي بالي اكتراد له از الألها الأكار بينا بن بعيم شيئاً عن سوء الفهم الذي حدث عبد على وجهة أمارات الاربياح المشود بالحدر الم قدم سوار مصنوعا من التخاس المطروق إلا الدرو عمر ما مفضر الراميا الصبغير في مساعدة الصبيادين عبر مدارك خطئهم.

بورد وجه أسرو محره وهو ينسلم الهدية وهلل التقالي المنشدور وها برفعها عابدة وادركان تاي أن وجودها هذا غد سنب مساكل الردارتها العاجبة الاسدب الأمور شامها شأن ارتداء وي نصف رسمي في حفلة للكرية ولكن مساعدة الدروالها هذاب عن ره ع الجميع قلية عمر الواضح أن استرصاء الالهة اهم عهام الراهم لودب أن تعرف كم عدد الحسان القادمين من لدينة الدين صابقوا عن هذه القرية

من را تحظم هي واندري ها وير القرابة وعاد عرامةوهم عن الصحارين أمهانهم
 اللابي كاريت بيهم في فقوا حتى كارات إن بسار معمل الاستام انهمة فقالت: وإدراكم عدد أليه الني تعرفها بيات داندرو الشجيد ؟

حد الدرو متحسس بقده التي يم شم بعد المدايد عنيه الاستخراق في المسكير وقال عدد دول بي يم بد المال حد من الألبة سطال الماليخوسي كراهب ا ودد الذي يراحية معد به ظمية و محلة فيه لا يران يحاول البحد محر الدا ومال العدم وبكر بهيدم حيدة حيدة وأطن أنك لم تتعدم لعني من أبيك فقيد أليس كدك؟:

البسام سارم بنسامه ماكرة وقاي علم يكن مسعود ان قط أن أتحرب هم الآنهه عند استمه تمت وابي يدوم عن حدمتها وتكن في بعجل الأحدار كنت أمكلم معينا حيما أرشد حدم إلى حد الأصلان او إن عش طائر عربي عنناه

وليسبب يهي سافيمب كمم بتحديون؟،

م المسلمينية فأن التالم بالقاضم في حدم المؤون من الدينة سومت بأن يكون ما الم حد اجاد حيس حاص من سكان ما قبل العصر القديم ساعدته يعمله المبداني راحان عن كنم تعمدتون في أي شيء خرائم

يدهم الآلية كاند برعد في معرفة عريد عن اماكم الأطفان كما فحيرتك. فكنت احدثم إلى هماك.

موانتقيد ايضا بالدكتوراء

مجمدہ ندر ہے سکامیا وقالت حصی؟ المکٹور؟ء حقل ہے یا أدبوں **می سبور عی** پرعی الدکٹور … محیدہ؟،

عصب بدرو حسبه ثم صحف المحتملة لا الهم حصر مثلف يكاف بصعب النظر إليه،

تعلقه برقد- دم المستعد ورمعال حاجبها وقالي الا بعدو اله يصبعي عليك النظر إلي على الإصلاق،

عص اندرو مصرد وفال - با سبف یا پایج بنود

امسكت ماتي بكنفه بردق وقالت: دكف عن هناه أده لم أقصد شيئا يه اندرو كيت الجرح معند مقعد اسطر إلى كما الآل أنا كان الأما وبالدي بدي انفقنا؟، قال اندرو محرب ترديد اسمها وتاييه الريب تاي برها بن موق كنفه وبطو

أندره إلى خوصع الذي وصعت بيجا عليه ثم قال «أنب مختلفه عن باعي الآلهه» عالت نالي النا امن أن أكول كذلك بالتأكيدة ثم سألته الذي ب، هن هذا الدكتور يبدو صبيعيًّا؟ أعلى جميد؟ م هن بيدو مثل الآلهة أدر أبه تأخية من الله خير؟»

 - «بقم، إنه يُائي ،و هذا أكثر من الأحربين وبكنه لا يهدم بالحيوانات أو الاطلال، ولا بسأل إلا عن الاحوال في القربة من بفازي من ومن اصبحت حابلاً وأي من الصيادين ممكن في بتجدي الرغيم وبدرية «

«بعم» حاود حاي ان بندگر مسمى منصمين هد العالم «غايم (است».
 قال اندرو حمايم (انسانيات هکا) پطلقين عنيه «

ومعدد ماني حاجبهه المريد و منه للدري مكان ابني داممًا بموك إدالي أدمك حددة. بقد كارب الانهه الاحرى حيادة بيهكم بين الدكيوني،

وأهر م⁄ييدو بي قُعن القرمة خانو يعرفون عن زوارهم من الألوم أكبر منه كاستم م الألهم تعرف عن نفسهم وابن تم محدث أن التعنب بالهم تعنو صحيمه حده اليس كذلك؟م

فيق شهرو عبيه وعال سنتاها سيره في بعض الاحدال كأن الدرم بسده وي وقت صويد حلى يجبد على السلام وكان النعجال من الأشعاء التي لم معلا الهائي العربة بها أجامها الآن يحكي لذا تصحب على محلوقات بحورته السلحة عربية ووجوهها بشبة وجود الصقور وكاند للقد ارادة الآلها، ونسبة البشر ونكب تقدرك بطريقة عربية «

ممثل الحشراب؟ بسرعه وحركات مدودرة؟ء

امسفي عبدا أسرو وقال «إدن، ههم موجودور عقلا؟ منفيروي؟» «التغيرون» أد محن تسميهم عملاء السنطاب الحاضة»

-ربهم يدمرون أي شخص يتحدى الألهة.-

أوددك ينبى براسها وقالب الهيا من طبعهم فعلاه

دوعندها يحيفي الباس بقونون حنادة إن عنديرون هم الدين أحدوهم ه رددت نالي ويرادد «احدوهم؟» عرى أن اين؟ صفية بالي واحدد مصير أن يمر الذي يسي بعاية مامها أدا كام جد الدرو الأكبر عد النعى مصادعة بالنساد أ الخاصة، أدر فالقائمو عن عديته يعرفون يامر عدد أنعرية مند عشرات النمير أوريما مند عدد بدون من بالك فيبدي بن الجنادة الدين استصوا دولاء اندابي طبو يقومون الناد عبد عارة طولته وليس من مستبعد أن يكبرن ديلاء العلماء في حصروا عمداء السنصاب الحاصلة أي هذا التعرفي لتودهد

فعر ما سنوار الحدي الآلية عن منصوي عن مجاهرة

عضم عالي وقت عليه وهي مجود المعلا المصحبة أعدرو طوال اليوم، ويدألا تتبين الأبر اهالي العربة وسط العابة دين أر يساعدها فعدروا وكان عينيها قد معسمت كيف عرب، العابة لمعربته اعضن.

الحشد جر البدر وجد كها جمكي يقصيه عيه رايليشماه وما أسرط يو مجمع الحشد الاحشد الاحتمام وما أسرط الم المحمد الاحتمام والمدن العدم المدروا بمطر المها والارتجاف يعظي بالمديد والمدن المدروا بمطر المها والارتجاف يعظي بالمديد والمدار المدار المد

معمر بعد حدك الدسمة ، منهدة بألي وهي نفرك بينها معا لكي تدني
 اصابعها تدرده ... وقد تحديد مسأله الانتخام ثلك يعمني بعدى البيالي الباردة
 ومعن بسير في طريق رحينا، أليس كذلك؟»

دن اسره ادر الشعور بالي. ده فصر ما انبود با نايء مم هر كتفيه واستأنف حديثه اوريعاء السنمار احتدا طويلا اقسوف تصلي با جافه العالم عداء

مدهم صبحاء في النيام المدما كأد يستران وسط تقلان بم نفتح ذي في أن بدلة باروا الدائم كوكب محبطة المكيومين هدى في مراح لا هواء عيه وله جالبته بحضل لجميم بيضي عوالسطحة فيد بالقضع على وجهة بقارة جنور غد قالوا تها عدما كانب في عدرسة بن الأسحاص الدنل كأنوا بفتفدون أن العالم كروي عندر فنهم وكان الرميار بفتضوي فنهم دايد

سارية بني معتبين من معتمال كران النجم «على الأقر ابن بكون علمنا أن بشعن باز ذكى محصل على طعام مباخي.،

الدرب بدري منها واحد براسها وهي بمد معفي الناه بقد طر الرو يضاول النجم الجعد عوال النهار الخار يدوي لعدوي طعام الآلهة، اصدر الجهار صفارة غيدها بنهال مهمة تحصير كرات اللحم عرفها، بالع العصاء وتمكيا الدهنية الداعية عن المحمد الدهنية الداعية الما الم حينها براى الامعرة المصاعدة من كراب اللحم بعد أن المقحل حينها تحديد الداعية المالية المحيار القدا الداعية الم

لم تصطر في در كاح في صنوه محتما كاند في غرية كان الرحالات كثول ود والنساء والأطعال بيده بول مد تنقى منهم وثكر كور الذي إليه جملهم معتمونهما بالصدم على النها رجل من اشراف الدرية وتكن معض العدد العديد مدام فساور اندرو منفي الناه منها ومد بده داخلة لكي يعسك بو حدد من كراب اللحم وتكر حييم الاسب درة سطح الجهار الدرعها بسرعة وهو يعتبه مثاد

قالت ثاني والثبه لا تحرق يداده

سابها مدرو بصوب متحقص وهو يقضی بصبعه او کر ابن الدو[©]ه اور فع منقی المیاه بیده بیری التهب ادبی مستقل تحده

وربه يوب الكرواني صبح العامة هن أند مد كت من تك عابود إن تحود هذين العوليين في تبيول الصعام؟، ﴿ ﴾ ﴿ ﴾

ظان يجاوب المنت كراة النحم بالعودان الدرة حدر الزاد الذار . ويكنه تكاونها بيده في القهابة حيد فيان في الإقاطي بعودي انطاعم ، خواج عق م الم وهيم مسحه من حدم الامن وهو يعظمها بإن سدامه

ممان ممال کو

وظبيت أن طعام الالهة سيكرن أقصل في حداما

- وإن هذا هن طعام الألهة الجعاف،

بعد أن فرع بند و تناويد باي طفاعها ونكن عدان السعيرية بالكاري لم بعد شهداً حييما قارسة بالطفعاء الذي اكلمه في الوليعة بينة على وتذكرت باي كنه كانت البرية بصعفي على الطفام مياف أفضل بكثير حييما كانت في الصداب هجتم محاصبين الطارجة لم بكل بندو عربية حنيما كاند بجير بن الأخواص حابية كان عليها أن توافق الدرو الراي، فالاطعية التحققة لا يسكن الالكور التعمة الهذة بانته حال من الأخوال.

البيمش الراهد الصامح حييما رمعاد عالي ان سام وجسدها معظور على حسده ديما في فصل انسناء الرمنعد به ان الحصوصته سمه من اللماء الانهاء والكنه لم تستطم ان ينفهم ديما وظن جمالو فيها في حرز وهي بمضام فرعار المجوي المقال بلاستان وتبعث عاركار بالكهما فيام فياه وحياها

الحكار

استنقص ناق في منصف الدول وسفرات بالدم على علمه ردها عبي أسارو حيار عم ولما الدعمة على الدولة ويعد حيسة طويلة وهناهنة عديد بالتي خلالها موصلها أنسان وسيد ورحلت المجاد عدرو الاوي الأ الدوم وهي مستشده إلى شجرة المحالب الاوكان المسام أدي قد بندارية حمد شخص يستلفي بجانبها عصد في المصدرة وحديدة ي خرر عن الارض المحاربة وحسيدة يربعد من المرود

عنى الميغضد بالي مرة حرى عدد الفحل كابيد رامية الدخار بما الكيد. الكيد.



العصل الثاسم والمثرون

حافة العالم

حاولد بنان أن نصرخ وقكر بينا وجبعت بوحكام دوق دمها كتعب صرحدياه

وكادب ذالى ال تصرب صاحد الله أبيد يقيمسيها في ظل الضواء الجاف الدي لم يمح الصلعة عز الكهف وبكل شدة ما براحتها الثناما عز ملك، بقد دركد ار أندرو هو من يمجك بيَّه عقد السنطاعين م يونشم والنعلة. عَلَجد سَلَتِهِم عَنْ الدوم بجانبه استشاعت أن بجرر والحدة بباكريها ويرمكانها أن بميرها

هدأت تالي عأزستها أمرري

همست به مستهم 5: دمای، عمال ک

وغرباء، عند كبير صبح يكفي لإشعال الدر ، بدن عليها الحجء بنحظه ثم أومأت برأسية. فلا تعكن أن تقدر احد منهم عن اشعال الدر خدرج عريتهم الأمنة حوف من الثام إلا إذ كانو مجموعه كبيرة ومسيحة من الرحال

اشتعم حالي رجمه الهواء فعظي بالدحان فوصلت بردعهم رائحه نعم يحاتره وطرقت الميها أصوان حشبه منهمكة أن يعض الأحادث الاعد أن هؤلاء الرحال آف عسكروا بالقرب منهما بعد ال حلدب بالي واندرو إلى النوم أوهم الان يطهون طمتم الإفطان

— ممانیا مقمی ؟»

ءايقي أنت هنا. وأنا ساري هل بإمكاني أن جد أحدهم بعفرده ه سألته تال هامسة؛ دمانًا سنقس؟ه

حانها أندرو وهو نسئل سكين والده «هده فرصني بكي أرد الصربة، واسجي 411.2 جمست ثالي. معدف؟ ما هنا، أهي هياراة كرد قيم؟ سويد تُغَيِّرا فكم، قلت لا يد أن هناك الكثير منهم،

قار الدرو الديابية عال التنجم الداواحية يكون بمقردة أدا قسب الحمق. «السن بالله الامراء المسلاب ثاني بالدرو اوقات أصابتها بإحكام حول مقصمة. الحاور الن يسجم بده مرابيتها وبكن عصلانة المعنولة ثم تكن في قوم المعابلات الذي رودتها بها عملية التحول

هنده خار چار عضم مع مكلم بصوب عان داد الشاجرة السوف يسمعونها ه داد لا امراح، اصمح و

رمامع شهرمه مرة اخرى رفان بها الاعيمي أدهم الا عادرك بنالي الله في يترون في أن يصرخ بها إذا الضبطن إلى بناك.

الكيف وهو بعسك بالسكين في يده الكيف وهو بعسك بالسكين في يده

حدث الله في المدم وقد مطكنها الدمسة ال حدث تعيد في بعنها الشادة اللتي دارد الديات الذات كان يمكنها أن تقول له؟

و ي سام ما دي يمكه ي سفي عو سپوه اسر تليا وجوية ميد عفود عوينه عالي دار دار در مراف البندش دريد كاند بثلا يسهوه عمق بكثير مراع الله اللهي رغمت ال بيم داده دارك دارك دارك داركي وسود البنهي بهم الأمران حريض الطريق خي داد الله النديم مفسة إلى البسر البنمي هو الوباء الذي افران هذا الكاكات الدارة دالك دارات المالي من البندي عند يمكن الالتجادات الدي عالج دلك

ربد بدد 🕟 منطات الخاصة هو البيأ الصحيح

الله دي الله عدد عدده حدده وحدد عامل الكهد في طرز وهي معامر بالنب اللائب القام عند عند عجاه الني تحدث الدرو دوساته الحدوي ونيس أمامها سوى أن تلتظره حثى يادي إلا إنه مم مكن سعادي عرف حرى. كاف عمكته أن ويتركها، هنا ككدا؟

يقد كان عبيه بالطبح أن بعرك بياه مستلقيا على ظهرة فيحر بحد جد ون عياة المباردة وهو مهلب ومهدد بالفئل المحقق واي شخصي من بتحريه مثل ثلك ربعة كان سيرغب في الاحتفاء، وبكن الدرو لم مكن ببحث عز الرجال الدين قتلو الذه فقد حرج من الكهد اليقتل بيًّا من العرب، حقثل أي شخص سيرصية، وهذا بيس منطقيًّا على الإطلاق

يدات رابحه جنهي الطفام تتحسر حتى برجعت ال فنحه الكيف، وبم تعد نالي بصمم اي أصوبت قادمة من معسكر الفرياد بم يكن هناك ما يدير الى الانبها سوى حقيم الأسجار التي تحركها الرباح

رآت تالي شحص قابق من بين الأشجال

كان دكرهي الدري وقد عدان الرحان وكانه كالدرجي عار تجبه ويكر كار مصل السكان المي أسهك بهم مطينا، ولم بريالي أقان للدماء عنى يديه وعقب الارب عديد واكر عني ويجيه حييه الاي الدين الاربياح الاربياح المددة عال أتمون رسام وقاع المرأسة في إلاربياح الم

معيا مرحل أيها العنبيدة

هَمِدِ الدرق حسم وقال. وأن بماول عطارت؟ و

سجيمت بالي، ممند بحظه کان لا پرعب في شيء سوى ان يترهند لأي من العرباء حتى يقتله اوالآن يبدو کطفن صحح وعدته بتناون الايم اکريم بم احدثه منه

- انقد بأحرب كبره على الإعطار ، هكد قالت وهي مرفع حقيبه معميه على
 كتبيه، « ي الطرق بودي ، و حافه العالم؟ ،

حار لاتدار في جسب حتى بحاور الوقد الظهيرة، وحينها شعرت نالي احير بالجوع بقرص معددها دوعهم وجهرت ازرا بالحصم واب تكليبما علم بكن في حالة تسعم بها بأن شحمل مداي الشرايح المجيمة التي بم تقتيم بكويها بحما

حاول أدبرو أي يستحصيها محقد ظل يجاول بدور الأو بعودي الطعام وهو بعرج ويولف اسكاب حور حماسه وبكيها بم تستطح لي تبتسم، فالرودة سي سنند وي عجامها عدما كان بالخارج محاولا لي ينتقم بوالرة بم بكي قد بيجرت من جسيما بعد يدى به أندي بالطبة المحصية من تدري عهواء يستطيع في الأعلب أن يدعيم كر هبيت بهذ القتر العصوالي عمد لل وتربي داخل دائرة قامنقام ظك الباجر الان حدد التي تعود بقاليده الل ما بين تعصر الصايم، مشها مثل النوم وسنط كوام على الحساء المكلسة وعصع الاشجاء وهو لا يستصبغ ال تنفهم ما الحصارة الترجادي التوجودة على حدود القربة

سيّه محتلقه من عم المربه على الأتن مهدر المعين الذي حدث بعساء ال**تاريخ** البشري ويعا لا يزال عناك لهي.

رحكب ندين درغب أو ان سائش شد الأمر مع اندري ولا برغب بها في ان تبسم أني وجهه

ح. حرجه عن صميها والراعاد بوحد وراه حافه العالم؟ م

الطبع، فكل الفعيا، يدهبون إلى تعالى قبل أن مصمحول إحالًا بعام واحد، بختيم بنائي عهده في حدى الصحاب الأحرى التي تحتصول بها العنيان دون عرضم الداكية العدود من المكان؟ هن هو نهر واسع معتدر من المصدراد.؟ هر من حديق العرب مثل العابة مثل أي مكن الحرا ولكنها بديانة هذاك معتد الإفرام بمناكدو من الدارات حدال يسير الل ابعد من ذلك.»

مالاقرام، ما هنائه.

سدكران ثاني حراجه تيامه كان المعندة على الخامط في مكتبة مدرستها وهي مستحة وقد كتر عبارة الدالين، بحروف مرحرفة على كتر العراعات السيماء عودد بها اربقا بيسا حافة العائم سوى الحط الحدودي الذي تنتهي عدد خريصة العائم سي برسمونها في أدفائهم فهم و مستصمور اليرو شيب بعددا مثلها مثل حاجبهم بدينقام احسنادان تكون هذه النهاية بالتدية في.

هر أندرو كتفيه وقال، «ابت إلهه»

- ونعج، هذه أند كم بيعد عنها الأن9و

مقر عدرو ي على بدو السحير ودار حسوف بصن و هماك قبل حيون الليل،

حدد • فهي دم مكن دود أن نقصي قينه حرى باردد وهي منتصفة بالدر •
 إذا أمكتها ذلك.

استمر في السبر فعصد ساعات بم برية خلائها يه علاماد ندن عبر وحود عرباء وتكنهما بد يعنادان الصامل المحلى بعد ان قررت ثاني ان تتحلى عراعصميا من الدرو وحدث نفسها بسير كبومارات عدة دون أن تنطق بكلمة واحدة بد وجه أندرو حريفًا، ريف أحرته صبعتها، او ريفا لا يزال مهمومًا لأنّه في الصباح بم يتمكن من قتل أي من الغرباء.

إنه يوم سيئ على كل الأموال.

قال البرو وتقد ميرت تربيبي الان و حبيد بيات أموان الظمار السخفسة عو الأرضى حلفهما ترداد عند لقتراب الفروب

معالم عكر هو مدونهما ومعالم الفاية التي كانا الرافق الم بدر اي احتلاف به معالم عكر هو مدر اي احتلاف به معالم عكر هو مدر اي احتلاف به معالم عكر هو مدر المواجه التي كانا الراف كل جوم ددر الراف الكر المداجة السعاء الراف الاستام الكران المداجة الكران المداجة الكران المداجة الكران المداجة الراف المداجة الراف المداجة الراف المداجة الراف المداجة الراف المداجة الراف المداجة المد

حبيم وصلا السج كان بدرو بعشي ببطء وكانه يبحث عم علادات بد مين الأشجار وينظر حبابا بن البلان البعديم كي بسارسد بها، وحيراً دوقف الدرو وظال يحمل بفيدين متسفيل في العابة.

وكرد: بني يصرها غير العابة لجيئة الثم رأب سنند بندي من إحدى الأشجاء الله نسبة دمية على شكل نسال في حجم قبضة البد مصبوعة من الأغضاء والأرهاء المجاهلة البندائية الله المستم حتى ندب مثل قرم واقص الوسام ثابي أن مرى المريد منها على مرمى البصر

يع يُستجلع أن تعلع تقسها من أن تتنسم وادن هودة هم الأنو م؟،

م ويشم...

موهده هي حامه العالم عبدك؟، لم سد مكان محتلف به عن الإصلاق سجيء منشابخة كليفه و شجار نمثل عصامها بالمبيور معردة

- بيست هذه بهاية العالم بالنسبة ي علم يتعظم حد أن يتجاورها عبي الأطلاق.

معم متحرح الدري راسية المعاملة راعد الداعات ا

معر المناسد المحر فد يكل على الأقصص ألا يتبلها الدرو المحد سيء لمحداج المية من المنظم على الانتقام بأي ثمل إلى الاستاجات المية من المعالمية المنظم المن المنظم الم

. ويسم مدرس باي كو ياد الربد من الدمن به الدموة و الدري بعده المائم كلية المائم والدري بعده الدمن الديار الديار الدرائم الديار الدائم الديار الدائم الدائم

ثم شعرت برخر حعيف في أصابعها

في المدانة المنقيد الله بدر عنها قد حيار الماتوجين بديد من كيمها الى أسفل براعها وكان شبالا ابر البعرف المديد الدر وجلع حقيلة الدينعة الذي يتعطها عن كلفيها على السمح الدورة الدماية بار المدير إلى دراعها الراكل شعورها بدلك الوجر بم يدوله

عدما بقدما بضام حصواد الى الاسام بداد السمام صوت بالنبية، وبد ليه الرائم المحصور البحد فلانيت محدثة إنه داخلية، حتى اليا شعرت بصدامة في عصامها لم النشرد عبر جدف فالمالم بيدر من حوامل وحيمد عمر مصرف علاود وكان عليها بهدران عبر (نفيم ثلك الربة التي مسري في حسدها تغيمت نالي حطوة حرى أن الأمام علا الصود وكان هنالا سرد كاملا م المتحل يطن ياحل وأسهد

فدا شيء ما حصا تعاماً

حاويت ذائي ل تستدم للحد ولكنها وجدد ال حولها للحور وكار عصة به قد الصهرات، وشعرت فحأة أن الحقيدة الذي تحصيه على كنفيها تفيته حدّ وكانها عملوءة بالأهجار وآن الأرض تموج من تحت فدميه الحاوية بمنفوية الدراجع خطوة إلى الوراء وهي تاريخ، يجهر الجمور، غلطة عدما التقدي

رمعت بتالي يدها أمام وجهها، قرائها تربعش ربعا عدب الحمو البيه. أم براه هذا المكان؟

بسطب باي در عها اكثر عارباده الديديات التي يسعر بها ي احد ها اصابعها وسعرت بحكه سديدة في بشربها كما يو كابد الصيبات بحرق سمني و همتن علاجه وكان الهواء بقسه به صدح يات أكثر كلما عمريد ايده سنتيمنا واحد مي الدمي وكان تلك الدمي تكفح بلحم جُسده، يعيد

صحص عن استامها وتقدما حطوة حرى إلى لامام لي بحدُ لكن تحديد عد المحر رأسياء وحسيم على بصرعا لك: القضاوة عرة أحرى شعرد بدي بي بجريق بر مام الهواد الذي منبقسة داخل حنقها مسدود وكانه استد بسخداء كوربية جعد من مروره بي رسيها أمر مستحدلا له تر حقب تاي منبعدة عم الدخلي وهي سريح وسقط على ركبيها فور أن حد صوب الطبي من حويها وكبه لا برال نشعر بوحم شديد بجدت عن المداد حسدها، وكان سريه كاملا من النفل يجري دام ملاسمها حاود عالى الناص يقر إلى الاعام، ولكن تم تضفها جسدها

هم اشتمد راسمه الدرو مرة عجرى هقا الفحيها بداه القويثار هم الارقم وسنجيه يعيده عراحت الدمي وهو السعيف بلدته وبداد الفاصفة الذي اجتاحم حواسها محد شيبا فشيد كلما التعدب عن الدمي

هرد اللي رأسية تكي شخلهن عن اصداء الدندات التي تسمعها بينما كان حسدها ينتقص من ألد على الفدا تعلين بالأندرو القد كند الشفر وكانتي ابتلام حلية بعل كاملة،

> أرماً أندري برأسه وهو يحمل في يدبه «نعبه إنها تطن مثل النحرية. صاحت نالي، مناذا لم تحريي؟؛

— «بقد معنب عقد الميرنك عن الأمرام، وقلد الكاائك بن بسيطيعي سرور «

مجيم وجه ناي وقالب کان عمکي ان بکين کير بحابد عمل عارو حاييه برامر کنيه وقال، اين جايه انجالي بي کاني بايم هکر،

کیف لا نعرین؟. کیف لا نعرین؟.

سود لم شده ماي لي باس مم تديدت فعددما بظرر او ادر ادسية انها محظمه استد لم شده مراجع من عصال الأسجار و ادر مصدوعة من عصال الأسجار و ادر أحداثه وهي مواد صدعته علم سد عليها اي سار لنجو عز الجدية او تقليده الحداث عند كاند كل الدمر الذي رائب بيدو جديدة تماماً لا كتمي يدوية ظلات دخله سيم، موقد بعرارة لأبام، إلا إدا كان عدات من استندر الأن دمية يدحري جايده بعد ان موقد المحل إن الدمي مصدوعة من بدد أكثر صلابه من الأعصار ربعا من ماده نشية البدسيد

وبداحتها سيء أكثر تعقد من شكلها الجارحي النسيط هو مظام المني قوي عسماء المني الشهاد عسماء المني الأشجار عسماء المني المناز الشهار المناز المن

كاملادماه بإسكان التي را تكفوم الآن قادا تركت الطلعات العاصة على القربة و مدخون الاربة و مدخون الاربة المحاود المحاود البرية المحاود و المادا كان سكان القصر القديم بطيقون عليها

نخ مدمية هبيلية وشاي محسجرة بدلجتها

اليوم المقدس

أحجًا سأل الدارو ماكي الدن لديك طريقة القبور؟؛

تعبدت وهرب رأست بالنفي فقد بسطب اضابتها الحبد كانت نفف الوخي لا ترال بشعر فيها بدنك الوجر الذي شعرت به إن كل بقعه حاويب أن نقف بها حلال ألماناه ألانشيه أوعل مركبي أنصرها التقديمون الأحداج منك كأفي مرز القعيم التي بدت جميعها تعمل بعالة جيدة

" ترجمت بأي آلي الوراء مبدّندة عن حامه العالم، شماك الوخير التي تشعد به في يربها بعد أون مجربه بها لم تكن حرب مرحله أحرى من مراحن باتي هذا العالق سوى مرحله الوحر الذي يعشر بجسده ، ومرة واحدة تكفيها — وبكنه معاكده من أن تأثير بقية الدمي مع بكن يقل عن قوة ظل الدميه التي حملتها بسقط عني كبيها إن الآلات الحاصة بالدينة يمكنها أن تعمل بقمات طوينة بالإصدامة الى أم عدم الأسحار سدود لها كمياب هائلة من الطاقة الشعبية

ولا ليس هناك طريقة. و

هَالُ المدرِق عَيْمِ الطِّسِ أَنِ الأَمْرِ سَمِيكُونِ كَابِيكِ،

- دتيدي محيطات

حكت أمل أن تحجيمي ... بما يرجد خلفهاء

فصيب نالي جبيعها وفاتك، «كَنْتُ أَوْلُنَ نَكُ لاَ تُصِيفَني بَسَانِ وَجَوْدَ أَعْرِيدَ وَ. « دلك الكان»

هر أشرق راسة نفتف الآل با ذالي أنا اصدائك المستد ليس فيمه ينفض العراع الذي لا هواء فيه والجادبية اوبكن لا بد أن فكون هذاك سيء ما وراء تلك النمى، رلا يد او تكون مدينتك تتي تفيشج هنه، حقيقيه» تسابعها مرة معدومة القراعسط صابعها مرة حرار مما العالم مرة السلط مدابعها مرة العرامة القراعة القراعة المدابعة المدابعة

a ar is desirable to a

م عدرت دي حجر مي كاند خود يه كنده دا كنده خديده كانب مر عدرت ندها نيهر سه نقد وسر يه دا از ايه ميهم حدى الحال الحكام الحكام الحكام المداد المدرورة المهدها هذه الماد المهاد الله كانب نفيه مي دم الفيه بيس ديمرورة المهدها هذه الحال الماد المهدرة الإلاقية المداد المهدرة الإلاقية

وحمد دور مند استطعا سند فوضعته في بدلة وبرامي واسمهها بر الحداث والتي الفات المات التيوم والد التيور سقف عني حدالة ما تدرام بما التمام والحراراتية به

- آثرى، دنك لآثنى لم آستخدمي مند مه د

بال بدار ایاج بود هر هدا بساد احتیام؟ ایتسمت وقالت دهل تحقی آن بنکسر العالم؟،

المروي المدارات المراجعة المحادد المحادد المحادة أسي تقليهي عليما عقومة على أحجازيًا. ا معم حسيد .. قده العلامار بينيه لاهاب كتب عليه المعنو ؟ الحورة المالاحرى المعنوع الحرواء الكي تبتيكم داخل مكانكم هد العالم بمدر مسابد المالية الحالية المداني بالاندار وتدر عدد خدعه بكي لا يعرفون الداء ا

حول الدرو للشرد لقال وظلم أبي له سيستم في جدالة الجها والكله على الرابطة معها والكله على الرابطة والتقل مسجود للجمع عنصلة وسجد لا الجهائل الوراء وحدد عدفة ثم عدفها للجاء الدمي عرضا باليابي للد الصحرد سلطليد عددها منذ إلى عا عد عيضة بد عدرو وبالقعل العلما الصحرد دادرب الدمي الدهاء الدهاء عددانية لما دارد الدمنة إلى لالحاء الحدد وهي ذلك مثل دمية البحدة البلاسينية

علقت ثالي على تصريه، وبقد كان ديد، تصرفًا شجاعًا:

هر آندرو کتفته وقال دکه قب با بایه بود از صدو به بغود. ریما هیا مکان چیز هو چامه العالم فعد و با این آر ازی ماد ویرده،

معظيم، مقدمي لائي ويسمى ودهر طبعة وسكي ثم يكي هناك تي تقويره سحريك الدبديد باطراف مد بعيد بدخة الطبقة الكامنة في جود وبد الدخو بيقر على قرعها، وكأن مبات بديد من سعو يوجد مودة حتى بدست في تني و سحب دراعها بقدة عمل موك ان بصاما امنيا مصممة بثني يعفر عسرات السبال في البرية وتصمم أمام أنفواضك التلجية والحيوانات الجابعة واللحود بم يكن بيتأثر إذا ضرب ببطع صحور

عالد وهي نفرت أصابعها بكي معبد البها الحيوبة أمار الأقرام لا يرالور يعومون بمهمتهم أبا لا عرف كيف عم هن الكان به أندروا وبكر المحاومة، حيدة

كان اسارو يحملي في يده بجاوبه وكانه مندهس بفض الليء ما الله على محدى لليء فللحمة الألهة

ديمه شيء عربيا ان يرغم الحداق ال بعج حامه العالم البال كدنت؟ المسحكات ثاني المراكب بن في عامي ولكنتي الله با الدرو الأبني جفسك بقطع كل هذه السامة دور عائدة-

- ولا عليم با دني مقد سجرد مرويه دلك ه

حاولت تالي أن نقر معديرة وجهة أنها تحدث موجد من الارتباد والانفقال المرزد يرويه ماذا؟ إن يم بي وابا أنفرهن أو حضم الإقدالة بثلاث حضم بالحالات للمسلية؟» شر استري واسمه ومال «لا النبية التي بحورتك» — ومغيرة؟ ماد، قلت؟»

وهدف بيد إلى هذا و داهني سعرت وكان الأفرام برحفول بداهني، وودفات اطرب عامل و الدينة و نظر الدرو إليها واستاند الدينة ومقالم التحريق لا تزال است وحية الودكلة اردب إلى ترفيهم تصنحره اوليا لا تعربين يعضى الأشياء التي تعربها إلى همل ونكب فتأكدة لتعايد من سكل هذا الكوكب وتتصرفين وكأنك بيه مياً صوته يدقت شب فشيبا رهو ينظن بكلمانه الاحررة ثم صمت فما يعرفه من الله عدينه لم يك الصدح بتعدير عما أردد

- دوكأسى أرى العالم مستفائه

العماء فك رد عليها الدرق كان بعكم للهجة حاليه ولاد ارداد المشاعر مي عماد المداحية عمقا ودار في حد ثاني أر الده غي الإن دره لكشف فيها لدرو أر الدائر قد برجي الحقيقة من الوجه مختلفة ثمام الحجية أقل القرية الفي بتعبوليا في موجهة الهجما أنجالي لسفها العرباء والمتصول على ما يقيم لوليهم. لا لدود الدائمة على وقت بقت الحذيات العسفية

" - جنگا استوں ردرآگا بعالم بور ان برگز ایم هدد اللحدة الفی الله الدر م
 بدر ای ما در داخله العالم آباساسیه من آند متأکد من آن مولاد الفر م
 سیدمصور صربتی ان ای انتخاص سع الیه ایم

رب ساير براسه دكا. ابي پرى ان العالم عابرة يعكن ان نقطع محنظها في سبعه انام عدد هي قرب حاله ان قريف ولكر أبي أكمل استير في إحدى المراب حول محيط العالم:

> عصم من نظل أنه كا البحث على محرج؟، قطب أمرى جبيته وقال، ولم يقل لانك قطه

حسب عسد به لم يعتز على طريقة للحروج إلى كيف يمكر ال أهرب من عائلك وأصل إلا أخلال للبلثة القيامة؟»

صحد الداير بحصه ولك تأي كان برعكانها الآن ان تقهم انه بعكر اوبعيا أن حد الدارر كعادية مهنه عباده الشكام في سوالها عال في سهاية، وعفيك ان بمنظري حتى قدوم الهوم النفدس التالي».

— محتی عاب^ی

الايام «مقدسة هي ديام التي پرورت عنيا الالية وهم با**تون في عربات** معدره.» قالت بَالِي وهي تتنهبه وحقَّ ديك؟ بدلا عرف هرّ الكيسعيد بلك بعد أم لا ولكن ليس من المفترض أن أكون هذا، وإدا راسي من يكيرني سنًّا من الألهة، تسوف يقبض عانَّ:

صبحك شدرو وقال «أتصبير التي أحمق يا نائي يالج بدولاً بقد استمعد إلى المكاية التي قصيصتها عن الجرج وفهما أنك عددد »

عطرد ب^ا د

قال الدرو وهو يتمسين حاحديا الأسير «نقم يا ياسج بنود عائد استملح، هذه العلامة-

وعلامه؟ د. نعم الا هياه هي او. عرة بديكر فيها بالي توشع بنفوش على جبينها منال قابلت اهل الفرنة

دوهن بنظن آنها بتعبى سنتاكء

عض سره عن سفله الأرجور بصره عن حاجبها وقال عسان جناك الهالطندي عوالذي لم يعلّهني البيئًا عن دلك الأمور - وذكن ي الربسي تصبح عندانه على احسالة الساردين معدي

" - تعمير جيب وهل عظل أنتي عبر الأنجح ، يعمل يجعبون تلاسالعلاعالا "و أر أر الا عبد الإحراج عبر رحمه الدرر واشاحت تأي توجيها عنه بيس عريد هد الارتباك الذي أصاد أمل القرية عنده راود، فقد ضنو از الوشم التقوير عبر حبهت هو وصمة عار «اسمع د أبدرو حد مقط من باب مسايره الموصه دعني اوصح تك بعبارة أحرى، إنه شي، فعنته أن وتصدقاني بكي بنسر به، في الاحماد أن تلك النقوش ندور في بعض الأحيار»

> ويسم، غيرب تگورني عاضيه، و عدم بينسمج أو نگوب. سهمگه في ال<u>تفكير</u> و

> وهم عصحيح، حسب هذا يسمى وسيقلاله عثر وبة حال نقد هريد. وبم يطروني أحدوه

> . وهم سجميون يا إعادتك إلى يرطنك القد فهمد السمعي عبياما بأني الآلية الدركون عرباتهم الطائرة عندما يسجرون على الدامهم في الجابة ...

> > طرعت بال يعينيه، ثم أربست عن وجهها البسامة

دوابب سود الساعدي على أن اسرق احداها من الألهة الأكبر سداء
 دم يجنها أندروا ولكن من كتفيه فعسب

- وألن يعضبوا عنك؟ه

دي درو وهو بتجسيس دهيه التي تم بكر بحيثه عد بيبت فيها بهف ويحد عدر عليه بالنه له، وعال - غليد ال بكول حدرين و يكتبي لاحيده. الآلهة برسوا هر الاحيار علقد هربب ابن على برحهم على يه حال

وحسب حيا اليم آليه اشرار و صحكت دي ضحكه حاجيه وقالت. ومادا سيقون والدك يا أندرو يشأن ذلك؟و

جر سارو راسة النسب معاكبة وتكنه ليس هيد عان الراهير الإليء

عد عد د . عن السرية كان ذ برال المامهما السبوع غير موغد الهوم المقدس القديم السبيد نار مد الدارو البحث لها على كهداء على أن مكون قريعه من سبعه المدائدة من الاستحام الحي محمول المنه المدائدة من الاستحام المنه المدائدة عن المنازعة عن القرية فإذ لم بقرة أحد منهم أنها عدي من المنازعة المنازعة

مه الدرو عقد نوجه و القربه وجو بديرم از بحام المنها كيف عجد، يامج جود خافه العالم ردميد إلى ما ورادها عدا واصلح أن أمن الفرية يفرفون كلف بمكال تكنوه او على الأثل بومكار الرهبار الرايوموا يدلك والقصة التي سيروبها سنتحول و مقيقة قور از انصاع تالي بدقا على عراصة طائرة، وبها لا يستميع ال تقورها ممهاء و وتكليه تلقد الدورة الشريسة نفسها التي يتلقدها كل الفيحاء في سن الحامسة عسرة على مقبوعات الأمل السلامة والتي معلموا فيها كيف يطيرون في الجاه مستقدم، وكنف الوجهل العرباتهم الطائرة، وكيف مهمول هدوط المعطر إلى وهي معرف ال يعمل الفيحاء كابوا الدهنون في فيادة العربات المعادرة متحاسبي الحسيم على القواعد التي تعلم دلك وهد قروا السهولة عيادة الله العربات وبها بعرف بالطبيع إلى كل ما فقدوه هو الهم كانو يسرفون عربات مرودة بنظام حاصل بعال المحجلية التي يرسد القربة إلى الطائرة الموال الموال الشورة الشيكة المدالة الموالة الموال الموال الموال الشيكة المدالية المدالة المدالة الموالة الموال الموال المدالة المدال

ومع بلا إر اي حد يمكر از شكول هياية العربات الطاعرة أكبر ضعوبه م الطحال ياستجدام الألواح؟

يم بسبوح بالي أن نصبح بتسها من البعكير في "حوال أن لجداء الاحريق وهي سنطر والكهلي جارج بقرية كان هي السول عليها بالا بسبى الرهم الترا بالله محاولات الصبية التي باملا بها لكي بعدو بنفسها وينكون لان لا بتحر جبلا حباد اليوم مبرى أن مجالات وتبطير إلى المباء وكال الفلاي بنقيره صوابعا بدل مجداج دالماء الراب بنقيرهم" وما عبروا على حكان الضباب الحديد بعد؟ والاهم من ذلات كيد جال ربر " كلا ما ممكن بعله حد النامل الدي منكون مادي قد بعكب من علاج بلا الحس الدي هم عبر عبر محله المناب الديارة المراب الديارة المناب المناب المناب الديارة المناب الديارة المناب المناب المناب المناب الديارة المناب المناب

مذكرة بافي عنفيو الاحترة حسم كان معا مين از يقتر من المعند، والكلمات محترة التي عالمانها بم يكل هماك مثير الثان اللحظة بان ذكريانها مباسرة الشناب معار سعارات بان ما يجيش بداختها شيء العدامي التنفظ اوارا ما فعنوه اكثر مكما من محرد حبلة بمحايل على نعو عدا لقد كاند مشعر وكان العالم سيدهن إلى لايد

وبكنيه الان لا معرد حصر على لا يوار ربن على قدم الحداة ام لا استادا حالتها أكثر حينما فكرت في أن الأشعباء قد بكرمون فلعين بسانها عثلث هي غلقه عندهم يتسادلون على أمسكت السلطات بها دره حرى، ام انها عبيد احملها عديدا قدرت الاستادا العداد العد كابوا بتوليدون ان تقادلونها في الأطلال على استبوع مصى، دالما له حصر ببالهم در استو ما يمكن أن بحدث لها لرى مقد كم على الاعتاد المياسلام الرا وتقرر الها قد مانتها وعاد لو الها فشمة في الاحترام من هذه التحدية؟ فلا يبك از بينقي الثقة في محدد حدة بدادان ي منهم إلى الاند

عدم عدد بي دد السدية من حدة بقو ذلك التي كادت تفقيها عليه كان كادت تفقيها عليه كان كادت تفقيها عليه كان كادت تفقيها عليه بالمية كان من المربة بالميشر هذا حرج في الديمة بالميشر هذا حديد بين بالمي في المربة في المربة في المربة في حديد بين بالمي في المربة في حديد بالمي بالمي بالمي في المربة في حديد بالمي بالمي بالمي بالمي في المي بالمي بالمي

و لروزه کل يوم ويخت الدور والحصر والد حال مي لغالي عام طعام لاچه عملات اي عناوه وطا نداو بخب مجه حالجم عقدد حمر در المحربوا بم لكي درايا مختلف محاكد بدو المه مثل عمد المحر والدا صادته مر نفر حداد دام ولكيا كام نفدر الما الحرى ويدنيا

ي خاص ما دي بهت المنه حثانات نمي وطبها وحاجبة عن بي كاس هر مينه را كل أي ي مينه الالهة لم بكر بدائي كنة مهتمي الجراة الإليبة ما ما فقد سرحب له لامور التي محص القيجاء وعملية البحول وكيف الرجمال عاموا لا حديثة بكونوجية لم يستطح بنرو المهم القرو بير السحو مناوحات ونث كان سنتهم بالله لك ورد السرو عم الية مينه إلى السكاد حداد بنام بها البجارة والده مع لألهة لم تحتف راهدا عجور مقفعا مالاحارم

 عقد بدا ديد ال برمكان الدري الله يتعدم كيف بطهو البحاج الذي سباكله ربب لم نكل الدرائق التي محاطب تقالم نالي و صحة مثل وليك الأفرام المحقيل بالأسجار ودكي الهروم علها على التدر بغسة من الصحوبة الذكرات كيف الرحم بيريس عنيف بطر إلى البرية وهو باحث المنطاد واحتبح عجاد لا برعب في أن يقفر عنه ويخلف وراءد كل ما عرفه طوال حياته حيثما بوب التقويب عقيب وبطومنا معتقدات من كل حاب، ولكن عم كل منا ان الحاوية على الأثن ان ينحي عقله بطريقته الحاصة وإلا سينمي به الحال إلى العنش باحل منطقة محمية محاصرة بالحريقة الحاصة والا سينمي به الحال إلى العنش باحل منطقة محمية محاصرة بالحريقة الحاصة عليه مجموعة من الآلوة السحت،

جادي في القجر في ميمادهم بمانا

سمعم عالي هدير عربتي من تي من موقود بيمه من الطواو الذي مستخدمه السنطان الحاصية بعجم بكر منها مواد بدريج مراوح وابدي تحصود عير البيواء وهدد العربات تسعيد كليم من الصحية كناء الطوارية فقت هنيت الرباح وعديد بكر منها مواد بدريات الطوارية فقت هنيت الرباح وعديد المعمد بالشيهي بينت موكار فياك عاصفة ويتماعد ويوجانه من البيام جدل مكر هموط المحربات واللي استخاص قال أن تواف من منها الكوب الذي تكفيلي به اثم دابيد دنك بدار أصواد طبح الرابعة بديه التربيع صدمات الطور الدعورة المهادد الدي المواد ماكيات القوية عربية عن أدبي مالي بعد ال تصد استولام تعربية بالمربة من منهم حلاتهم سوى صوب الطبيات القاد حين البها أمها اصواد محربكات اثبة من عالم احر

سائد نالي بدو المبيدة الحالب من الأسحار في صوء العجر وكاند متحرك في سكون نام، بقد كاند اندرب على السج في المحرب البودي و تلك غنطته كل عباح حتى صدرت نفره كل شجره سنقابية في تصريق هذه هي المرة الوحدد مي سيقابل بحبها الألهة الأكبر سدا شخصه يعرف كل حبيم

احتياب ناي وحدد الرافع المافه المنطقة المناسة على الأشحار القد كأن هماك الربعة من شهاب المسال الفرعول حمولة المحارل العرباد الويهرجور الدوات حفي وكاميراب طائرة والمناصا بها حيبابات البحارب أثم وضعوا كل الاشباء في عربات يد الدافعاء مثل أسحاص في عمسكر البادول المذيم الشهوية ثقلته وتعلقون مناطع حول رقابهم وتتدلى من أحرامتهم رحاحات الباد، وكان الدروا فد احدادا

سیم لا یتضوی آک، می نوم و حد ونگلیم ندو وکأنیم مسعمینی لانقاء لأسلابیع. عساءت اید مکری «الدختور»

كان الدرو يعد مع الدسة الربعة ويساعدهم وهم برنبور معداتهم، فهو راهب منداور عنداء المعتر سدهين العدد عبر العرباد جميدية دعود أندرو مفهم أن الدينة محدد التي حقيد الأميمة على صيرت وعدما مع الدربات الصدرد رعدت أبي حقيد الأميمة على صيرت ويقدما بدو السعد جرء في الدحم الإسبار بحدر شد شو السعد جرء في الدحم المجارد المدارد اليا بعد المادرد اليا بأمل آلا الدحم الجراد الطادرد اليا بأمل آلا المكور الدياء بالمدارد السعر المحالة حر سوى المدا الإسراف بداسة بالأصفار بلك مي المداد السعراد السعراد الميامة المي مصلح الإطافار على المحاران بالعربة فالمعتماء بالمداد السعراد المداد المداد المعتماء المي مصلح الإطافار على المحارف بالعربة فالمعتماء بالمداد المداد المداد

الا من من عباستور وحدورات بشق وجود استعامي ودرمين مسطقه كذا هر، د لا مده بغرف فردائشار عد دعم قاي و هند من مول بويمها الطآلر هي به صوروري صادره ورجده مندرالنينة بالتي عابري فيها النينة بريد كان عملاه المنادات الحاصة بيدش عليه عنها فارزيندتوانيا

وتصد التي و الحدى المزياد الصادرة وكان باب محرن المدان مقتوحه فألقت الضرة حاصفة عن الحرن من الداخل ولكنها لم تحد سند سوى بفض الفطاع من الاستدام الحاجل لا تُحدثه فتحرك مع البسيم الهادي وتقدمت نضع حطورة قليبة فيحدد الفسها عند باعده خابيته الركاب التي كانت حالية هي الأخرى، فرفعت يدها واستكاد بمقبط الباد

حبيد اسمعت صوت رجن ينادي مي الخنف

المحدد في لا مكانها النفيا استوعي من النوم في العراء المرقد علايسها وقر كمد الحديث الأوساح المنزك عد يمين من يراف من يعيد انها من أمن القرية ولكنها د استدارد السيتمام وجهها الجمين العرف

الداها لمصياب عن حرى بنعة أهن القرية ولكن طبقة بلك الصوب بدأ بها كدياه السخطة وينصله عن حسوبة الصوب أن علاجته عن قدامي الحسيان الدس تقدم بهم العمر

واقترب صور اومع اقدامه منها الان بنعمي ال ثلغم بنفستها داخل **العربة** الدمانرة ولتحاول ال نهرب ايم المبعدة عنه؟ حيث الكلمات عنيما بفترت منها الرجن أكثر المدانيج أن ملابسها منسمة هي ملابس سكان الدينة

استدارت نالي حلقها

كان الرجن يعنق منظار حول رفيته ورحاحة مناه في حرامه امثله مثل الاحرير وقد انطبعت علامه الدهشة على رجيه الذي بدت عليه علامات السن، لا بدانه كان يجنس داخل عربه طابره أحرى اوبتحرث بسرعة ابطا من الآخرين ولدك احسك بيه.

صرح الرجل وعد عاد في بعه عدينه من ينهي مدا تفهيل هنا بالصارح؟م رمشت ناني بعينها وظلت حسمتة بعظه وملامح وجهم الجميل حانبه مر أي بعيرات ذكت في منظاده

- معطاد؟ه

مِ «تعرصِ» بحادث عا ويكنبي لا أندى بالصبط •

تقدم الرجي يحدوق إلى المنام وحواد إرنيه لتفه أيشمهم، عكل الرغيم من مأرمج. وجهها الجمير كاند والحمد بسبه وسجه الهمج ونال «اظر اللي وابد بعض التشرات الرحيارية كاني تشعيد غير بالطبع ضلت صريفية الهكل بالك كان عدم والسبوعين الاسمكن أن مكوني مكثب هنا كل الانظر الرجل أن ملاسبها المرقه وحرك أربية أنعه مرة أخرى.

مويكيني أنض أنك مكتب هذه عدة بالقعارة

شرب عالي رأسها ، ان لا اعرف كلم من الوفت مرء

« ويا بك من مسكيده ، أداق الرجل من الدهشة التي أصابته ومحول إلى رجل مستي الحسال مقعم بالاهتمام بحوضة «اند جمير الان به باكثور قصيل»

العصمات تماتي العسامة حسباء عقد ادركد الله هذا الرحل هو «المكثور» فكن كان معيدً بعراقية سعوك الضيور عا عرف عالبًا بعة اهر المعرية الله الرجر الذي يعلك في يده زمام الأمور

قالت. وبني اشعر كاندي التجفي هذا بالتحارج عند رمن بعيد فالكنج هم هولاء الاشتخاص النجائين هذا بالتفارج.»

هو الرجن راسة وكانه لا يرال عاجر عن أن يصدق كبها المنطاعات فناة صفيرة من عدينة أن تبكّر عن قيد الحياد كل هذه العثرة في ذلك النكان المعم عمل أعمكن إن يكونوا حضرين فقلاء ید د د به میده جد دراسات؟ هی ماد؟،

نصد الرفر بسبكة حديثة وقد الاسعة مرجموع معمد **بنعابة ربط** بنظر الحديث عاليقون بلاط<mark>مندن</mark> عبد عالسما؟

معاد شرسون هذا خارج الدینه؟

جد بعیدیه وقد نفتکه خچه در ان و حدة ما فتعار الحسدوات احده داخته ادلا می آن شکر طیف عن العوده آل میرانیا احسان ابد بدر در عدای مقیده عجمی الصبیعه انیشریه د

الله الرجل حديدة وقال: وشعم بمكن القول بدلك وبكر هيد . ا

من الله يدرك د الله كل شيء يكشد الشيء مجأة والكم شوستون العظمة المستحداث الدين بحبور حياةً وحسبه يمسوفه مد اليد كدسة عن بد عالم حدايات؟

ر الارتباك لا برال عدو وحيه وهو يحببها فنفع ولكني أيضه كبير . . . أأنا ونقه مراث بدم ك

ــــ د دیا بخاد دیت یا طعه وأنب طنید مختص باشخ و

ي الحميمة بصنتي الطيد الصباء الأمراث، المعصبية - المنظار الأكثرر خالجي عاد اللي الصباد في والألى وينظمي ريمة ينبغي الي أقوم

ں ۔ دید دیر کے لیک

لماليدانه والجملة بيرة حديثها بعاما

4- - -- · ·

د الرابر حيد مرد حري ود يتقد الران و رابه گيار الحسان

حدد بسم وسنانف مدينها ١٠٠ تاي يانج بغود. وعمل تبيح للحاية وسوف أحد عربتك من وصبح لى الدكتورة محشر اليمج عبر الممدين حمى . كاباه من الحس

قفر سمح باحدتارة داخل محرر احدى العرباد الطائرة و اسل سفر

لأفلاع الى العربة الأخرى وغير كان بشام الحماية غلجي بالعابة بسيدة الد

ويومكانها لي متحابين عدة دول مساعاة حد ولكر دينا ولا عليها بوقب بالحديد

كار الدهيج الذي عام وحدة بكور عالجي وهو بقضي تأير سفر الإباع بد

بالنيوية وجهادية الدي تحدق بهذا الحسار القد كار يتعامل مع في الحرام وراد هاله الألوهية الذي كان بيت فيهم الحسية والرحية وتكنه فور المصر و

السكح الذي مع تاي ارت من منهما بصدر الإرام،

هير ناي راسها. يا يه من مسكح الدرق فالفالم لذي بغيث فيه ياكمته على الا مجرعة وفقل والدفاق الصحاح لا يعمل شيبة

لوسف ينهي بنجشه وهي داخل العربة الصادرة عبر الرابعية لكي معود فقسية على المحكم ولم العربة المدينة، ولكن عليمة المدينة ولكن عليمة الراب المدينة المدين

ون حيء محدده هو الها عطلا الظام لانصال على ال نقلع من الخابه، مهر ام بكر مرعد في أرابطيم العربة السنداب بمديدة عن عكانها

- مالي!ه

حصود الذي عدما سعمه: بثك الصححة وهي نظر من الرجاح الاماهي بنعرية لقد كأن علك هو أندرو، وقد جاء بمعرده، حرجب باي منسطه من الناب الجاهر بالسمات وهي طوح دمدرو بيدها ليضمد مشاره رق العربة الاحرى

رهمست به وهي شحدث على عجل، ديقد احتجرد الدكتور دلا تجمه يسمع صوبك ماد نقعل هناك

مظر أندرو (ق العربة الطائرة الأحرى بعيدي مسمعين وقد أرمشته تكرة أن عناك إليّه محدجر العرب العربة، وهمس القد أرسيوني لأرى أين هو، نقد قال إنه سنجو عدالي الحال

حسد هو الراس و به على وشك الرجيل.»

ما يا يو برسته مصعة إلى التقاه يا يابح لبوب

حسب وحالم حال اللغاء، بن أشي أبينًا كل ما تدميته أيه،

كان سرو يحدق بغيسي اومد كحب وجهة ملامح الرهبة المفادة من الحسان العجائم المعالدة

- يو عدن بالي صد

سم کسے در بہا ہوں ہے۔ رائم ہو سہا ہے الیقہ اِنیا پشی سند اِلا الشجیسا یہ سروب ہے ۔ را در سرو بدیرہ وقع پرمی برسه بیصہ فیلا ادام اعراد ہ

سد بدر مثالون العابة عبلات، حوامم بمكلك في تقحول هذر وقب عدوير وبحل بودي أمنك إيداء شديدة بقد فستحيمتنكم من جير مصالحتاء

ها الدرو كثفه وقال موماد المكتبا إلى معمر ؟ منثم أتوباء للعامة،

 بحم بحر كوب أعسك ذالي بيده وهم «وبكن لا تتوقف عن محاوية حيدر ديرم بالعالم الدويتي صبيح بحاية ربعا بنوند هم الدهاب بعيد فللوقف مستدد العادية عمد البحد عليه والد بناهاون وبكن ثالي بم مكمل وعدها سنداول أن تفعل ماذا؟

نسب المسلمة على وجة اداع ورفع بده بكي بلمد الموشم لمتعوش عملي جنيبية والد الأن يقظه.»

أومأت تالي برأسها وهي تبللم وبعيد

سود استصراف بالهامج بنوف

عبد عالي معتبي الم احتجبية دول ال تحدو فظعة واحدو ومسئلي عليده. والدرية المدادرة والمناصرة والمناسة الرابعة وغيدة علا طبع المجتركات شاهدة.

اليوم تنقدس

الطبور وهي تنفرق مبعدة عر النطقة الجالبة من الاشحار أن محكم أرعب عن الرشير الذي أطبقته منكبية الربهة

عاد أندرو الأورأة مبيعدا عن الحرية.

بداد العربة تعلق في الهواء عنى ال عبد التأتي برادر البحكم وسرت الهرد الدي البحث من المحركات المثلثة بالصادة إلى حسدها، قار تعدث عظامها وكانت الراوح الرائعة لمنفع قامم الأشجار من حولها فلهيج الأغضار الوثكن العربة الاتفعد في الهواء بانتظام، وظلت تحت سيطرنها.

مضرد نالي و أسفل حسما مجاوره العربة الاشجار فرات اندري يلوح لها وقد سسم كاست عن سياده معوجه التي بدب أعر عاد بينها واضحة، وانتسامته لا مرال محدل دي طباتها الأمل امها معرف ال عليها أن نعود مثله خال عدره فلسل المالي بكي يحادروا مده اسطقه المحديد، بسري موال بحد يمكن أرويدها لهم دلك سوى خالور

أطبقت قالي تغييدة مهدك عي الأقل بمنقة ومجدة معيات كم نبعج وهي أمياح

الأطلال

عددما وصلب نائي إلى البحر الكاما الشمس لا برال بشق طريقها بترتفع من بعر السحب استعضاء الذي ملأب الأفق وقد معكس صوؤها من بين تلك السحد عو صفحة المياه مصفيًا عليها لوبًا ورديًّا.

آندست الله مقاد الشفال كجهارها الطام مستديرة بيد، واعد الا تهشد موقعد هذه العرب الفادرة عن العبل كارج حدود الشبكة معدنية المدينة عيناً حامية فالدة التاقيد في الهاء من العبل المدينة العربة عنده المطعن في اوراً مرة حيد الصدائمة الأسها المدينة الجاميية بسائل من شده قوه الانعطاف المدينة المراه فقد تنقطف بهدوء وريد الويد العربة عاصدهاعث في أو برى اصراف بيدية القديمة وريد العربة المدينة المدي

وويد الويد العربة، عاسيطاعت ناي از الرى اعتراف البعدة القدامة واطلابها فقد قطف الطرمة إلى الأطلال في أقل من ساعة واحدة وهي نطابي السعاء طيًا بعربتها في حي اليه كانت سعطةج إلى السوع كامل إذ كانب العظم تلك المسافة سخًا على الأقدام،

حبيما لاح بها الهنكل القديم المناء ج للعبه المصاد الأقصائي العطائب بعريتها وهي تعين إلى داخل الدبية

كان الهبوط اسهى جراء في تلك المهمة، عقد حديث تاي دراع الطواريخ، تلك الدراع العبوط السائق بارمة تبيية و موفي الدراع المين يحجور الاطفال بان عليهم استحدامها الله الصيد السائق بارمة تبيية و موفي الثناء القيادة، توقفت العربة أوتوماتكا وبدأت نهيط إلى اسعى و حداره منطقة مستوية وهي احدى ساحات الاسطار الإسمينية العملامة بدي أسناً سكان عديمة تقديمة العديد معها عن جرا عربانهم الارضية استقرد العربة عوى الأرض المنطقة بالعملامة المحدد على بال عمرية في التحظة بعسها العربة عوى الأرض

عالاً إمن وبوقعت فنو في القيماء لاحربي عثرو على «البكتور» وتحروا مكامة طارته .و. حدود الدينة فستكون عقوات الحاجبة تحد حرجت بالقعل للبحث عنها وكلما كانت عساقة أنتي تفصيها عن العربة استروقة أكبر كان بلاك الحصر

سب اطمال الراج عديمة القديمة عامها و علامة كانت عن بعد ساعة إلى مجعد تاي الصرية السلاء عن الاعدام من المعرض ال الأحرين سيقوها في هذا منذ السيوعير القريبة، وتكنيه عامل ألا يكردو أقد عقدو الامن في وصولها أو أن يكودوا قد مركوا بها رسالة بأية طريقة.

می ادوکد از رپی سپکور فی منصابقہ فی علی ہدیہ باشابتہ، فاِد کای احتمال ظهورها لا پران قاممہ علی پختار رپی الرحین،

إلا إنا كان الهروب قد جاء متأحر

حمين ثالي حقيبه الاميعة عبى كثفيها وبيابر السعر

م ني ناي مر سبود في غديه سي غبل دعد كانت دامه مدريها مسبقته حد ر الألواح المدارة عي أرتفاع عشرة المنار على الأقلي، هما كان يجتبها زؤية العرباق المدارعة على تأرض عشي هر الدم الحصارة القديمة العشر وباء مُصلع في كامه الرجاء العالم، لم لك يصيد الله ود الحيوانات، بل بهاجم النفط عقصه عدد كار يمكان م حر حرالات الوقود الحاصة بالعربة الأرضية و تصابرات النفائة، فببدأ حصائص للقط مصاب في النحور بلطء عبشتها النفط لمحول بقفل هد الوباء عدما للامس الأكسمين وللنشر خلال المكارب الحرثومية في الهواء للمحل فيحال لللمان من حرالي النفط المفاحلة غلك للمن إلى برند من حرالات الوقود وحقول البدور حيى عبيدة كل ماكليات المصر القدام للوحودة عن وحد الأرض مصابة بدلك الوباء

عن ما بيدو لم يكن سكار العصم الغديم يحبور السام على الأقدام فعلا فحمر بعد از اكتسمو خاص توباء عن النصط لجأ الداهنون بدعورون بي عرباتهم الارضية العربية محمولة على عجلات مطاطية لكي يهربو إلى البرية فإدا دقف بالي العظر عسيكور بإسكامها را دري الهياكل العظمية مقدمة من بين بقع الريد العي بطحب رجاح بوهد العرب د اسكدسة عوى حظام شوارع عدينة وعدد قبين فقط من الاسحاص هداهم تفكيرهم السنيم إلى الحروج من حديثة دسيرًا على أقدامهمة، ودكينهم هونهم من نجمل كارثه نهيار العابد الدي كابر يعيسور ب د كن الشخص الذي عسم هذا الوب، هقد كان نفره بالتأكيد مواطر صحد سكر العصر المقديم

سمعد خالي إلى الهينكل الهابعة وراء مواقد العربات عنا بكم من عبياء ولكر إقدامها على سبيم لم يعتل من إحساسها بال مكروها ما باب وسبكًا البعثة فيها خلك الهدكر المنهائكة مولى العصر القديم فالجماجم الغليلة التي لم تبحصم لحملة فيها للعدرات صفاء

وكد توغيد مني إلى المبعد الهامدة أكار قرايدت أطوال البدايات أكثر وأكثر،
عدد كامر هماكل ثلك المداب المصنوعة من الصند الرسع مسعية المامية وكامية
عياكل عظمية المعودات خبجه القرضاء منذ رما بعيد المعتد الذي العراق الطرق المعرجة عبر الشواراع الصيمة بجثا عن أطول بداله في حديث عقد كار
من السين عليها أن معرف على يوضع بدا العرج الضحم من عوق سطح عاجه
المشر الها عرق عوق الأيض عالمية فيدار وقر ماهم منه عبد العرق التحقيد الأرضاع والمناسبة تديمة طبطت العراق ولادية صلا مناسبكل الراج المعاد العربية والمناسبة المناسبة العالم، تعمل عبد العراق والدنية منا المناسبة المناسبة المناسبة المناء الدنية المواقد المالية والمناسبة في والمناسبة المناسبة المناسبة في والمناسبة الذي المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة في والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة الم

كيف سنصعده

عقد بليد الأجراء الداحبية من البيل مع مرور الوقب علم بعد هماك د جائد سلم بعكن الصعود عليها، وحمر الأدوار الددخلية للعدلي العجب معالمية لغريب إلى التبكل التولادي للميلي كار يعمل بساعي معار مع الروام المعاطيسية الألواح المعامرة ولكن بدول عده الألواح الا يستطيع الراء الل متسنة مدلي كيد عم دول دول حقيقية السلق الجبال إلا كار ويرا و سكا. العلماب الجديد قد تركو لها سالة فسوف مكول هماك أعو الداح ولك بيل الماميات اله ضريحة للوجلول البها حييد باعلها السعور بالرامة وحكم بيلا محمول إلى عدد البيانة مثلها مثل ما الدي كان براء دما في حلامها بلا سلام ولا مصاعد ومثلما عقدت بالي معدج ما حيد الموسول في معة عدد الماميات الماميات الدي كان دو معتاجها الوحيد للوصول في معة عدد البيانية الماميات الدي كان دو معتاجها الوحيد للوصول في معة عدد البيانية الماميات الدي كان دو معتاجها الوحيد للوصول في معة عدد البيانية الماميات الدي كان دو معتاجها الوحيد للوصول في معة عدد البيانية كل ما السطاعة الراء ولكن عدو معتاجها الوحيد للوصول في معة عدد البيانية كل ما السطاعة الراء ولكن على الموجد الموجد الموجد المراقة الماميات الدي كان حوال الموجد الوحيد الموجد الماميات الدي كان عاد المحروقة الماميات الراء الماميات الدينات المعروفة الماميات الدينات الماميات الدينات الماميات المام

وبضح بها إلى هذا ربعا سمكن من أن تقارب بها من البنى مسافة تتكنيا من النشية بالمبيئة الكي تظن أن النشية بالمبيئة المولادي وتنسلته وبكن عن الذي سيست بالمربة لكي تظن معلقة في البواء في وصح ناب حدى نقوم بدك؟ وبعمرة الخلون نتممي نالي توال وحديا الطائر بم يمحصم بضرب إلى عثر واحديا محمدة في الحرج بشاهق ربعا لا يوجد حد هماك بالاعتراك ماذا بواوجيات بقيبها بعد أرا تعطب كل هذا الطربي لا يوادي وحيف

هبد عن قبعيها وصرحد بأعن صوبها وبرحيال

مرددت عبده عسيمتها عبر الأصلان، فترعد المجموعة من الطبور نقف موق احد لانتشح البعيدة وصارت في البواء

اعرجت فيواثأت

حبد الصداء صوبها وبكنها لم تسمع بنه رجابة عن بدنها وعندنا بح صوبها بس المهداج حلاء عنها ولائدة فلا مدنها والمدنة بالماليان سنكون واضحة القابة من طلال البنايال اللفرغه من الدخر المادة بألي الشبلة وأمسكت بها عمدة جديرة المدادة من الدخر المادة جديرة المدادة من المالية والمسكت بها عمدة جديرة المدادة المالية والمالية والمالية والمالية المالية ا

تحرك ثيء فوقها في السماء،

طرقد بعديد حدى محتفي البقع مضيئة التي حنفها الوهج أمامهما، أم حسقت في السماء الروضاء التي سجعت فيها الشمس، كان الهواء يحدن جسما بيتمارية صعيرة مبعد به عن البحى الشامق ثم بدأ حجم هذا الجسم البيتماوي بكم سنة عسنة إنه سعم سفي لأحد الألواح الطائرة المناك شحص يهيط إلى استرى.

القب ذالي بخشعته موو كومه من الاحتدار ويد تحنيها يحقق بعنها ثم أدركت فياذ الله لا تعرف أي سيء عم حوية هذا السخص الذي هو الآر في طريقه إلى استل لكي ستقي بنها بالها مر بنهاء رسم لكور اي شخص قد استقى من اللهاح الطائر الذي يهبط من أعر

١٠١ كان عملاء السيطات الحاصة قد امسكوا بالأشهياء الآخرين وجعوهم يتحدثون مسرعة بعرض اللهد هو المكار الذي خططو لأن ينتعوا بنه وهد يعني ال مرويها الأحج من عدينة عن وشت ، ينتيني في محضة حاصفة. خاوله الم تهدأ من روع بعسهه على الدهامة من حقوة بوح صادر وبوح وحد فقط عود كان عملاء السنطان الحاصة سيقبغون قوق محة البرج بالنظارف كانو سيبعقون بلا شك من كل حدث وصوب مستخدمي مجموعة كاملة من الأله ح المنابرة وفي كل الأحوال بيس فناك جدوى من فلعها منا عهي بن تتمكن أدر من الهرود عبر قدميها. كل ما بمكنها فعله هو أن تنتظر في اثناء مبوط النوح الطائر بيطة عبن مسافة مربعة من الهيكل لمقدمي للمبنى البعد أريز مستوع من السفية الامنة ثم حدث بمامة حيث ظمات الهيارات وحها يحدو فيها من فوة حالة اللوح المنابر مرة أو مربيل وبكن ضوء الشمس الذي سطح في السماء حين بلامجة عم والمنحة عم والمنحة فيها نسطح أن تتعرف علية.

مم مدر معصل مدیه وین النوح انطان سوی عشرة مدار عمد حدیه استحدید شجاعیها وضاحت مرة حری، «مرحب»، ویکن صورتها بد مرمعشا حیدما وصل ال

سمعد شحك ورد عليه والي ، إنها بعرك لاب الصوت ، ١٠٠٠ >

استقر اللوزم نبطائ عر الأرض مخافيها فعدد نفيس مطلع بالان خوفي مختوى مه القدح حديثة الله ونبية السفارة على الأ القدح حديثة الدن ة الدكرية وابتصامه تكشت عن استأن معونته ونبية السفارة على الأ هيمه مط أبيض يعر باحد الحاجدي، حصفت تالي في تلك اللامح وهي تطرف معسود في ظفال الدينة مهدمة القائمة التي تحيط بها.

فائت يصوب حافي وينفيدا

وجوه

بالطبع كان يحدق بهه

حسی به قم تکن قد صرحت باسمها عالیا، فدیغید بعرف صوب نالی وقد کار پینضرها، ملا در آبه عرف من کان هما بالاستان می اول صبحه طنفتها، وحکمه بحدق بها وکلامه:بری المامه شرحتها انجر ۱

يادين فالي عرد الخرق مرينيو ملاد افاء 💎 🔻 🔻 🖎 🖎

ر الإماد وله يقارضه وهو الا يؤا علاجه هر الكلاية ولكن بن هرعية والعبية المستها بم الكلاية ولكن بن هرعية والمتها المستها بم الكن الاثن والمتها المستها بم الكن الاثن والمتها المستهار عن شيء من وكانها معاولات الله وما ماد الركة عملية المحول من ملامسها العليمة ومكن العرد والحيرة هنا عابلي مملامسة الني بدر عنيها منسخة من الحري.

كان وحه ربعيد أكثر قيد من الصورة الذي يتدكرها عدلك تأمير النبيخ أدي كان براويمة في أحلامها لم يكن ملامحة غير استاسته شديدة التنافر هكذا، ولا استامه الذي يم تصبحها أي من جر حات الدجمير معوجة في هد الحدا، ويم يكن النقع اليوبية الذي أحفت بناهب واصحة مثله برى الآن بالطعع بم تكن العبود الذي يدت غير وجة ديفيد صدرجة مثل تلك البادية عتر وجة الدرو ويم يكن أكثر النبو من سوسي أو ديكس وهما من اطفال لمدينة الذين يوافرت بهم منذ الضعر أمريهن المدجور المنظف للأسنال واللاصفة، الدائية من السمس.

ولكن، مع كل شيء هن هو مديعيد،

حملي معد تلك الدة الذي مصمها مع أهر القربة الدين منعشم المدود على وحود الكثير منهم ومحتشي الأستان من أعواه كثيرين ابضه الكانث ملامح وحهه مصدمه

j.

ئها لبسل لأنه سنع أو ميفر فيو بريكر كبيت وبكن لأنه بتساطة لم ذكى مثيرًا للإعجاب

نيس أمررًا تبيحُه بن هو تبيح لقط،

والعرب الله مع دوارد تلك الحوطر على بقلها فقد تدافعد الجدا الدكرياد حي حمدت صوله الداخلها إلى إسبها مرة الحري الديد هو الالعداد الذي علمها كاما استعل عارة وكيم النصا الاسمال ولطهيها وكيف تهدي بالسبوم في سعرها لقد عملاً المعا حدد إلى حديد وسافر المعا وصدهما طيله سابلغ، وهو في صبحت لا يا مجدلتها في الدينة من أجل أن للقي مقة بالصداب كابت تؤدال للعيش المعة إلى الأبد.

كا حدد الدكريات بم نصحيا عطية المحول، بن غلب كامية بداختها، محميلة في مكان ما مقطلها ويكن لا يد از الحياة الني عاستها وسنط الحسان قد عيرت بالمحلوب فيها فيله في يقلم فيامها بم يحد هو محمد الدي عودته

حاق ظهمان معامده فليمها من من من من من وي الدوريات منفي معصى الاحيار بالدوريات الاستكسانية في هذا الوقت عن اليوم

اجانته نالي وهي شقار ال الأرص حسده

«بچپ»، الهجل سيت ولا أحرج بيكند من جنبه جهارا نسبه العجب ومزره بسرعة فوق ملابسها خلم بصدر إلى جنوب

فائت دما من ي جهزة تحمد دعيمه محميله بملاسي؟،

شر ديفيد كنفيه وغال «لا بدأن بكون حريضيني حد الوس بديت بواح هغايرا». هرد نالي رسيب وغالد القد محملم أثناه الهروب،

يه الهي ال محجم نوح طامر بحثاج او اصيمه قوده ه

البد سفصر عن مسافة يعيده ا

ابنسم ديميد وعال عهده هي ناي التي اعرف اكت اعرف انك سنهنهريز ارعم كل شيء القد قالت امن الك عائم ... ، ولم يكمن دينيد حديثة

 اما دهم ، رهم رسيد ونظرد اليه وهي لا نفرد کم نکلمات التي محب أن تقويها، «شكرًا على «نتظارك». استقى الانفار الوجه الصابر إن ناي الان اطول من بالغلم وندلك وقفد ورائمة واصلعه يديها حول خصارة.

كاند بنصب عراسه ربها الثقيان الوضعي من الارتضام مين رحمها الساهة الني صحبه فين رحمها الساهة التي صحبه فيها فيها والترو سيعيسون المهيد البحراعي الأقدام ولكن حها الاستشفار المحاص بهالا يراز معلقا حود حيقة النجس وبينك بيمكار النوح الطائم المحاص بها ومع دلك مركز الحاديثة الحاص بها وبعواري بحد انقر الوزر الرائد بجمل علية ومع دلك فقد حلق بهطة في البداية

بن منصب جسده ما وقد به وطريقة الحمانة عند الانتجاف بالدوح الطامر لم

بدر بها عربية حمى رايجية نوفظ بكرنائها وبقدت إلى الحياة بكل فوة بم بكر

بالي ترغب في الدخل في المحلها هي ونكر بم بيد على بالقب أنه لاحظ ذلك)

والدهشب بالي من كم الدكريات المدافعة في رأسها وكان بكربانها عنه كاند المنظر

للمناه وعدده جمعها بكي تبديم كلها كالسبل و العديد همبرغير الطاء هذا المواح

الطائر عكدما كان ديفيد بعددير مهندة عنها كان سعده بصباح بها فكي تتشبت

به كثر عكامة بلود ال ضميم كل الأمكاء المحيمة البوساء الذي و ودنها حبيم

معاد وحية أول مرة ولكن عل كان لالك فتح لانه تضبح أ بن كل الأموة قد بالرب الم

مالي بفرد ان عنيها ان سبال عن الأحرين وحاصه عن رين ولكنها لم مستخم أن تُغرِج اسمه من دي شفيدها، وفيه عاجره عز از بينها بأده كلمه، فالوقود اعدط مع ديفيد فوق سنفح النوح البنادر كان كثر مما يستطيع ان بعجمل.

ظلت ثاني تقساء للله كار كروي هو من احصار بها الدواء ففي الرسالة تعي كتبلها بالي كانت غو يقير من أن باهد هو من سينشدها فمح كل ما حدث كان دهوا امير خلامها

هل لا يرال عاصب من حدادتها التصابيري؟ هل ينفي يحسونها خوب والده عليه هي؟ بقد عادب إلى الدينة من جر أن نصبح من الحسار حتى تنصكر مر الصبار فاعتيه الدواء في تك اللبتة نفسها التي عنزهد فيها تديميد دكل سيء تم يتح أمامها العرضة لكي نقير به عراكم الاسف الذي حصلة بالحما جنور تم يودخ أحدهما الأحر ولكن الراكان بنفيد يكرفها فنماد هو من بينجرها بالأصلال؟ وليس كرويها وبيس ربين عاد دوار التشوش العملي الذي يصليم الحسان إليها مرة حرى، ولكر أنور أ، الشعر بنك النشوة الذي كانت بطابها أيام الحسن

قان ديميد عن المكاني بيس يعيد الربعة على يعد بلاث ساعاد عن الطبع . يتواح محمر الأثباء هك ه

لم مجبه تاني

دم اشکر گی احتصار بوخد آخر کان پینفی ان اعرف آنه بن یکون معك
 واحد ما دمان استفرقان کثیر عام آلوقت جینی تصیر ای هیاده

- Admir Life A

وهده بيسب مسكلة كديره استكون عليه عقط ال تحبوا بسرعه الألء

من الدائية على مع قمة به م حدمت ثاني ولم ثرد عرا دلك فعد الرهفية
 كثير ثلك الكلمات الاحبرد حتى استجاهل ان مجرحها عن مين شقتها

معدى والإسمند هو معيني الفرح فينظد مم عنه حقق طوقي معيد بري، كتلبي من معدى والإسمند الاستكال الإطار الحاريمي النحي عائرة بي هن الداحي، وعقد هناك فغرد المحمد الفيام ذاء ود بريال ديمينا وحمديها معيرها ورصاحت بالي ورجدي طوق كتفه م الا وسعرت تسجونة الدديد في مستها:

في المهابة معدد (بيها: «كنت على نبي سأعرف ما ينبعي أر اقوله عور ال أراك:

منسيت امر هد الوجه الجديد، اليس كدك؟،

ويم على بلك عمامة. وتكتبي لم أطن أنه مسكون إلى هذا البحد - بيس أنب ،

دواب ایضاء هکد قائد نالی نم ادرکت ان کلماتها بر نید منطعیه به نمع
 کل ما هدت لم یتفیر وجه دیفید.

سقرار حبقه بجرجن وهو القال عن سمح النوح العامر ولنس حاجبها. حاوية: تابي أن تنظر إليه ولكنها لم تستطع.

سعرب بالرسم فوق حنجتها فينض بجت أصابعه

- مِن يَسْعِكَ دَلِكَ؟ مِنْ لَيْسِدَ ﴿إِلَّا عَلَامَهُ خَاصِهُ بِالْأَشْفُيَّةِ عَدَلْتُ عَنِي السِيقَطِيِّي، و

- دولكتني لا أزال كبد أنا من داميي.

دان شعر درد و بحر بصبر مقام استدار دیفید فعال الدوح ی عام به

عداً بتحرد عرف حری کاند شی الان شعبت به دعوه کار فیل بم بکر بریده

ر بستدیر دیراهیچه مرق اخری فحیل مر دون ثلاد بشاعر استصارته نی بینه

بداخله، کلما بصرد (لیه کار توقیق صفیاً علیها و بمه کان فه بنیا د یخیر

البطر ی مامخ وهیها برسومه باعدینه مع عیبیت الداسمین دالوسم سخ

بنقوس علی حدیدی دفعظ خاربی یا دیابید قاد حصر کروی الدوء و بدلا

منك ده

- ويقد معقد الأمور كب انوى ل ابن البت حصم اعياد ه
 - يتعود؟ من أبن؟م
- مكنى أستهم الأمور في مدينه تحرى بجد عن مريد من القنحاء تبيضهوا
 البنا حيثما هاجمت بسيمات الحاصة ويداو بمسخور مساحدة فلحمه عن
 أطلال مدينه المهنمة وحقا عمام توسط ديمود بيدة وحدمها يقرضديه بمرقودة ودارد
 امي كجرج ما المهنئة هاره وعفد دلك مرقد وقعة فحقيم مالم هاه

قال ديفيد معترضا علم مكل طبيعا التي احتيار الحرا طبم بسبق ال هاجما كسبطات الخاصة بمثل هذه الأعباد الإسفاء هنة كان امر اي عدية الخضورة

حدث نالي نفست عميما ويذكرب حوارها المصيح مع بكتواه كابل واطم السيطان الحاصية كابر المح المحرة حييا في المحرة الأحرة و

وويكيني لم اسن أمات با ناي عقد جعيد اكروي بتعهد ان محضح أبيت القرصين ورسالتك الدي كتيبها الد اصابتي اي مكروه احتى اناكد من بله ستتاخ اسامك فرصة للهروب وعندما بدءوا يحرمون ميميهم محقي مدامح الصباد الجديد قبل ان بقاد واطر أنما لم معود لفارة النسير إلى سيمة «

- مطلبت منه أن بأتراك

وبالطبح نقد كان بحن محتي عدم أكن الأتركك هدت بعدرتك بدات عائل ،
 دا الهي د دهمه الدوار مرد احرى وكان الدوح بدا في اليداء مثل ريشة بهوي الرائد و مثل ريشة بهوي الرائد من المحترا بكتله

جسده النيه بعب أصابعها أقوى بكرر هر اية دكريات براودها بعصوصته شيء ما بالحيها بحبق وشفور بادركاح لم بغرفة عن قبل بتحليم

بعد جمع هذه الشعور بني حلامها عرعجة ومحاومها التي الارها بحي بيعيد عنها وكار ما أدرها في الحقيقة هو مجرد حطا في خطة الحرفات عا المسار المرسوم فها كما في الحكادات القديمة عديم الداحر وصول رسالة عا طويلا أو برسل إو الشخص الحجا ولم بكن الجبية من علوج الذي يصحي الراء من احتها

> ققد اقضح نها أن دبتيد كار يرعد في در ياني إنيها بناسمه قال ديفيد بصنوت حالت علم تكومي بعقردك بالعنيعة

مجمد الإصالية لا يدائله الآر فد عرف يامر رين كيف يمكن از نشرح سريفيد الها يسكن از نشرح سريفيد الها يبسطه قد السيفة آل الإصابات التي تحديث عملية التحول بالسجة لمخ أن تدو عبر مقبولا في هذه الحالة تفضع الاشحاص ولكنه يعرف كل سيء عيها وقتر كيف ويداد خدير توتعر حقيقة العقول الجسناء وقد تنهي وقتيه ال

وبض في المدينة الأمر سرريها السامع في تم نبي رول وجع كل ما حدد "جوهكامها إن سيتمتح حدورة وجهة الشجيل ومجمعة الجميلة بالتي مصحة الصحف، إلها لا ذال تذكر كبد عمل عبداه سحبيدار قبل أن يقفر من استعاد لقد أعصتها القدة التي منحها إداف القود لكي معثر على الدرضين المعالجي، وتعاسم معها الدواء، إذان مان مفترض أن تقون؟

كان سين ثيء هو هو السق. «كنف حانه؟»

هم ديميد كلميه وهار ووضعه بيس ممتار ودكل مع وضح كل الأمور في
الأعديد وضعه بيس سينا للحاية عن حسن العظ ذلك بم بكوبي في مكابه يا باليه
الاعديد وضاعه به نادي حطح أليس كذلك؟ مهم لا يحمل بفاعليه مع بعض
الاستعادية،

وان فاعليته معتارة القد بدارية الصدقاؤك كلهم، وهم يخير ؟

ورنكي آلام الصداع التي تصيب رين

 ديب اكثر من الام بالرسى، تنهد ديميد ثم سنطرد وقال، وسوء ادع امي نشرح لك ناك الأمن

ولكن ماد صميه الي وبركب سونها محبو بي طباب صميه، فهي لا مسطيع أن تلوم ديفيد لأنه لا يود أن يتحدث عن رين، نقد أحابها عن الأقل عن

كل الأسئلة أسي كانت تدور برأسها ربم تطرحها عليه بالاشتياء الأخرور وصنو إلى منا وليجفوا بالإمتابيج، وقد بمكنت مادي من أن نساعد ربي، وقد بجحت حطة البروم بجاحا باعر والآن ومنت هي نفست إلى الأضلان. إن كل الامور نسج عزل بجو غاية في الروعة.

شكرته بالي مرة حرى قائله بصوب حانب الأشكاد الأنك استطرسي، لم يحنها ريست وحنق الاثنال طوال بلك المسافة المتبعية دول الرابيدية البضر وبي مرة واعدة



الحدمن الخسائر

كان الطريع إلى المكار الذي يحمين هيه سكان الصباب الجديد بعج بالمعرجات عهما يتعطفان باللوح الطاعر محبة بمحاداة ضعاف الأنهار والطعمات السفادة محموط السكاد الحديدية تقديمه وي مكان محتوي عبر كمية من المعادر التنح للوح الجادر التحليم في الجواه وفي البهاية وصلا إلى حبن صغيم مبعد عبر ألمد للدسه القديمة وارتبع اللوح المحادر محاد تمه الجبل بمعلى الله بر الرواهم من تقاب المحروق أحمل المحروق أن المحروق أن المحروق المحروق المحروق المحروق المحروق المحروق المحروقة ودحت السماء على ورابها

سألته خالي عبد هيه حكار؟، ويبنس نطقت بهده الكلمات شعرت بأن حلقهه حاف معد تلاثر ساعات من الصحت الثام

ممرضد فيكي كان هناك تليسكود اصحم في هذه القنه اوبكن سكان العصر انقيام الحرجود منها اعتداد وصل انكوب بالمرسة إلى بعين مريقع سعاية ،

كانت بني قد راب من قبن صوره للسماء وهي مسته بالدخار والأثرية محد كانوا يعرضونها عليهم تشجا في بد سه، وبكنها لم سننظم بي تنجب از سكار العجر القديم قد نجمو في نعيج فون الهواه نفسه هرد مائي راسها فكر صفات منظان المعر القديم التي ظنت بن عدرسهها قد بالعما في حقيقتها انتصح به انها صحيحة كاند الحوارة فيحمض الحفاض منتصف وقف يرتقعان بابحاد القمه وبدن أمامها السماء التي مخللها فنوه الاصبيل صافية نماما المهدما عجر العلماء عن روية المجوم من هذا المكان اصبحت أنقية مراز تسياح، وبدلك أنشيت كل هذه الضرق من أجل عرباد الطمريك إمثال العديد من الطرق يمكن اتباعها بالهوط

je je مالاً أوح العادوة ... يدير و تحرج بن هذا تحجمه و عكف في درى هاهت لأميال في كل الانجامات...

حصلي جنداني النبن كوتك؟

ظل بك المحدد ويومنت السحاد الحاصة إنين فستكون امامت عن بأثل فرمنائية

ماس بد فالرن حارجين عن فرحت منهدم والدوح الطامر يستقر عن مادر فا بدو راحت الاستحاص مثلقين بالرابية راهما وهما في طريقهما مادر الرابي وهادي وسط مجادة حدد د من المنحاء لا تدريهم وهماك مصلة عشواد من الأسقياء الدين دو إلا غيادكان الأثباء رحلة الهروب، بحدد باير هذا تجمه محدشد عن وجهارين و كنيا لو تجدد.

مر مد هوى النوح الجامر سياس دوستن وريسمت عمر وجهه ايسامة مر فاقة عبر المراق ال

انا الموسية وابتسامته العريضة دامرال مرتسمة على سفيته المالي إن رابحتك كات

ه نقم نيارجنه طوينه، وحكابة صونة،

له . عرضه با استحد إنتهاه ولكن أمن بج بس^{وا}ه

ملأت نالى رئتيها بهواه الجبن البازد

د دوستو قدر ای نتمکی در آن مجییه محاف ر بهرب آلپس کدفت؟، در سعد اودی دوسیه دواید کد اظر آیه سینصرف هکد،

- حديثي إلى رياده استدار فارسنو وهو يومئ بجاه فرهند الفلكي، كان الاحرول عديد عبر بدرية بنياه وبكن الوجن الذي يعطيها والرابحة الكريهة بنياة بنيا حديثهم يتحديونها شياة اضلي الاشعياء عميحات المرحيب، والحظل بني تاجر مذابح وحبيا باعتبارها في الحسار الجدد على القبحاد، فمع أن وحهها بنياح الله يساد عيونيم عجاب يصلاحها إن تأثير ثلك فلامح لا محبو أبدًا، حثى إن لم يكل الناس أن صاحبتها في الآلهة.

موعد اذي وأومأن برأسها إن كروي وقالب اللم ثنج لي الغرصة نكي أشكرك.

التقد عان المسائر

رفع حاجبه وهو تحلبها الشكريتين غير هادا القد فطبها بتعسله

مطبت تاي جبينها ولاحمان ال مادي محملق عيها مطربقه غريبه، ولكنها مجاهدة عصرانها عج مكارثة بما تمكر به والده دينيد وببعث ماوستو رو النبه عتهدمة

ساء الظلام بالداخل، وقد تناثرت معص صحات الرّجاءة حول حاقة الغية مصد الكروية الضحمة داد السعد الشقور وإلى الداخل بصل شعاء يندع ما ضوء الشمس كان يبعي الأنصاء إذ كان أكم الشعوق موجودة بسقد العبه وقد القد الزار الذي قامل برشعانيا فتلالا تدخرك حركة عبر منتظمة، ودحالوا ينصاعد أل نزدة عبر الشف الوجود بالسقف

كان ربى يستلقي معمض العبدي بجاند النار فوق كومه من البطاطان، وقد بدا نظيم أكثر بجد كان عليم حيمه بكان يبدوغ نفسه هو ولاي جثى سجكها من حدم سواري الانتمال: حكر إن فيقيه صارت عائرةي.

وكانت الأنطية برتفع وقهده بهدوهمع بفاسابيس

التلماد تال ونقها وقالته وكان ويغير فال إله بعج عدد الله الله الم

أحابها فارسنق «إن حالته مستقرة وهد جيد إد وصعد الأمر في الاعبار» دوضعه ماذا في الاعتبار؟؛

بسط فاوسٹو کسه في عجر وقال، دمنه،

سرب تشعريرة في جسيف واللحظة راب يطرف عينها الظفال بنموج التألف بصوت كافت: دمانا حل به؟،

الرامي إلى سمعها هنوت اب من الظمام «كار عليك ل محربي أليس كذبك با التالي؟»، وتقدمت ماري محق الصنوم ومنفيد بجوارهه.

صعدت بنائي عام نظر اتها الجامدة التي تحملوا فيها وإسالتها: «عما لتحدثون؟»

- والقرصان الندار عصنهم لك كار مر المعترض أن نتدري كليهما ،

ومن أعرف ولكننا كه الشين الدوية جنوبها يحقب سيما فشيئا عندها فحد التعبير المرسم على وحمة بالعدم الغام الكلام الرقد كند الحامية من العل باك وحديء المكد اصافت بابي محدثة لعسمها وهي للدكر ثلات الحطابة المجلمة التي عرفة بهما وهما بالحل عالالمبيو ٢١٧ هرد عادي اسها وفي بعور الكال في نهيهم ال عرف الك، بها دالله! مخاصرة برد واحدد من اصحاب العقور البحسياء بجالج بهسها،

وطانا تشويجيءكم

عالم دلادي الباسخ + قط الطريقة على يعمر الها مرواء السر كالك 9 وكوف الريز الحاردة البابو الدفيمة الإصداب على السبجة مبدد؟ النها يكسم يكك الحلاية. عائل لأقراص المن يعالج المداد السريفانية

مردن ما الخطأ الذي حدث؟م

محالدونه احربيب أنابو الالمنظ على العمر الآد <mark>بكي بنكاب وهي بعمل على</mark> الكتاب التنجة محاربان

**** دو سنطر و الحسد خسطهي دايم عز العراث ويدد أخفاسه صحيته عدد كانب المحظ حركة صدرة يصبحوية شفيده

عطرا أوا ديفت وقالب أربكك فتنازن الدواء معقويه ممقره

الهم الهميد ورأسه إلى أربه كناك والفطي وجمعين مستنظم الأخريق بنغير الدورة الدورة الدورة المحترف بنغير الدورة المحترف المحت

رداد للعور ياي بالعثيان مرة حرى حيدها سجمعد الجراء الصورة المامها و ركب حلبلة الامر . قد ها حطوها دهيء، فقد اينلام القرصي الذي كان للحدي إلى من فد المناح الدواء المصاد للدواء الدامجة هذا المتفاء،

دان عدري الا تعدم حتى الال كا الذي ما يكلني من الأنسجة الجدعية من المراجد الجدعية من المراجد الحداث المراجد الدين الدين الدين والمح المراجد المراجد الحديث الدين الدين الدين الدين الدين المراجد المراجد والمجارات المراجد والمجاري عمله الادائلات المراجد المراجد المراجد الدين عمله الادائلات المراجد المرا

صفحه بيحب، ٩ من فقصدتي به - فحي عليه ٩

أجبيها فارستو نافيًا ظبها؛ «لاه إن المح - بحر بتواصع نبية يمط ويومكان خلايا محه أن بعد مسارات الاحتيار بين من حديد با باي محديد العصبية بيس موضلات جدیده، هدا هو جا یعمله کان کان این بقیم بدنك طوال الوخی اقد ها بلوچه مضایر طوال الطریق ای هما بمعرده مدن ان بنهار هكد.

قالب مادي وهي بهر راسها بنصه البعد من الدهى انه صمد كل هذه المجرة اظل ان استاعه عن الطعام هو ما العدد، الأحوالية النسبة دى في الدياية الن لجويع جريبات العالم الفعل ما يبدل ان هذه الجريبات قد محدث

 (نه نم يعقد قدرته عنى الحديث وعجره من الاشياء، إنه عفقد حبيب قبدلا الان...

وكان من تشكل أن تكوني أبت من تستلقي عنز هذا انتراش يا بالي عاجشالات التحاد والإصابة كاند المساوية انقد حالتكِ الحظاء هكك قالت مادي.

ريات تأبي يضبوب حافداء أهده أباء الغناة الصغيرة المحطوظة،

بالطبع كان عليه ان نصرف لنفسها بان هذا صحيح المدا تقاسمت القرضين مع ربي عشرانية وهما يجلبان ان بإثارهما ي حدا وكان من المكر ان مكان اسمحه محيد هي التي يتعريفين نظركل بعدل جريث الناتج طوئل هذا ألود البيلا من تريخ كم هي استطوعة

حميقة ناي هيم وثعب بحصه از بكرن مكانه هاي شيء أهضن من ان دراه هكتا. يا لهيها شي التي نناويت القرص الذي يحتوي على جريفاء النادو ونناول هو بنك الذي يفعل - هندا؟ «منظرو لحصه إدا كان رين بناول عرض حريفات النابو مكيف عالجني القرص الذي نناونته؟»

قالت عادي دايه بم يعمل، فيدور الفريض الاحد لا محددًا مصادم حربتك النابو التي تدويتها أي نائج عن الإصلاق،

رونکن ۽

رد عليها صوب حامل آب من الفراش ، لغد كنت سن، با تأي، عنج ربن عبليه قليم الفد شعر بأسعه الشمس وكانه، حواف عملات دهنم. بنسم بها والنعم يكسو ملامحه وقال ، أنت من شقعت طريقك رز الصحوة والشقعة، وبديني شعرد باحده خبير بعده كن و صميب نبي واحيد تقدكر به البدم كيد قبل حدمت حر بم بنيلا ۽ قصر بالاينيدو ويستقد البرج، ويكي كل هذه ديناه جديد بالطبم عبل، رايندولا لأقراص (راي وجوده مع ربي غيرها من البداية صدائل عبده

شكر بناي كيد كان «النادي العلاجي» بتصاعد بدحتها ثم يحيد مرة أخرى، كان عليه ان حمل من دحل الإنهاء على مساهها ويقصيه كانت حالتها اهرب إلى الاشقياء الأخريل أكثر عليه إلى ربن

قالب عدي دانه محور با ثاني هيئاو الله اند التي عانجيا بقسفاه



المياه الباردة

ظلم ثاني محالب ربر وتركيما الأحرون وحدهما اله الأن مستيعظ ويعجب إسهه ووجودها عد السهل بكثير من قياميا بإلهاء كل الامور التي لا ذوار معدفه بينها وبين ديليد

وهن گفت تعرف مالاً البحداث للداء

الجديد فسوف يتحكن سكابه من مساعيتيء

ظل ربن صاحبًا برهه قبل أل يجيبها والاحمد الل جيانة الأل متحده في الأسلام في الأ بلويلة في المسلام ببلغا كان الاراء الاصاب طويلا التي أن بيستأند الاثبية مرة الجرى و حالها الكتاب عرد أن كل أليء يزداد صعوبة قمي بعض الأحدان كان

عني أر استجمع بركيري حير الأمكن من السح ولأكتبي بم الشعر بأن دهني امكد وواع بهذه الدرجة من قبل منذ ال أصبحت من الحسان القد كان دنك مستحل ما حدث الرااشعر بثلك الصحوة والما معك وكند أنكن الدا حالما معثر على الصباد

- وابهم يستعدونك بالمعن، نقد قالت مادي إنها رزعت نعض ، البلاهب تال ربعها

دانسجه اللخ الجديدة؟، هكذا أكس لها ربي الطومة ثم ابنسم واستطرف مطلطتم خلال عضبية جديدة لا يوجد في شيء مسجل عليها، كل ما علت هذه هو أن بملاهاه

وعدته نايي احتما معقمان دبك، بيوف بلاوم بالكلم من الأسداء الذي نشخد اسباها ويلقلباء ولكن الكلمات بدب لها غريبه وهي بمحتمية المعد كاند انعصد بكلمة «بقعن» هي ورپي وكان ديميد بم بكن له وجود

-i ,

رد عليها رس في معيد دهها إذا شقى مني شيء طلت البقضة : الامر لا يبدي وكأن كل دكرياني عد المستد الله كبر ما ناشر مو مراكز الإدراك وبعض الهارات الحركية:

لإدراك؟ العلم الله أبيء مثل البنفكر؟،

ودهم و ميا الحركبة مثل الشيء هر رين كنتية هم سنصرد وونكن الح مصمم بحيث يمحل الثلث با نالي فنعلاباة ينصل بعصب المعفى بحث تجري كل سيء في كل مكار المعدد، بنلد اجراء سنة لا تصحير الأشياء المحرية به إنه يصبح الممل مست مثلد الصديف الصداء إلى أغرضت في السراب، صحك اربي مستطرد: المصداع شديد للعابة والاسو عن دلك هو التي الصب بالتقرحات للبيعة للقاني في الرش طوال البوم ولدي لتي عاني ألاما باستاني للبجة هذ الطفام الذي يتناولونه عد بالصباب وتدول ماذي إلي ألاما باستاني للبجة هذ الثلف الذي المحددة المجاهدية عن وقول بقران ويحكم الالها الذي

استك نالي بيده وهالت دمان له اصدو كم السماعه الني فحامد بها تجاه هذا

بخرد ثاني را ديديت النتج تسابك اصابقهما ولم بشعر بووعة القد كالله لشعر بار الوعة القد كالله للمعرب والتي شخص اعاده الله السودة الأنها لم شاك الشجاعة الكافية للناول الفرضي، منا كان سيجلب رين ظل ما حداد الله حتى نم نملك السجاعة الكافية كونه تكي تحدث رين باعم ديفيد و تحير ديفيد عن رين.

إبها فقط مثاة بائسة مثيرة للشفقه

حص الخشتك رؤيتك إيادة،

مظرت بدي يو اين الذي طبق هندگه جاهنه عندها راي بعبيرات الفاحاًه مرسم عن وجهها وجهات تاي ادالا اقر المكارك ولكنك بيوسي (لا هم الأد أكثر مراعزه عند المبرسي على المدي في اول مرة بياديا فيها فيد الدكرين؟» ده معمره إلى فرير كان بدويع دلك من الدراية وكان عن ذي الدولية يصله رجمه يم يكن برغب إلى إن يواجه الجميقة الواصيحة الدامية والعم الله عالمي الدمسة أن الم عأد لم الومم بالتاكيد أن أحدد إلى النظاري بالأصلال الداء في المفردة ،

اوما رس براسه مكان اسطارك مثيرًا حقًّا القد قالت والدنه إبك بر سابي بدا مه بدايك قد جبيت لانك بم بيبارق أندواء التعلمي وكانك كند امتط سلاعتم بي طوال الوقف وتقديل مقطبي والتناشيء

أدرب ذي عينها في محجريهما وقالت ءانها لا محبني كثجء

د علیها رین پایستانه غریصه «احد دند»، ثم استانت «ولتنبی آن ودندند کا بعدد انک سیخهرین بن عاملا او آجلا که بعثقت از ... »

قالب تاي لي سمر مان عن سم ايها العنس حسجت صديقي اثر؟

بكت و حدّد عن دارس المعنوب الطويت الموجعة أمان الهرج المصر قلك القد ماليات عنك كذبرًا عسم وصلت إلى هنا أفقر أبه كان بود أن معرد اكيت غير الانتقال ال

- مسلم حقًّا بقد كان هو مر عاليد لي الاسلال هو وكروي كانا يعسكرن بالتحارج ويحرفهان فلهور الإسارات الصويبة بقد عوقها مهما مر بركا محدث بالاصدان يكي بقث القدحاء لموجودون بالمدينة عنيها وتقرعوا أن الصدانيج يدهبور الاحارة الاطلال و اصبح صوف ربي حادة وكأنه بسنستم للدوم وبعد بحجد عبر الأثن في أراه مرة حرى بقد أن بطلكي الرغد عنوال كل فيد الأشهر المصية و استدار إير وبظر إليها وقال والفريع القد اهتفدك ديفيد حقًّا و

فالت بالى يصوت خافت مبقد دمرت حيمه

 د بك يم تقعي أي بيء عر معيد يه ناي وينفد بعهم ديت الآر بقد حجرته
 كبد ال عملاء السنطات الحاصة عددوت دان بيفود فييمة إلى الأند وبدلا خطحت بعيانة الخيمانين ،

وهل قلام به دنك؟ه بنهدت باي بنطاء واستطرده ... بنكر بك المني لم منطع فيم در المصلى على فرصله بكي اشراح به بادا احتي ال الصناد .. وكها الجماء بي عل بالك انقد الجمادي على الراحار الي النبية بقسها التي عادّه ميها بكل سيء . بهم، یم بگی بسبد راضت نمی تصرفها یشد راد ر پیخدی اسعت سره حیری

قالد بالراء ما الفتاطيب بالصبع الكثير على الأمور معدمه بين دينها وخلاي. و المشيخ بم مكار بسبة عصاحبي عرفها يا دينيا بردي بدينًا على نفاضية ما حدث ديا يتلافي، ولكن على الأثل يعرف ببعث الله بالمناصبين النصبة كلية المهدة اللها وقالب المنكر لأنك حدرتني الحراس الحراسات على الدارات كنا عربية

ه واحد ها اللي مالت ال السعوالي بادن عنه اللينة، يتخطوفي **ما خدث** في ذلك الأيام.»

«ويم ٥٠ غم دعرب الصناب وفقد والد دينيد حيانه بسبيي «

ر است الدائم الحميم في الدينة يا نالي والهدد الهم كل شيء قاموا المعدد الماون ال اشرح علك المعدد الماون ال اشرح علك المعدد الماون الله على المعدد الم

عر حدد و حبرتك من ثبر كيد غابلت دكتورة كابن؟،

مصرد الذي إليه العراقد أدركم أنهما سيحوضان في حديث لم نتح نهما العرضة من قبل لإنسامة الله بم نفعل.،

مند دهد معصم ضدة بي و الصديد عدد ذلك النبه التي اربعيه فيها أبا وشاي ما البرود عرد سنرعو العلم أبني الا قائد عسالوني عن فكان البي هر إليه الجميد و يكبني بعالك بنسي جيد ولم أنطق بكلمه وبحدة، ولدلك جاه عملاء المدينة الديدية في تسبح صوبة مايد بدرجة أكبر وكان سوار الانتصال ما يرال بدينة بمعضمة عدد داويل أن مبناهم الرئيسي هدا تتوجود بنسطقه الصباعية مثلما بعبوا معت حاود ال أصبعد وبكنهم هدروني نقد قابو إنهم سيحولوندي إلى واحد منهجاء

ه حد منهم؟ عميل تصحصه الحاضه؟ ابتكف عالي يقيه منهم يحد ذلك لم يضائدون واحد من الحساء امر سيئا من وجهه تشري وبدلك احبربيم بكل سيء عرفه، قلد لهم سيي اد وساي حططت للهرب ويكب العيم من بيلاد مونيا ولوليا غرفت السلطا الامروب وعالم في هو ما يقمهم بكي بدودو في فراعية اللغات فيونا شيد عليا يد هيما الداد

- دمر لبنی حیده هنیجد آب وای هندیاست

اوما رای مراسه وعلامات انبعد ابنان علیه این انزین؟ با عی مداد هد الامراکله محدد مقبل حسد کار عنی ای اجر ابادر حدید علیت سایا بای وقت تا حدد فی العمدات اعداکا احساس دعدر ما کا حاست

امينگد بالي بيده وهي بهر انتها به لا پنتجيع البعيل ي درم بعد کل م مرابه الا يا رپن لا پنگر از يگور فدا هم حصوبا بكد که ادلا ميد عاره طونته تعالم انتهاد بالي و سنجاردد اربما لا يكن اي ميا مسبود عرا هد

هذه فعاميح المجيدة وضده كلم بها بجرده بدختها . بن يرفد مامها وقد بقد بصف مهاراته العبلة منا مدوي الموجود في حيف، بافلي سوه كانت المهارة من يكتوب و ي سخص حر² لم كانت العبادة لبنها وبي ماني لا تعلي شيئة عظهو مثل الرابي بول درية المراو في العالم من العرب الكانو للعبدون هم في الصالب الحديد مع فيسعي عنهم الدعم الصي بكر ما كياب

وبئر لا براالامل ماحست معقده

بيفسي مالي عظم عرفالت . دل مدار عب لي ينفيد؟م

يظر رين إلى القبة التي تصوفها وعنى وجهه نفيج حالم وقال، وبه يترمح حماسا حاد لتعالم نسل منتفضا مثانا العرميرات

سينفي باي وهي بجنفط غير ديو ادعم عرف وهو أو حد ما الهندخ ودارد باي براسها وهي بدكرد كنف كان داعلم المطارد عالم المها كان مستاد والاستاد ولي تعصل الاحدا كانت بسفر دار المطار في وجهة المصر في الوجوة الحداث الما بعود النها لك المداع تحدما الدارا الدهاء حقيقي وريم ال تعود النها الدارات الاهاب وحديا النجول واحديا حديد هم مرول الوغب ومداء حديث عنها هي ورين

عديم، حدد زين أو النوم در يا باي القيمان الحداها فاوسيم مشربه يودي ي الله مدافاي عضي المعنى بمثل في هدا لوعد الرائديم بعياديد اللح عدمته والكن مناهة عملته بما تكفي بكي بقمر حسدها بالكامل المعظ حدى لمثل با « بها جي المحيدة المستعدين، وينتير مرت أبن رافهواي إلا عناه عكا حيرها الله بنميها وهي بخلاج الله تدار الدت حسدها تقمعه بحدي مينه لكي بسنفيد بظافته والحثاج الدارات بمعرده بمعرد ريما حيث تثني تجسدها في حدد قارسة المرودة. الدارات الدرمة بسندمة شجاعتها وللحدي في ديفيد

سند ، يا به حد دمادي حكم الهجيد النجيل وكانت السمس قد اوشكت على العمروب التي السمس قد اوشكت على العمروب التي ه عليه والمستعد والمستعد والمستعد الدواء بعد المهم السعير باليقظة والانتباء حدال الدواء بعد الهيم السعير باليقظة والانتباء حدال الدواء العمر بالدواء الوهمية وكان حدال الدواء العمر بالدواء الكان بالدواء الكان الدواء بكتم بعلاج السحة الحداد الكن باي بتعرف أن الأمر أكبر من بلك

لقد يدرد اليور من المرة الأدم الذي بدنه عليه وحدى تبل في تشاوله هو منه الدائه كانك مستبله مع بأغضها واضيعها الراعة تحتاج اللي بي مناعكوات كان يوسيدها يوسيدها الفرجي ندي عمل عبي تأكله المحت منه الفرجي ندي عمل عبي تأكله المحت منه الفرجي الدهاء الجريئات علله المحت منه المراع لا المحت منه المراع المضاء الجريئات علله المحت منك المحت المحت عليه المحت المحت

عمع مثل سيء عمد بندم معا مر عبل حسن وصد عن هذه اطرحته حتى قبر أن يضاولا القرعمي، لقد غاًج كل عمهما الاحر

انها على يقي من أن ديفيد غيرها على الحيدما كانت في الصياب كان هو من انسعها بأن تبقى بالبرداد جثى بو خلات طبيحة وسارات عن مستقبها بالديدة إن باشعها بد بجور بعان عديم الاسبوعج الكبين قصميعا في الصحاب بداه من المبيء سنا ون مرة قبيها عبيا ديفيد

تستمد بدي منهسيد دد بيد من محمدومه بنك الاميرة الدامة التي تتلقى قبعة حدد در ميريز د خاد ينبخي عليها از نفقر ؟ دندت ادا دي رين ودنفند؟ حدمه الاز وبلادتهم يخيشور مد في هذا الخصص الصندي، بقد بدالها أنه نيس مر نعام العدر أن تجد بعست في هم الموقف، مطالكات كامد التاكم دينيد عدد قابلا اريم اولكنها مع كل شيء بم تكل مبرعب، في ال بعدو بكرباب المكا عامد بالي، مشكرا لك مرة أخرى با بكتورة كاس،

عدب غياه باردة لقعايه لقد مكسرد عنيقة الجليد الرقبقة التي تكونت على السطح يسهوبه حسما يكليها بقدمها ووقفت محملة في مياه البيح التي ندهقا من خلال يقاية عليمه الثلج الرقبقة وقد ملأها الرعب ربعا لم مكن أبراحدة الكربهة التي منيعة منها من اسمأ سيء في الحداة فالربعة سياس، في العهابة، بعد ثلاثة أو أربعة أسهر

رمعدد باني ورضعد درجة جراوة حهار الترعبة الموجود بالاسترة الدي استعارتها ثم تنهدد وبناب بخلع ثبابها شعني الأقلا سيدير هذه الجدام القصير بقضية وانتاهها براد وما حال في الاستاها

الحدب بالي بعيية وهبسته داخل رنتيها ثم تعرب إو البيح

سحقتها عباد التلجه التي حاطت بها مثل فكي مبرعة بصنفان على حسدها فالدهج الهواء حارجة من رنتيها وتصليد كل عصدت حسمها ثقد عالي براعتها حول جسنجا وبكوريد على تقسها داخل سياه النبع الصحية وبكر كابت السهام الباردة تشترق بحمها بتضرب عظمها سياشرة محاولا بصحوبه ال تتنفس وبكتها لم ينجح إلا في احتداب كميه صنيته من أهواء وهي تلهيد وارتجد حسدها تأكيبه وكانه سيتمرو الى اسلاء حديائرة

استجمعد بنائي شجاعتها ودفعت براسها محد سطح مياه فاحمقد كل الأصوات تدي تسمعها، ومعون تدرير أنفاسها وحرير النبع إو طدير الياه التي متحرت من حويها، فدلكت شعرها بتود بيديها الرئيستين

وعدما دفعت براسب بي البواء مرة حرى سنطاعت ان تحدد كمية كبيرة عن الهواء إلى رشيها ووجد العسب نضحت فكل شيء حليج ساطح الوصوح بي حد بعید عبدرنکها للعالم می حونها باد است وشدخا من ایه مرة شریب میها عنده این الدیوه و کاسا در الشمیانیه و حساسی به صبح آکثر حدة منه علیما کانت نهیط نحو الأرض بلوجها الطائر

ت بناي با حي النام بخطه وهذا تحسيب الله الي معر حوفها، صفاء السماء، الداء عند الدائمة المعادية الداء علم الداء الداء العربية الداء علم الداء ال

مكرد الله ور مرة عسيد في حدور مناه درية ومني في طريقها إلى الصباب المدد شهر ألب محدث عطبه المستورية رويت المعالم حتى قبل أن محدث عطبه المحور شدة وتسابات ودرسية مخ بديها قبل أن الشقي بديفيد ورين، فقد بدأ الممكرة وبناء في تلد المحطة عقد أمركات أن الصنعة أم مكن محدج الى عملية حراجته لتجميها أحمل الأنها كانت جميعة بالقبل

رید کے بیسہ بداجہ ، امیر وسیم بکی تنقی متنقظہ ولا إلى أمیر سیح بکررسیسجھ تلد الجسموجہ م م ، ا

بالرغيامن كان فدحيب بمئتلا تاي عرا لو بدالج بفسها مرا دوق القركة وتقمي كلو فيد الدريور أن يجدد بمغريف ينهد لم يهمي عن احداس دور هوب من المدينة المركزيم المراد المركزيم المراد المركزيم المراد المركزيم المراد المركزيم المراد المركزيم المراد المراد المراد المراد المركزيم المراد المراد المركزيم المركزيم المركزيم المراد المركزيم المراد المركزيم المركزيم

ربعا كام حال يامه هنكه منيفظة ومنتيجة في مكان ما يتاحبها وكل عا معناجه لك البعضة لني ببعد ها جديد هوال شحرك مساعر الحب ساحتها محاد سخت ما والحرج إلى البرية أي حتى تعمر تفسيا بالعدد فارسه البروية

كات باني د بران د حل البيم حييما سمعت صيحة بصوت جيئر آبية من الهواء محرجد بسم عه و الصفة، و رباح برسة سهامها في جسدها بعروده قفوة برودة باء تحد الناسد التي محت بها قد تحريب و الا حال الحدد بقعر الهواء فارس العروب كانت لا تران محقد احتيادا حديثا رأب بوحة علائز يعدم عما وهو بعين بحد حد حابية لكن يترفف عني بعد أمنار قبيلة عنها.

لم ينحظ بالتيد الياد لم لكن ف ارتباب ملايسها معار

قفر من للوح عدير وركس محود، وهو ينسك يسيء في يده، احتكت فدماه بالا من دهم يدهف عند منسية منسبة ويحرث الجنور فوفها، عرفت بألي أنه كار يقممنها بمثاً عن أجهرة نعمب دبيعة

شكلاا قال ديقيد دلسن أتب كب اعرم عبده

كاند خالي برئدي ثبابيه وشي برد عليه ، وبكنة قمد امر سم

- المحلقات اشارة من حكان مجهور، بينغ عن موقعه نقد عندات عالم الراديو ولكنا بم بحدد مصدرها بعداء بقد دبعید بي حمییه مقدد في المدرد دولكنا فم بجبیری مقداه

 - ومالطبة لاء حاسم ثاي عنى الارض بكي ثرندي حياءها الطوير وقد بدأ قلبية الذي جندب العروبة من جسدت. يدق نعمه، سالنة: «وبكن الا معتصل كل عن يعصم إندك».

وبيء وبكن لا بدان جهار التعقب كان مدرعها عن العمل، بقد بدأ إلى الأرسان حييمه شمه سخص، أو ربع كان مختبوها بحية بيناً العمل في وقد أمعه الا ومن من من من الله منذال من عدر من شمال المناها المناها المناها المناها المناها المناها المناها المناها المناها

ادار ديفيد عينيه في الأفق وقال دسرعار به ستصل السنطاد الحاصة إلى فعاء مهضت تاي وقالب «إدر مهرب»

* المحروب المحكور على تكلفت إلى الي تبكلي فكل أر يجده، الله والله المواقع على المواقع المحروب المحروب المحروب والمطلب المحروب المحروب المحروب والمطلب المحروب المحروب المحروب والمحروب والمحروب المحروب المحر

ربعد بناي حقيمه الاسعة على شهرها وطقطفت اصابعها الدريم ترجها في الهواء عندما عنلب سطحه كانت الأفكار لا بران بتدافع و راسها بعد أن عشد. في هذه الباد منجمية، فتذكره اشيت حدث في اول أبيرم «أنم بالاسعار » هكدا قالب

وكان ربي بالسنسفى مبد استوعاي امه يداحده ه

المصن الحامس والثلاثون

شريحة التعقب

صعد مرة احرى عبر الحس مددهاي سامه والوحادة بعيلا الحادة المده الد الانقطاف الأنها يستدم الدالي في المدمة الأنها يستدم الأنها يستدم المدالة الأنها يستدم المدالة الأنهاء الأنهاء الأطاعة إلى الوعي برقابو فيها وهم يصلحوا المدالة المد

سدر حاله من العوضي بعسكر غيدماً وصح بر هدك والدعم بعض سكان الصباب الحديد والاسقياء عا حبر من برصد والنعصر الآخر بديم داخله والنعمة يمسك بالأدواب والملامل والطعام ويضعونها في كومدي بجاند عادي «كروي «عد أمسك الاثناء بأحهره مسح «صلا يمرزانها عوق كل سيء بحركاد عصبته واحرور يعيدون حرم الاسم علي فحضد باحهره السح وهم في عجله من مرهم استقداد بهرود عوران يعمرو عن مهار النعم الدهيق بدي يبعاء بثلت الاشارة

البراد عالى موجره لوجها بن سفن ودهمته ان البصى ارتاباء بمكن ان المده فارتاباء بمكن ان المده فارتاباه بمكان المعلمين المصطربات والنجها مباشرة إلا العبه البالسقة المشعور اعتماء وصال النوح الصالا إلى عبر المصة بها بداد الرواقع فهذا ولكنها لبلا حرى حيثما المقصد عولها المعاطيسية الأصار القولادي للمرضد وكان الساق الموجود بالمده عريضا فيسمح فها دا درور بله هها من خلاله الداد الدال الما ما الدادان المساعد عبر بلاغة وتقرب من فوق المصح وها المام وتوارد المراود المداه المراود المساعد المام المام الدادان المراود الذي تستقمي إلا الموقة موليات

نظر زين إليها وعنى وجهه ابتسامة واهنه. - مطريقة رائعة تدكون المرصد يا تاليء، جند تان تحانيه ولائب ، بر هي السر التي توب ؟

عباد بحدد ؟ الجميع كذبيم النفر والفيضي >

ه پر هي السر الدي نوبلات په ايج آعنيت از مريدي (ياهه)،

عصد إلى جبينه ونظم الأحل الصبعة عربية إلى منه وجس يرفق الأستان الواقعة على الجانب الأيس

بتقد باي يدد بغيده وتعجد فعه أكبر فناوه إبي مجمجة

صمدا سردا شرحات خطك

عم ر الصديء عليها عمر الدار كال وحمل عد المستلا**عت بأي أر يراه تلك** الدن الذي با يدينية الدائر مخطعة عن بنية الأسمان حجلاف واعمما فالمطبع بسبب تفجل طبيب الأسمان

إن مصدر الإشارة داحي إين

سعد المد عم الأقب عرامة بسيام النباء و عراد بايد فراهي المسح قوق وجه رأي فقلة عليه و عم هم و دادة المكاه سالها و عام

المصارعة ما يمضني عاويد أن مجتم سنده

وضاح البنيد بدو غير كتّنها عال حولا هي مصا بنس في دعائق قليله: بهدا الذي وهي دهدته الراوحة دعيد القبيح وسالته عماد تقوق باليعيد؟، البيكار عيما الشركة ساها بصنون إلى هذا سريعة:

بالا ثني ممي سميرخ عد يفي وحشرها

استدار ديميد في تدمر وركض محو باب المرصد

لعلي، اي اي اي مارد حري عسانها مماد ڀحدڻ؟و

- بعد ررغو المربحة تعقب بداختك با إين في المستشهراء

رد غنيها رس وقو ندرك وجيه ۱۰وه بم أكن أعلم يا نالي، هند**قيني لقد خلتت.** ان سناني بوخي نستب فنفام الرية قد ا

لك لم بكل دفيم بالطبع فقد كلما هاقد لكاعي الثناء خلف الدقابو الممي فضينية في مستمعم الدكر؟»

دهن سيارکرننۍ هنا خما^ی

قال ربي يصوت وهن «لا بمكتبي أن أعود به ذالي عادًا لا أريد أن أصبح أسح. التشوش المقني للحسان مرة أخرى».

ايظهن ذي ريفهه إذ عفيد رين إلى الدلية الان فسوف ابعد --- صباء هات بالسبقة اللح العدلدة التي روعتها له عالي واللي لحلق من آية مهار / علله ف فكرية وسوء المعد المح بناء «وصلات العصبية حولها

> اية غرضة هذه التي سنباح المامة بكي سقي مسقط وسندي؟ لا يمكن أن تدع ذلك يحدث.

ميميد أجبوان أبده من الصدام، بها ملاي فادمه ويصحبنها دعد وكروي أ وات كان شيئًا فشعم الكانشة في يُك مدى، فتصارعت كالما تنبها والصطريب.

جند صادي پنڊات ريم وتمبعث ثمه بالقود فئاره من الألم مرة آڪري حيده۔ لمبيد الاله المدينة منه

تالت تال متوسلة برقق داهارسيه

«مسكي هدا» داولتها مادي الكساف الصبغير الذي بعست به وعديما وجهد مالي الصوء المبعث منه رق داهن فم رين بدت السر باب النياض المعكر واصده وبعد لمعه قالت مادي معد سبيء أم رسند راس ريز اندي استقى مرة الحرى دوى الاعطية معمضا عيمية وهو يتألم

مهقصا احرجتهااء

حامد _ عوضا داخل عاطم استندارت مادي موجهه حديثها إلى كروي وعالب استند من حرم الامتماء علما أن تهرب.

صدحت تاي، دافعلي شيئًا من أجله،

احيار عباري الكشاب منها وقالب اربها مرزوعة بداخر عظامة استكول عني أن أحظم فكه لكي أخرجها:«

إيان لا يجرحني، حطبية بنوقد عن لإرسال التصلي لابين في: تستطبع بن تتحمل بنيات

,

هو الهادي الموجودات والمدين الحسيان بصبة في عادة بهسها بينهجدية يا صبة المدين الالمكتك إلى تستقلها فانا حياج إلى هريكا، بابو دانمه يمكني أن تعمل غير بكسير عادة بكونة الأسيارة

صديد عادي الكساف الصعام ورهفي ليفاتكي تصلك هم ذي لو**ت بالي** عليمية الأرائب فاستفدد عم عادي وقالي المعاد تفصير⁵

ومحضمت ، کی مبنیء

ولكسي لم يقي أل سبب الهنك تدر باي سكام وبكر هادي جديد لكن و سفل سي سخ عنها الحسيرة باي هديرة مسامر هر حنقها وبكنها بوكد با ي مندل و لمن المحود بالي أل مجاللتها الراستية عادي در لهديه عبل المحود بالي أل مجاللتها الراستية عادي وهي بهديم السانية؛ وهر طماند ؟.

هدفتها وسدر فنديد الدار اليو تدريد الدران الدرانيو الران ديريد والدارات الدرانيو هذه في خلال عبدر ديدانوراء

. عدله ماري شي سينتم والآن،

كور دي له الح في بير البعن الضوية التي خلقية الكياد الصغير و علا بكاد كوي حودهم يا عمد الد المقيمون كم الاشياء التي محمثها ابن من أحي ان نصق الم جاء ما الدي ضمتر الم عالم حال الدواء؟ وإن بن أبركه و

دي هكد د اينيد پوجه حديده إليها ولكن مادي فاضفته ۱۵ بهم من د حيه نميد لا در اد ضفه لتنشوس لفقع الذي يضبي الحسين،

ح عرأنا لسب كفيد و

اد حدر دم ، ي عراص الصحيح ، وضعي مندي ديها محر كئف ييهيد ولالد ، درا ادمت ته اي حدوي عمل الإصابات التي تحديد العملية عميدة يتختصونه ، يصابره عما تارية حراجة سولا بظنون بها جاءت هذا فقط بسال عدد ،ها جايد

صاح دیفید داناه بد ای داکه ،

ەۋادە س ئىسى.«

هرد علي سنه وحالي ربم هده لاصحيات لنسب خطيرة كما ظلب القب ها، وابد دايد يطر التسوير الحقي دي تصبب الحسان هو الحالة الطبيعية التي يكور عليها معظم الناسي حيم درسول إلى بكونو المهجي وكسالي ومحالجي يانفسهم». بظرت مادي [ل نالي واستطردت، «وأنابيع الآل داند خه عداد خر تعطير هذه الصفات هو تحول بسيط الجال نصل داند أن بعض الاست در النديد ان يجدو محرجة من درا الصناب بالقسيم»

قالد جالي يصوب حافت دارن را كان محقّد فأبه قد شفيت،

قال بيهيد في ندمر السماء شهيد أم لا دائلي لا يمكنك را مبني خند لا أريد أن أحسرك مرد احرى الفعني سينا يا الليء كان هيونه بجعر المساحة ما الألم.

استدارت بادي ومشت بحاه منحل طرصت بخطوات واسعه وهاب الآريد أي بَيْنَافَش معها؟ بتقعل، بم استخريات دور ان تستدير حنفها اسوف الرحل خلاة مغيضين معكما أو بدوبكماه

ظال دنيليد وخالي بهدماني معطارت فيسف كما حداث في أوري من النقدة بهديه مالأصلان. مع مكن أي منتهدا منزلا عاد يعكم أن يقور و كن ناني الركب الازان وجه منصبة يح يعد متعددها لهلي ينا الرعب الدى تلايه هيد المحطة و الاعسال في عاد قارض الرودة فد ذهبا منقدة افكار النعسد أو ربعا كاماد الاجتاج إو مضد شاعاً المكني أن ختورى دكرياتها واحدادها مع المقدعة

یم یکی بیست أمیره سواء تمبیت ام عیر دبك ابته وی حتی نقح فی حبه وبکته حسل لأحیر فدرور وقت طویر علی محربتهما معافد عیر ما کال بنیهما

والأمم من دنك ان هماك شخصه آخر نهيم به ثان كن، لم يكن من العدن أن تتمحي دكريانها عن ديفيد، ولكن بدي ثاني الان باقة جديدة من الدكرمات، ولا يمكنها أن تستعدل دكريانيا العديمة بها، هكد مكل نساطة عهى ورين ساعد كل عديما الآخر لكي يحافظ عثر بقضتها وكلاهمة سجر باحن السوارين المعديجي الليبن طوقا معصفيهما، وهرب معا من عديمة لا يمكنها أن سحار عبه الأن لائه شلب جرءًا من عقبة

إلى ثالي تعرف جبيدًا هنا الشعور، حبيما بسيم سخصي {رُ أَجِيْرَةَ لَمَابِيَّةً وِهُو بمفردة

ون رين هو الشخصر الوحيد في حداثها الذي ثم تحدة قط وهي بر نقعل دلك الآل، استكان بالي بدره وقالت عالم بن تركة:

er.

«بکري تفکير" منبقي ، چې ک ديني بند ، البيا بنده وکانه بوخه خبرته او بنده دينيږد ،، بمالت . بد غلي يې د غلب کد سوټ بمسکوي لکما دم،

- دون والدتك على حق الهم بر المعنم ان الليء عد يمحلي ودا بيسكاني أن أساعيث من يلجن المدينة

ایمکنت را بهرب عدوم را رس کی فعید معل

 ادم کل جماح آی شو یا دیتید وریماند بخت انده رسی انصه هسوف بقده خدما دیدگدی استخده می باشد شده موضفات اندهبیده بعجه ویکی الفرضاه بن تناخ آملیه پدریی-ه

د الديد محدث در ادري . ما فست الحاصة متحمد في مكانه **يُم نعير.** ديرة فسوية وبدات المداد المسائد الله المداد المداد على المحتيان.

سعب کیا ہی رجم پر در کو

ه الأخور دلك بأعلما كنت تقوير دائلة الد تأكور منه ال وعكل المساولة به الكور منه ال وعكل المساولة بها المساولة بها المساولة بها المساولة بها المساولة بها المساولة بها المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة والاسار مما يجعلك بودور المساولة المساولة من المساولة المساولة من المساولة المس

داد تایا دمستی به فی دهور اکتف محرو محتی هوی یک دیهه؟ پی میجرد وهوای بدا دی دد دم ایادی دستمپیخ ۱ بشکر شکیر مساشد لا پود علیه أي شيء

دم رد ما بحدث الله يغيد على مسامعت ما قالته له عادي خلا بدأيها حدرته من الاست الله المساوي لم الله المساوي لم الاست الله المساوي لم الكر الرحماني الم المساوي المساوي المساوي الله بالدي مصاد بالاستهام عبيها إلا الله المساوية الم

ودات بدر بعد الان راكل دانستماع خالي الرده هو وجه ري الجمعين إنه دايرال دور دي بست الاقداد مرافعيات خديمه ريمه هو لا يصدق حتى الوات المنب الربعالم يساهدي دينيد قط قالب مال مصود الرائعة العصب الإسادة المعنة بالسكر الذي يبدر الله رين الله ولكن الله يجعلني منيقظة الأنبا والجهد معا الكثار على الله مداعم الله منكل الأقول الدامل الرقد مكانه الركار السيبهر المعي رد كان الله الداملة الأنباء الله الإرامية فقطاء

ولا السايعي لأتني اجبه م

عدما لدا ديفيد يتحدث أنبها مرة أحرى أحبن أصوبه

شهرت نالج وقالب ، دهد به ديميد، فعهدا يكن ما هامه امك عبد تحطه فهي لن مرحل من دونك، وسود المصد السلطاد العاصمة لهم جعده الا لم مد في التحرك الآن،

وثالي ه

صرحد نالي في وجهه «ادعب"، كان عمل بنتيد ال بركتم الار و لا سنموت الضباسير جنهد وسعيتيل شي الايم هنه كبره أنصا

— دونگن میامخاند سد

صرحب تأني ، عرب بوجها التعين من هذا وعكسا حد أن ترصد اصداء صيحتها الرشجة بمحضة حونك تان مصرفة عن دياها وجمساتك بعده وجمارات برمل وقبلته كار وقع هذه الإهامة عن صرحب بها في وحه ديعيد مثلت الدنه بعاما وبكنها بم تستطح از مرفع بجارها وهي تسمم وهم أندامه مارجع في الظلام ماشيًا في البداية ثم راكفت بعد دلك.

إنها برى نظره عينيها اشكالا مشابدته كم تكن هذه هي الطلال التي عكنها وميض الدار القد كان دلاك هم قلبها الذي يسارعت دقائه حتى الها مرى الدم التدفق إلى عبنيها وهو نتنص بفوة داخل عروقها وكانه محاور الهرب

الغير لغيب ديفيم بالقينج أوهو في يبنني ديك أبطأ أولا هي أبطأ

ویکن کان «علیها» أن تستخدم نقت الکلمه امیک حادثت نالِ نفسیه امیک ثابیه نیز لیا ثمن اویم مکن هیا^ی سیء بمکن ان بدهمه ای معادره مکان بهده القوق سوین دیك، لقد اختارت تای.

– مسوف أعضى بك يا رين ه

فتح عليه قبيلا والنسم البسامة وأهية أو من الانكولين قد لصابق الأسم الشاهرة، بالني فقدت وعبي من جال دلك ؛

اطلعه ناي صحكة محسقه زفالب ءاديه فكرة حيدة

الحدل هم لا يدكس النيز الأن اصل المعني استمعهم الأهم على قدمي ء الارانسونية يفورون غليبة،

عرب في الكتابية ومالد الاكتت مكانك في يوم من الأيامة.

حد أن أربعه من الكابوعية. في البقاء معير؟

التنظيم المحرد على المريدة مرة حرى يا ريم الإنا**ي وقد أشاء يمكنني أن** القدلات الماسي وهو من براكادهم لكد معاهيد إلى الابداء مظرد الأي إلى مدحن المرجدة إلى الألواح الضائرة لرشع في الهواء النهم الحدوم جميعهم

حبر الذي كتنبيها مرة احرى وقالد، ميالإصلاعة و الله هذه حجمة قد الحرب سالتيني فيروبي وراء ديفيد الأر سوم ايفسد موعد ما سلسته الأحداث الذي قمب الدارات في المحرب الذي الدارات ا

حيور دوي صحيحة حافية وقان بروشا المديد يهي معروف يا طوال بالمحدد و وتر داخي شيي شاهدة معدد تقط أحديدي بدلك في رسائله الصوراته ما المام م عنيه فاي بايسامه احسب ما سب سندمي ألا نصح بدك مرة أحري داخي الساجته

ده ریز «انتشا» ونظر اگر صابعه ثم اطبقها معا وارده، «ان خانه آریه ان آبقی مشهِقظاً»

، سيد السنفيد يخطفك مرة أحرى، سود اساعيك ،

وما براسة وهو يمست بينده ئم قال بصوب مرتفس. دهن تظنين ان بيعيد عار عبي حياً عيدي له سعت، الجميلات هما سيد المتيارك في 4

د اضی السید هو اما علمه باد وما قلمه ایت فیل از بالقور می منطقاد د

البتلعث خال ريقهم واستطردته وما رأيك؟ و

استُمي ربر عني عمراش واعمض غينيه وظن صامت عبرة طوينة هني إن نالي طنت أنه خلد إلى النوم عرة أحري.

ولگیه عددند خال بصبات خامد اید ودیع**ید کلاگما شد یکوی** عراحق زمم یکور اینام عبرمجبر اعلی را **یباغد بعضهم بعصا**

خريمة التملب

وحتى على الله يعصهم في حب بعض وبكن كون قدة هي الصيعة البشرية عقمه لا محمل عدم الاسا سبعة إلى جانب أنك كنا تعيش وسمة مدينة كاملة من الحسان يمكن أن سمنان عن بينهم، ولكن اختار كلُّ منه الآخرة

أمسكن يده وتمتمت وأتا سعيده لأنب مطناه

اینسم رین و عمض عبیبه مرة احری وبعد تحضه رأب بالی «به ینفسر بیط»، فعرفت «به محج فی ای یعقد وعیه سره آخری استف حلایا محاشد مکوی به بعضی «عوائد

شعرب خاتي بان حرامه ديقي مراحداهنها ينسلل من حسمها وتعدب و ادبه تسكنت هي الاحرى من ان تحلد إلى النوم بدلا من أن نفضي هذه الساعات الخليفة القندمة ومي عافدة لوعي وتستيقط فنجد بقلبها في ديينة اميرة محتجره بمحبسها مرة اخرى وكان كل وفاسريت به كل حلت وتسعب رابيها على صدر ريد ويهمتنت عسبها كران كال من م

ويعد طامع مرقانق وصنع البيلطات الخاصة يخر

الفصل الصادس والثلاثون

السلطات الحاصة

ملات جئية العربات الطامرة أرجاء الأرجاء الأرديات الصداوها عثل صبيحات المعبور التغريبة

مدعقد الروابع التي أشرتها مراوحيا الرافعة من الشق الوحيد مسقف القبه. متهجمت البنار هجأت واختلق الهواء طبعيار الإدافعات جسم رافادية عبد المباؤلات مسعدة مواقعها في الأماكل الذي المكسد عليها الطلال المساوعة والمكسد فعال فتعالد منها قد الدامسية أن محكماً عسد بالراسوية .

" - طحقاج ير طبيه، هغاز فيهاك سوه قو الد بصديقي أممكا عستر بي يصوب . . حسن يعنوه التربيد

حرج وحد من عملاء انستجاب الحاصة من الطلام يمسك بسداح في بده ووقة محاسبها «لا تقحركا فلحن لا بود ال نهديكما ولكند ستقمر إذ اصطررت ان دلك» قالت تالي: وفقط ساعدوا صديقي فهو مريض» فكما أسراع نظناء الدينة في تمحض رين كان دلك أفضل ارتما كان باستطاعتهم أن يقدموا به شيئا أكم مما قدملة عادي.

تلفظ عمير السلطاء الحاصة بيعض الكلمان في الهاتم البدوي، وأرحث ذي يصرفا ونظرت بي رس سي كان الحود يطن برأسة من عبشة مسوحتي قليلا قالت ذي، وإن كل شيء على ما برام، سوت يساعدونك،

اینٹم رین ریقه، ورآئ ناي آن پدچه ترمعشار القد کاند احد حطوط شجاعته ورتدامه تنهاوي مع وصول صباديهم

قالب نالي وسوف حرصي غل إتعام غلاجك مطريقة عداو باحرى،

هال عميل السنطاب الحاصة المناك فريو اهيي قادم، المنسمب ذي له بطريقة الحسناوات المهودة اقد بخل اطناء الدينة أن حالة ربيا هي يواع من ابواع الأمراص يي حديث بيخ و نه يندمت المنحضا عاندي. و مطالع الإصاب، التي نجدية العيدة ولكنهم و يقرفوا لذ كتم تجويب الي بطستية.

العديدة الراجيعة ما يجاء القد عقط بياء إلى طيقاءها وح<mark>ليم. عظما</mark> هام الدي الله المالجي عمرضية الأي تحصل الجراجة

م ياسن المستواري عرد حرى دول العاجه إلى الريد من الأفراض و خاليات البلام في مكال عدلت السوف ثرداد شهرة ثاني ورين بعد هرويهما بالانصاد وه لتاديد عدد حال عن بد المنطات الشاصة، ريما يكون بإمكالهما عد حدد عدد السلمباء السيماد الدوسة الوضية

عند من به نظم عدد من سفره السكر وسرب رعدة بحسد تالي مهد دسد المي دا جدت هذا دادي حصب بخبوره كابل بالحل الصوء ومي نيامت دماناي بالحاد الذر وكانيا بالقال أن الداخر مجتاً عن الدهاء

ومرحب كدره كام در يمكني از نساعت ي دخيمي . الوعة في الجنظم في عنه رأة الذي تخبه الميساهة الجديد الم يالأشعباني؟، ح و در در سب يقالب در الانمر سوة در رنك به لا يستطيع ل يمجرك. و الخاد تجدد أن يشكل هنبت في، قد الم يودر را

ديد بريام عبلاء سنصد الداصة و برصد من بنهم ثلاثة بحملون محمد عامر الطرير الأزري وليس الرمادي ابعدو عالي عن الطريق ووجيعوا المجمة على الارش بجانب وج. فاعمصر عبية

قالد الكاميرة كابن مد نشتي سيكور محير بقد عيف كل سيء عن حالته من خلال احتيكما القصارة أو السيسقى المعن ما تبدو أن أحيا هرب إي رين يعضى جريئات النابق الحصية بابلة الوهوات عبر حداً الجمال عقله،

كند بفردور انه مريض؟، بهضب بالي دم استطردت «ودم بم تعابيوه؟، ريد الكبيرة كان على كلفها وغايب القد اوقفت عمل حريبات البابو اويكل الجسم الصحير الرزوع بسمه كان مجامعا بجيد يسيد له آلام الصداع أعراض النفة حتى تنقلكما في حالة تجفر واستعداده.

كبر المدعدي الله المجارية المحاطنة المعاطنة المعاطنة المعاطنة وهم يتعملون رين إلى البعارج:

الدارات بالدورة الأمر المصرف في أرجاء البرطانة ومالك) مكتب أود أن أغرف ما الدي تحصيدان عدويان بالتدفيان عمد صدد الكدافة بوصلانة إلى هؤلاء المستوبان على مرض الفتى تصنفح ربن، وقطعت حبيبها لأم استطريب الكتب ساينظر قلبة قبل أن الشعّل المربحة التحكي، ويكن بعدما تصرفت بوقاحه سيادة مع صديقي العريز قد قالين هذا الصباح، ربت أنه يجب أن محرج من الدينة ومعيدكما بي الوطر فأنده تفرعان جبدا كيم نثيران عشكلات،

خلب تأني صامته والأفكار تترافع و رأسها بقر سنّب شريحه التعقب التي ررغم بيس ريز عن يعد ودكر ليس هيل أن يعير العلماء الأخرق على دكندر فالي، عرة أخرى محضر تأل معها السنطات الخاصة.

، كنا بحناج إلى عربه سهرب بها، ولكنا صنده الطريق ، هكه غالب ذي وهي تحاول أن تبدي حسده.

مدهم، لقد وجدناها في الأطلال، وتكبني لا أغلى الله مطعم كر حمد الطوية
 بن هذا سيرًا عني الأفدام، من ساعدك يه ناي؟

هرن ذي واسها وإجابتها دماردن حدم

> «ارستوا انصفار ور عمم « هکدا صدر» آیه دکتوره کایل او مرف نم استدار». مرة آخری نتکمل حدیثها مع تال

مما من بحد المكن النب؟ ومانا عن بيران الطهي وشباك الضيد والمراحية، ؟ يبدو أن عيدًا قليم المن الأشخاص كانوا العسكرون هنا ورحيو» ولكنهم إحيوا مند وقد قليل مضرة، بكتورة كابر إرسيه وستصردت فائله البلاسات ومنت إلى عنا متاجرين،

رسمد. بنالي ابتسامة حسماء على وجهيد وفالت. «بن فمسكي بهم»

«المقادلات؟» بعد: استان دكتورة كابر في صوء الناز وقالد - بإن بديد محل ايضًا بعص الميل يا تاليه

استدارت بكتورة كابل والجهب إلى الدهن بخطوات واسعه. وهيمه حاود: تالي ان تتبعها امسك واحد من السلمان الحاصة بكتفها بقبضه من حديد واحتسها بجانب الدار

من عامل الله صمحم خالي حصوانا حافقة لأشخاص المسلمون بالاو من ومريد من العربات الطائرة فهيط بالعلارج ولكنها بم بعد صحاول معرفة ما يعدث عمر عدمان والصرفات إلى مشاهدة بهت الدار وقد بملكها المدر قالان فقط بعد ال حيم ارام العود المعرد الذي يديد عوامل المعاقلاعيث الجا فكورة فالرابع عم واستداجتها مرة الحرى لأي تعدد على الصباد الجديد مكادم ال لمدود الجميع مرة الري

عد تك الكباد الاحارة الدي فاسب فديهد ، ب أمه مرهها

و كل عن دين فرد تاوسو والاستيام لاجرو من ضيبة وهي نامن الا يعودو البياب ب فقد كان سبياء رسكان تصيد الجديد محضوظي بهروتهم نير وعادل سخت الدعمة بدفاتع فينه بالمكنيم ايستقو عربات السنطات الحاصة با حيث في حصا مستقيم، ولكن باواح الطابرة بنمير محمة حركتها، ويا التريحة الديام التي تحميها إلا بداخر سنة والتي يمكن الالمهضاح أمرهم، بالكنيم بسنامة الرابعية على الانصار في رحاة الدالة للمنظمة بالمكال

م يحد الدينة عدد الدينة المستحدة الدينة المستحدة الدينة المستحدة المستحدد الدينة المستحدد ال

عراب عن تدريد عن وجنول السنجاب الجاجلة وحدد بهبيا الدر وتم بعد مشيعين بعود فند الذي يشجر بالجودة مرة حرى ومجرد غير إلى شجاح شميل الأصيل حدر الذي عجدر من المن عوجود للملك القدة وهي برقع درجة حرارة جهان الشافلة الموجود بسترنها.

الله الله الله الله المحتمد على من يوح عدير يهيط من ديك الشي هن عاد العب يليدواك مرد الذي راسها از الأدي في تدعه الدا يهمن ديك

امتنه فيه حين مر موه سبب طوح العامر فائلا وبقد أمسيكه بالبلغ منهم أن التدرير الرمادي عصبوع منه ري سنتناد برادرف امامها حيد. كان اما مر الرسماني يهيطار عا المنان دوجود بالعلم كان الألداح الطابرة اطون من المعثان وقد ثبيب عن طرعية الاساسي والمتشي هراوح رافعة همجب هذه به م حمرات النار إبار هذه هي الحدمة شكدا حجار بها عملاء السبطاد المحاصمة عمل معر ألواح عديرة فكرة مثالثة تتفقي سكان الصباد الجديد بساءك نالي من تكون هذان اللذان أمسكا بهما.

وأقبيها، المحسان؟، هكها سألب دكفورة كابن اربعت نالي بصرف الوحدت ال يكثوره كابل قد التصمت بها مرة احرى عند القال

وإنهما الله عن الإشقاء عقر عرب القيماء جميد ، هكذا جاءة الإحالة الركب بالي أنه عنف شدة ذلك الصورة القاطعة مثل بصل السكي هناك بارة صوب تعيرت في صود عمين السنمان الحاصة

- دآه لا .ه هک قالد شي بصود حافت

ورق يعم يه كالي-والم قفرت فناة من سطح النوح الطائر وتقدام حس المكساسية الناق عليها: مجراحة تجميعة الجن المعتنك؟ ما يدم

يقد كابيد هيزة فتي شاعي، إنها و هدة عن عملاه السلصات الخاصة؛ 🔌 🌣

من منقط معطمي فكتورة بكرو أحصاره على عريدينهم الوثيوية النصبة معهرة معادلة؟ العادة؟ العادة المناسبة المناسبة

بمدرد ثان إن صديعتها وقد ارعبها مدى محولها معضوط أباشم متجركه المي مدور حول نفسها تعميها وكأن حديما لد مسبكه مر الحطوط السوداء الدائمة ووجهها المحيد مكسو بملامح وحشيه غلامية وحواف أسدائها دهند قد بُردد للصبح راءوت حادة مثل روابا بتلك إنها اطور من ذي وقد رود در عاف العاريدان بعضائات حديدة تاسبه ويرز صد الدود الذي حدثتها الحراء الكي العاريدان بدختها الحراء الذي عائم الدود الذي حدثتها الحراء الذي العاريدان بدختها ساى بدراغيها حيث احاط به بطار من الوسوم التي تلد في دوانز

كانب عينا شاي تلممان في صوء الدار مثل عيني حيوان هنار الثمام أوبهما ما يير الاحمر والبناسجي في ومنض ألسنه اللهب سماقصه

إنها لا ترال حسناه بالطبع ولكن حمه هركانها التي بدد احسنه والتي لا نصر رو الجنس البشري يصده جداد خالي ثرثد، وكأنها نساهد عنكبون ملود يجنار حبوط سنكته

هبضد الألواح الأحرى ورادها، كان هوو وناكس عصوا جماعه الجارحج الحاصة بشاي، بعسكان بجسدين بحيني الكاسنة، عصلات وحم بالى حسما تبتي امهما قد المسكا بقاوستو النبي أم تستقر اي بوح جابل في حيايه إلا عبد ايام فنينه وكر الحرب معصمهم هربو على الأقر - واستصاع بالقيد ال سجو ينفينه إن الضياب الجديد لا يوال حيًا

الاست. بعر حه العديدة التي هضيب عليها همية با توريخ الاه هكد باللها بدي ثم التعديث بيم عمة بكفي بك؟

هر بالي رسه، في نفت وقالت الا انهاد انفه به ساي لاه

مغاب منسامه وحسنه عربضه وحه ساي وردب غلبيا المستحق حواني برينيور معلى-شيدي، أليس كذلك!:

وقد على الأثنى وحويب ثور مصرف عن صديقتها وحميقت في الدر حليب ساي تحاييها ور تكويك وحدة من السيعاب الحاصة بجميك مييفوية ومنتها و درجه لا ممكنت تصورها ما يتني و إن كل تحظه عبر عليت يكون مقدمة بالحيونة وكانتي أستعلج أن سمع عدارة لا شبب واستسعر حدي البدر الكهرفي تسوفيل عن لد تك على تنهية استسبع أن بهند حوقية

د سد حديقة مد ب ساي لا البد خابعة بعضر الجويد ب كالي-وارلا سبيد ال تكويي هي بعد التي و ويفتي سدي در ليه حور بالي وهاي البكران هذه الوجود للجدولة التي كيد اصمعها عدما كنا فللجدير؟ سولا الجفلي دكتورد كالر احصل عليها الان فالجارجون بمكنهم المحصلو عن الجراجات كما بجنوانية، حتى عصاء اللجنة الحاصة بشيون الجمال لتسهم د يمكنهم التفويق بناها الأسكال التي تحد أو لا تحب ان تكون

∀ بدان هداسی، عظیم بك ه

الد وحمد علي المداحون عقد القرفة الحديدة الرابطة في السنطاب الحاصة. يمكن القول الداخرية حاصة من السنطان الحاصة أتبير هذا منهجالاه

السندا بي مالي بدو حييه، محاولة الي مفرق العاد المحقي الفندان العان كلمفان بالتوليل لأحمر والمنفسخي العبر الرغم من حديثها بنعة الحسان ثاب القد ستسعرت باي دكار حامد اكامنا في دءه صوب ساي والنهاج وحسما بينقاعها بصديقتها التي خانتها فيما مضي في دود السنطاد الحاضة

عد مدانها الله التي يمكن جيسا جديد من المسان اهتماب العثود العاسية جيسا اسر يكنع من جيس دكتوره كابل اكم بعد عن الجيس البسري،

أأنت سعيدة حضًّا يا شاي؟ء

حظجت شفظ ساي ومرزب استامها الحالة فوق شنيها الستي شخصه به أومات درآسها وقاله الديماء لأنبي استعدنك مرة حرى با حاق و الم بكل لصبه مبكم ال ثهربوا جمعتكم هكا بدومي كان شيئا محرب بناية،

حكم بريدك معنا باشاي، أقسم لك عدد تركة بك كل هدد الرسائل
 مكيم مشعوبه، ركاب شاي محيانها الطويل جمرات الدر الذي كالم الدجو
 ثم استطردت في ندمر ، جرح بندي بحدة عرادواته

- وإلى حانب التي سئت القيس بالمصادرات وعنى أيه حال عند عند الأن أنا وأنت.
- مسعى مسين ، كادب بيره صوب باي انقير من الهمس وهي تلفظ تك الكلماد
- الا بدلاع إذا تألق و الا تهدفات بد الداي عن التعلق بعض به مند العثمان من الدائد الدائد الدائد المنافق التي بينا من الان قصابة السنكون الدوات ألصل المنطقة إلى الأنفر بهر الله الدائد بهر المنطقة إلى الأنفر بهر المنطقة بهر
 - انا احتاج إلىك إلى مرقة الجارحين به نالي ربية مستشحد المباهك ويعظيك ما يمكنك أن نفعي هذا بيء هيك همست ثالي وهي بحاور ان بينعد عنها أمستكثها ساي بقوة، والحقيقة با نالي أو هي المي استطيع.»
 - ءلا ۽ هڪتا همرجين ناي وهي ٿيانغ شاي بقوة محاويه بضنفويه ان نقف عي قيمتچہ

بحركة أسرع من البرق امتياب بد شاي و الامام وشعرب ناي بدعة حادة في إتمانها وبعد بحطاد شعرت بصباد كثيف ينفهه استحدعت لي تعنف على ساي يصلحونه وال بحطو بصلح حطوات وهي بلايح، ولكا ابدا بها ال محظام مدميها تنصير وسقطت على الأرض.

هيڪ عمداء رسادي موق الدار انشقده اساسيد عبد الضلام پسود من حوالها دراسد ان دميد عبر الدراع كلمات بيفضها صوب سدند كالسكي، «واجيني الأمر يا تالي-وه لقد أصبحت ...

القصل السابع والثلاثون

أحلام سخيفة

على عبار الاسامليم القلبية الذي يعقب دلك بم يستيقط دالي عطه كانت تتقد ال توفيها حيات فندرك عن عليس الواسات والملاءات أنها في العراس، ولك عشها يختو في مفضم الأحيان بعيد عن جسدها واحد يدخل والجراج من تلودهات مفككة تختم واحد تككرن ...

عِنَّال أُعْرِد صِبِيه فِيمِيمَرة بِحَرِّ عَالِ بَرَجَ جِنْراته مَرَّ عَوْدٍ مَعْتُوحَةً لا تَوْضِت أَنداً لا يم يكن هذاك مضعد و أي طريق حر يسمح بها بالدرون، وبكن عبدما سنعب الأميرة من النظر إلى وجهها الحميل في يوايا المحيطة بها قررد الرائة في من البرح. رسلم دعوات لجميع أصيفاتها لذي بأتو معها، وتبعوها جميعا إلى اسفل عيد عدا أعر صديقاتها التي لقدت دعوتها.

وعناك ندي رمادي بنصور جوعا يحرس البرج، غيباه حبثان من الحواهر وسيه الكثير من الأرض حتى به من الصفير يؤينه وهو بنحرك من شدة سرعته ويكه نظاهر ماية بنيم لكي بدع الامارة واصحابها بنسلاون من اسامه ولا يعكن أن يحتو مثل هذا الحدم من عم الامار وسنم وتبيح ماج وجالًا حدر وشجاع في العربة كان يفيس معها في الجاج ولكي عديما بنيم بها الحدم بنا بها الله كان يبينان مون الوقب لم يكن عربيه في منطق الاحلام الا يبده هو لها كاميرين عليها الرابطين بينهما أحيات بحدي الأميرة الأمن الوسيم وحيات حرى محتار الأمن الوسيم وحيات حرى

أَبُّ كَانِ مِن مَحِدَارِهِ الأمرِيِّ لا تَقَعَ لَهَائِيَّةِ الْحَدِمِ. كَانِبَ بَانْمَا أَقْضَانِ صَدِيقَانِهِ الصِدِيقَةِ البي مَقَدِنَ دِعَوِنِهِا، تَحَاوِنِ أَنِ شَبِعَهِا، وَبَكَنَ الْبَيْخِ أَبْرِمَادِي اسْتَبِعُضَ مَن دومة وابتلفية المحدة صفيت كلم اعتباه المدخلية منفطشا لانتهام أمريد سند مدر دامل محددة المدار المطلع المدينية ما الميلية وتحكم من ياي سفيلة وتد يشلم بالمدار عبر الادبراة ويخالبها الأليا حتب وراحمه أحدى صبيعاتها أداء من عدد الاساساء المي ختلم الحام الموافق أداء من عدد الاساساء المي ختلم الدارة الى الادبراة وي كل عارة يقول الها الكلمات المسها

وراجيي الأغرا الدياءي الماصحين للملته للسطاب الخاصه



إشادة برواية القبحاء

الكثير في الرواية ببداية ومهاية مفعمين بالبشويق وهي نداور السنقين الكثير في طلانحكم الاستدادي والعدام الحرياب معا يعدنا بإصدام اجراء أحرى تكوّن سنسلة شانقد الحدل النهاية الرائعة بإمكابتات السعم

«من حسر الحظ أن النياية الشائمة التي تُعدِيرُ الأَثَّمَاسُ تُسَرِ بأَحَمَانُ * إصدار جرد ثان.»

سكون لابراري حوريال، محله بعديه مرموقة

مسينجدب الينفعون لا نتناوله الروانة من موضوعات مثيره بعداق بالنكوبوحية الحراجية والمحتمع الهووس بالنظير والدرق الأجلاقية تلعريم الذي يعجون والحديث الذي التمير باسلوب ماراع.»

ءبوت بيسبء مجنة نقدية مرموقه

مسيعجب عنافعون بمجموعه الادوات التي برد اي الرواية، بما فيها سجات القفر - والألواح الطامرة التي معمل بقوة الرفع الغناطيسي ... بطرح ويسترفين قصاي تحدر الثفكم حقاء

مجنة بينيشرر وبكلي

الحسان

ويطوح هذه الروابة - الأول علمي ثلاثية -- أسئله شائقة حول معنى البمان والنفرد والحيامة ودركي هذا الكتاد بشدة لهواة الحيار الطلعي او بكل من محب أن يعيش معامرة رابعة ندعو إلى النامل المعيق -

مجنة كليت

ان رواية قبحاء لنبيد رواية شعو بنامن صدرت في الوقد الناسب محسب بر هي رواية بحبس الأنفاس، بعجر القاري إلى يتركها من يده حسر يسهي سها وقحلة بالهف عبر الحصول فوراً عن الجرء فاني والحسال، في ثلاثية سكوت ويسترفيد ،

موتم Teedreads.com

رشحتها جمعه انكتبان الأمريكية لنكين شمن أفصل الكتب الوحية إو كالتوكيد الإمريكية الكين شمن أفصل الكتب الوحية إو الم

ترقب الحاتمة المثيرة للثلاثية: المتميزون

بقلم سكوت ويسترفيلد

المطلقة الإلدائم السبة البطائرة كرى الاشهيار فوصافة الشبة والدفة اوراق النف وعيم خلقى سبرعة حاصفة المحلى الكالها ودارو الصاحكين حور الحرع الشجر المثقلة الماهية اومع بشوي وكهيم ويسطور أفرعهم عبد التقصافة وفي عنابهم للالآ ا وابن تلجي بنوري نفقل نسافط الكثل الجبيدية الصحيرة التي نديد من أوراق سحر الصنوير الإبرية إمر اهتزازها وقد بدت منومجة في صوء القمر

سعرت عالي بكل ما حولها بوضوح عام، فشعره المشدة برودة الرباح لقاسته وهي مصحدم بيديها العاربتي، والمحادثة للتفارة وهي تلصص قدميها باللوح الطائر وأحدث مستسق هواء العابة حتى شعره العصال الصنوبر تعلف حنفها ولسانها وكأنها شراب سكري ثقبل الفوام

كاند برودة الهواء بجس الأصوات أكثر حية عدين سيرتيا المصفاض كان يرتجع بالهواه مصيرا صوب أجثر مثل العلم الذي نصرعه الرياح وحياوها مقاوم للالزلاق كان يصدر عبرين وهي نبت به عثر سطح النواح الطائر كلمه العطيم وكان فارستو بيت موسيقي راقصه عبر سيكة النواصل العروبية في حديما لكنها يم بكن مسموعه لم حوبها وعن جلهبة الإنقاع الصاحب للموسيقي كانت ناج تسمع صوب كل هنجة من حليه عضلاتها الجديية اخباب تاي بصيرة عبيية نشقي الهواء البارد هيمعي عسامه غير ال النعوع رادد من حدة بديرها واحدي الكتل الجليبية المتدية من السجار نمر بجوارهم في شكل سرابط متلائمة، وعلم صوم نتم الفالم بعلاف قصي فيدا كل شيء مر حوبها سنة بقيام أقييم عير هنو. عاد يعيض بالحياة

كا. أما مميز حماعة الجارسي روية كل سيء جبيت منقاف الآن وكار المالم من حولها يكتبف بها عما تُحت جلاها

تقدمت ساي در غر حير هيجد يجو دي قاحدك، اهايتها اللحظة و تسميد يا الدينام ككها سفرد بالمصل الانبيام ككها سفرد بالمصطر بال معينها عضما بحر و وحيها فالحارجون بحمير مسكرو، للبه ود حفو حيفاتهم أسودا بحد عنسات لاصفه دفية آلتون واصفد الأشفة مدسيكة البكة ميد مسر عتى فكرنهم الحمينة يات الممح العالمية المدحور القديم أل عيفاء لأنهم كان سينمسون غن حفر مقاد في حديقة كليونان

م يدده عني دين بعد المحقدات المسترية فيان ربي به كان منكي بنه به المنين المنين

قالب مدي عدد محدوعه من الدسمة عددهم ينيئ بأنهم في طريقهم إلى حفر والطلقب كلمانها والنظام وسيقى فالتقطيعة السريحة مفروسة في فكها وللمها غام سنكه النواصل العروسة في جنودهم بدرجة قرب إو الهمس اصافت هر الله والقه أنك مستحدة لهذا يا عالي وا؟

حدث ذي بعب عليف وهي تستعشق الهواء التارد الذي تساعل على تصفيه ساهن وكانت لا بر التسعر باهتياج اعصابها ولكن بر يكون من التطفي ال معرجة الان عاند الا تعلقي ينها العاددة تنيكور عد منج ا

قالب بدي الجيار بكور مين غلا بسي أنه حفل بيستمنع بوقيد بي الغلجاء العصفارة العلمك يعمر أعملا اجتاعه الجارمين فلتحكه حاملة وهم بتطلعون إلى

الرقب الخاتمة الشرة للتلاثية: المتميزون

وجود بعضهم البعض المستعارة. عادت تالي إلى التفكير في القناع الذي ترتبيه والذي يبلغ سمكه عليمترات قليلة، إذ كان وجهها مغطى بانتفاخات ونتراات بالسنيكية جعلت وجهها بيدو معيبًا تكسوه البثور وصبيت الشبكة الرائعة من الوشوم فائقة الجمال التي علت وجهها، واختفت أسنانها الحادة خلف أسنان زائفة معدجة، يل وغطت يديها المزينتين بالوشوم بشرة مستعارة توضع بالرش.

نظرة عابرة واحدة في المرآة كشفت لتالي كيف تبدو، إنها تشيه القيحاء تعامًا: فهي بشعة معوجة الأنف معتلنة الخدين، وارتسعت على وجهها أمارات اللهفة والتوق إلى عيد ميلادها التالي و إجراء عملية تشويش العقل وعبور الذهر؛ بعبارة أخرى أصبحت صبية عرة أخرى في الخامسة عشرة من عمرها.

هذه هي أول حيلة تقوم بها قالي منذ أن صارت من المتعيزين، وتوقعت أن تكون مستعدة لأي شيء الآن، فالعمليات الكثيرة التي أجريت لها زودتها بعضفات جديدة قوية، واستجابات مضيوطة على سرعة أشبه بسرعة الأفاعي، علاوة على إنها قضت شهرين كدريدة موسكر الجاهدة، كاند أناه صافعين في الجية مواء أن تحصيل على قبيط كافير من النوم ودون أي مؤن.

الله لل المطارة واحدة في النواة كانت المنات بأن تهم كانتها.

ولم يكن هناك جدوى من قدومهم إلى المدينة عبر ضواحي حديثة «كرامبلي قبل» طائرين قوق صفوف من البيوت التي يلفها الظلام. أورثها ضجر المكان الذي تشأت فيه شعورًا بلزوجة على طول باطن دراعيها، ولم يُجد نقعًا علمسُ الذي القابل لإعادة التدوير على جلدها الجديد الحساس، خبل إليها أن الأشجار المشذبة في المنطقة الفضراء تضيق الخناق عليها، وكأن المدينة تصاول أن تعيدها بالقوة إلى الأحوال العادية. كان يروق لها كونها من المتعيزين، وانطلاقها في الهواء الطلق، واستمناعها بالإثارة والقوة، وشعورها بأنها أفضل من الآخرين، ولم تطق صبرًا على المهودة إلى البرية ونزع هذا القناع القبيح من على وجهها،

ضعت تالي قبضتيها وأخذت تنصت إلى شبكة التواصل المغروسة في جلدها. غمرتها موسيقى فاوستو وأصوات الآخرين: أصوات تنفسهم المنخفضة، وصوت ارتطام الرياح بوجوههم، تخيلت أنها شمع صوت دقات قلوبهم، وكأن الحجاس المتزايد الذي كان ينتاب الجارحين يتردد صداه في عظامها،

حين لاحت أنوار الحفل، قالت شاي: «تقرقوا، لا نريد أن نبدو مترابطين أكثر من الغازم». تفرق تشكيل الجارحين، يقيت تالي مع فاوستو وشاي، وانفصل عنهم هوو وتاكس بالقرب من أعلى الحديقة. ضبط فاوستو جهاز الموسيقي الذي معه فخفت الموسيقي، ولم يبق سوى صوت الرياح المنتفعة والصخب البعيد الصادر من الحقل.

أخذت تالي نفسًا آخر في توثر، وداهعتها رائحة الحاضرين: رائحة العرق الكريهة والمشروبات الكحولية المسكوبة. لم يكن نظام الموسيقي الراقصة في الحفل يعتمد عنى أجهزة التواصل الغروسة في الجلد، وإنما كان يبث الموسيقي في الهواء، فتتبعثر الموجاد الصوتية وتتحول إلى ملات الاتعكاسات بين الأشجار، لطالما كان القيماء يعيلون إلى الضجيج.

بغضل التدريب علمت تاني أنها من المسكن أن تسبر أغوار الغابة وهي مغمضة العبنين اعتمادًا على صدى الصوت، وإن كان شديد الضعف، مثل الخفاش الذي يهندي بصوته. أما اللبلة فكانت في حاجة إلى حاسة البصر الخاصة التي نتمتم بها. لشاي عبون في مدينة القبحاء، وقد سمعوا أن هناك غرباء سيحضرون الحفل دون بعوة. وأن مراك الغرباء هم من بالضيانيين الجدد، القربل بوزور جزيبات الهانو ويثيرون المناعب.

السلطان الخاصة.

مبط انثلاثة مباشرة خارج دائرة الأضواء المتقطعة التي تشعيا المصابيح الطائرة، وتفزوا على أرض الفاية التي تكسوها أوراق الصنوير إبرية الشكل وقطع الصفيع، وجهت شاي الألواح لتنتظرهم عند قمم الأشجار، ثم رمقت تائي بنظرة باسمة وقائت: «رائحتك تقم عن توتر».

هزت نالي كتفيها وهي تشعر بعدم الراحة في زي عنم القبحاء الذي تركديه. تتعتم شاي بقدرة على التعرف على شعور المرء من رائحته، ردت تالي: «ربما أيتها القائدة».

وهنا — وهم على أعتاب الحفل - نشطت بقعة مؤلة من تاكرتها، فتذكرت المشاعر التي كانت تنتابها دائمًا عند الوصول إلى أي حفل. حتى باعتبار تالي فتاة جبيلة تعاني من التشوش النحني، كانت تكره القشعريرة التي تنتابها كما اشتد الزحام من حولها، وتعقت الحرارة التاجعة عن كثرة الأجساد، وتبغض ثقل وطأة عيونهم عليها وهم يرمقونها، والأن شعرت بأن القناع التي ترتديه لزج وغريب، وبأنه حاجز بقصلها عن المالم، هنا أبعد ما يكون عن حال التعيزين، شعرت وبأنه حاجز بقصلها عن المالم.

غرقب الخائمة الشرة للثلاثية التميزون

بحرارة في وجعتيها لثوان تحت القتاع البلاستيكي، وكأنما داهمها إحساس مفاجئ بالشجل،

حدت شاى بدها وضغطت على يد ثالي قائلة: ﴿لا تَقْلَقَى يَا تَالِي ﴿وَا ۥ ـ

وهمس فاوستو فشق معسه الهواء قائلًا: «ما هم إلا حفقة من القيماء، وتحن لن نفارقك». ووضع بده على كتف تأل ودفعها إلى الأمام برفق.

أومأت تالي برأسها وسمعت أنفاس الآخرين الهادئة البطيئة عبر أجهزة التراصل المغروسة فيهم.

صدق وعد شايء هذاك صلة توية ثريط الجارحين بحيث صاروا عصبة مترابطة. لن ثيد نفسها وحيدةً بعد الآن، وإن شعرت بوجود نقص ما فيها، وإن أثار فيها غياب زين شعورًا بالذعر الجارف.

المُثَلِقَت بسرعة بين الأغصان في إثر شاي إلى حيث الأضواء المتقطعة.

SALMANLINA WWW.MLAFNA.COM

عليمين العبال و السعوة يزقي المزء إلى الكمال ... هذا عين الخطأ .

رائعة الجمال، ومحبوبة، ومثالية، وحفظتة تمامًا.

حيا أصبحت بالم جميلة فاق جماعها الجمال، وارشت أروع الشاء، وصادفت أوسم الشباب وجازت شعب المبعة مناكل ماكانت تتعللغ إليه

لكن وسط على هذا الذي - رفقاً في تراث شتهم الرفاعية الإ التخوالوسيا النفيلة والمربة الطائة -كان المتعلم النفيلة والمربة الطائة -كان المتعلم النفيلة والمتاريخ عنا ما للسر أو الرفاة والعالج

مَّمَ يَكُنَّسُ بَالِي خُطِلَانِا مِن الناسِيَّ مِن رَمِّنَ النَّبِحِ، ويَدَرِكُ وَعَيْ تَطَاعِ المُطَلَّابِ مَا الذِّي يَعْضَى حَيَادُ الْحَصَالُ، وَفَدَأًا تَتَارَّضُ النَّعَةُ مِن حَيَاتُهَا

وطبها الأي أن تختار بن الصراع من أمان نسبان ما تعرفه والصراع من أجل حياتها، لأن السلطات لا تقوى أن دارك من بعرف تك الطونات حياد

ة تقود الكتاب الأول من مناة الثلاثية. الرابعة:

IXBN 578-977-6263-63-1

کر کلماد عربیة

http://www.kalimat.org